

MIHKKÄLÄ, Suurmiehkälän kylä, Kankaanmäki RN:o 15:172

'Jungfrutanssin' tarkastus 12.7.1977

Pastori Matti Liljeqvistin (puh. Virojoki 203) ilmoitettua puhelimitse 12.7.77 allekirjoittaneelle jungfrutanssin vieressä olevan "kallioon punavärillä maalattuja kuvioita" tarkastin paikan samana päivänä ilmoittajan opastuksella.

Tarkastuksessa kävi ilmi, että kysymyksessä on sama Mustasuon pohjoispuolella sijaitseva kivilatomus, jonka tarkastuksesta olen laatinut selostuksen 5.4.1960. Uutta oli se, että pastori Liljeqvist oli kuorinut sammalen pois ~~pyykinneistä~~ peitettyltä kiveykseltä samoin kuin useista vielä luonnonvaraisessa tilassa olevista kohdista latomuksen lähetyvillä. Latomuksesta viitisenkymmentä metriä pohjoiseen sijaitseva kivi, jossa past. Liljeqvist oletti olevan maalattuja kuvioita, on karkeapintaista rapakiveä. Sen punertavat paikat johtuvat kiven ominaisväristä, eivätkä ole maalauksia.

Ilmari Varpion piirroksensa (vrt. A.Erä-Eskon kert. v:delta 1960) merkitsemien kivirykelmien A ja B lisäksi oli past. Liljeqvist paljastanut turpeen alta rengasmaisen kiviasetelman C, ristillä varustetun soikiolatomuksen D ja pienen soikiolatomuksen E, jotka näkyvät oheisen liitteen luonnoksessa ja valokuvassa.

Liljeqvistin käsityksen mukaan kyseisen jungfrutanssin kiveys muodostaa samankeskeisiä ympyröitä (6 kpl) ja näin saattaakin nyt olla. V. 1958 tekemäni tarkastuksen yhteydessä kiveys näytti kuitenkin "vastapäivään aukeavalta 6-kertaiselta spiraalilta", johon myös Ilmari Varpion piirros viittaa. Ilmeisestikin jotkut kivet ovat viime aikoina liikahdelleet paikoiltaan, josta muutunut tulkinta johtunee.

Helsingissä heinäkuun 27 pnä 1977



Aarni Erä-Esko

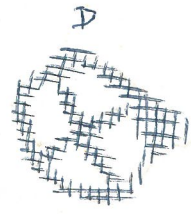
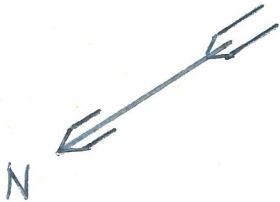
Liitteenä luonnos ja valokuva.



Selitys:

||||| = v. 1960 todettua kiveystä

▣ = v. 1977 todettuja lisäalueita



A. Erä-Esko 1977

