

OULAINEN [L6] Piipsjärvi, Mattila

Tarkastus Paula Purhonen 1975

OULAINEN [16] Piipsjärvi, Mattila Rno 8⁴⁴

Kivikautinen löytöpaikka. II.

Maanomistaja Aukusti Alanen, Honkaranta, 10 kp, 86300 OULAINEN,
puh 983/71558

Peruskartta 2434 01 (Piipsjärvi), koordinaatit x = 7132 83,
y = 545 18, z = n. 75

Kertomukseen liittyy kuvataulu (liite 1), jossa kuvat negatiiveista 44216-44217 sekä ote peruskartasta 2434 01 (liite 2)

Paikalta on löytö KM 3186:13, sekä kourutaltilta Oulaisten kotiseutumuseossa (?).

Koska suunnitteilla on kuivatun Piipsjärven uudelleen vesittäminen, tarkastin sen ympäristöstä tunnetut esihistorialliset löytöpaikat. Oulaisten Mattilassa kävin 14.8.1975.

Mattila sijaitsee Oulaisten Piipsjärven kylässä kuivatun Piipsjärven itäpuolella Mattilansaareissa. Tilan nykyinen omistaja Aukusti Alanen ei tiennyt, mistä kourutaltilta 3186:13 oli löydetty. Mattilan tilan Alaset olivat ostaneet vuonna 1922 Johan Fredrik Pihlajalta. Muutaman vuoden aikana tilalla oli ollut useita omistajia sen jälkeen kun Matti Mattila oli vuonna 1915 myynyt tilan. Hän oli puhunut talon maalta löydetystä reikäkirveestä, jonka nykyisin pitäisi olla portaan alla.

N. 10 vuotta sitten oli Vihannin kotiseutumuseon hoitaja Matti Junttila kerännyt Oulaisten kotiseutumuseoon (museon hoitaja maanviljelijä Lauri Loimula, os. Sikalanperän koulu) Oulaisista kivikautisia löytöjä. Tällöin oli Aukusti Alanen luovuttanut Mattilan uuden päärakennuksen eteläpuolelta kovasta savimaasta löytämänsä kourutaltan. Se oli ollut yli 10 cm pitkä, poikkeileikkaukseltaan soikea ja valmistettu tummanharmaasta kivistä. Oulaisten museossa ei löytäjä ollut kuitenkaan kourutaltiltaa nähnyt.

Helsinki 2.12. 1975

Paula Purhonen
Paula Purhonen

OULAINEN 16 Mattila

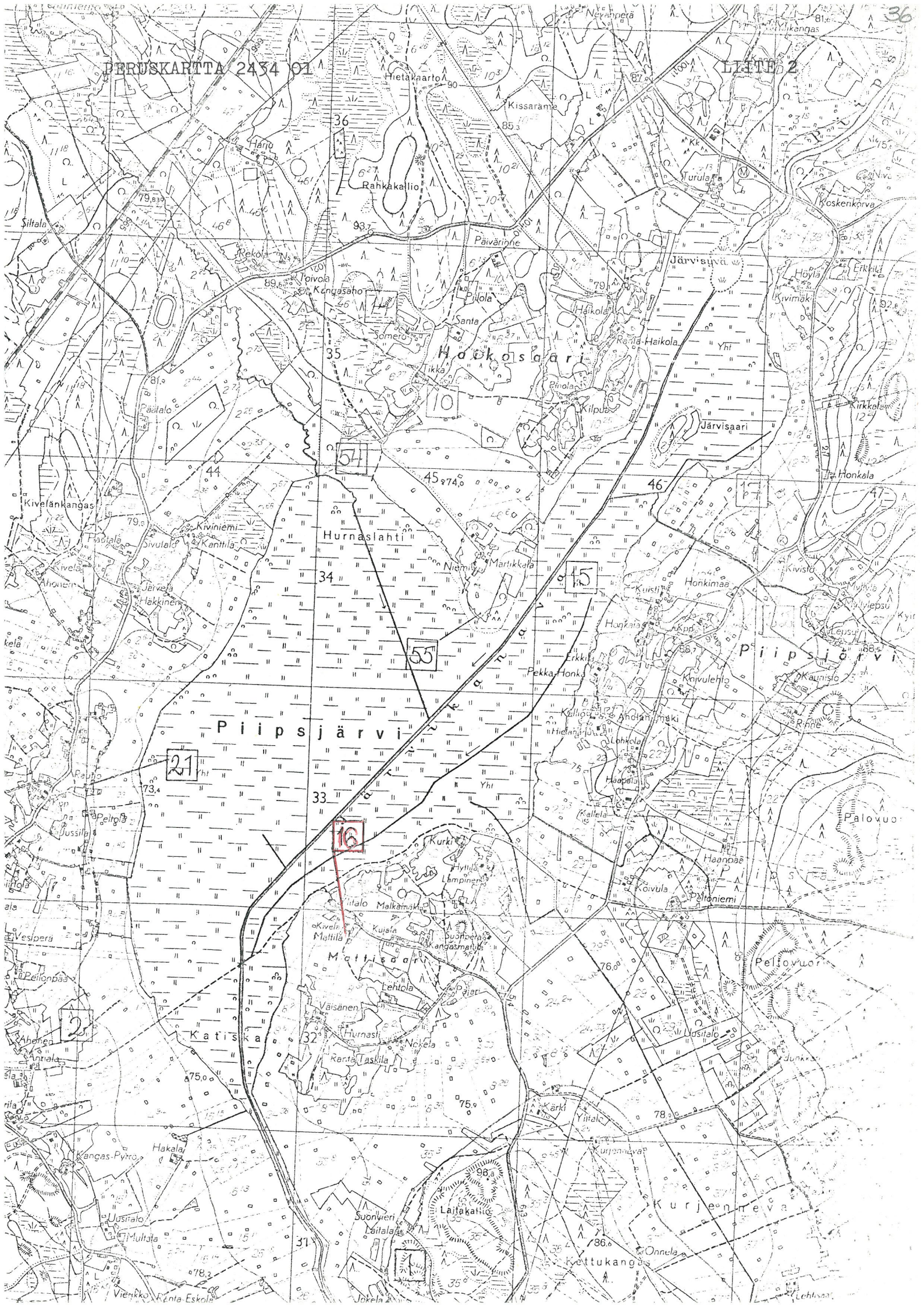
f.44216

VASEMMALLA MATILAN RNO 8⁴⁴ UUSI PÄÄ-
RAKENNUS, OIKEALLA VANHA PÄÄRAKENNUS.
KUVATTU KOILLISESTA.

OULAISTEN MUSEON ANNETUN KOURUTALTAN
LÖYTÖPAIKKA UUDEN PÄÄRAKENNUKSEN ETELÄ-
PUOLELLA. TAUSTALLA KUIVATTU PIIPSUÄRVI.



f.44217



21

33

16

55

45

46

35

36

45