

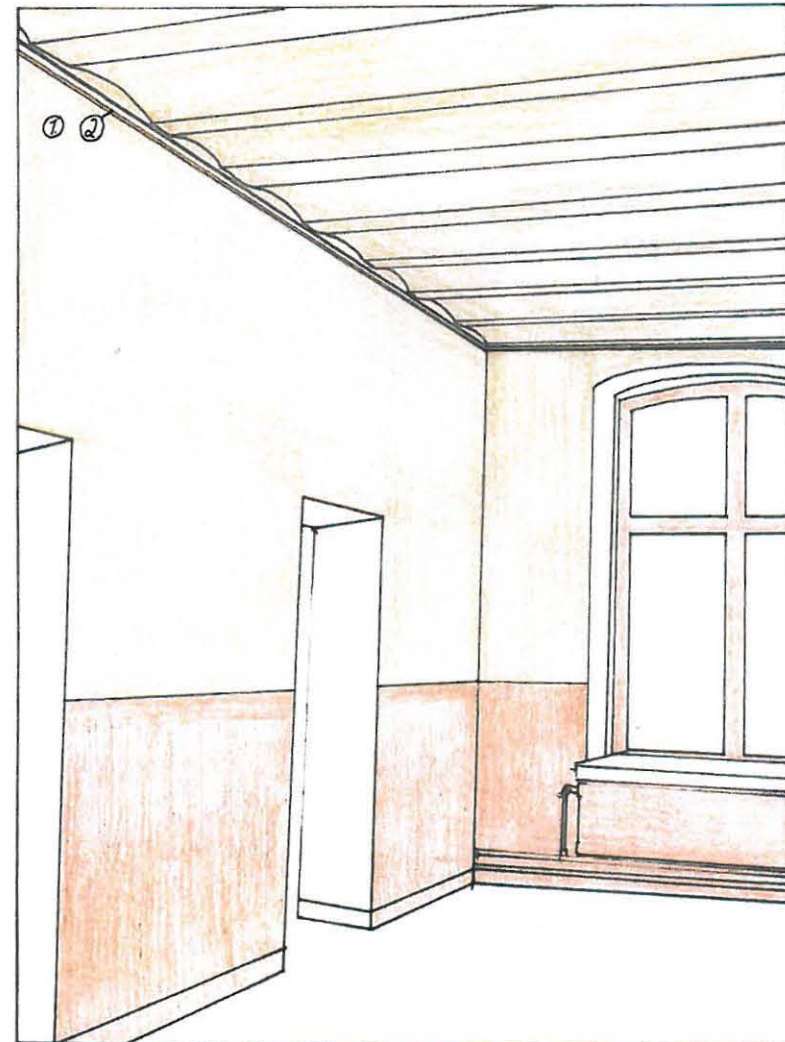
89/24.7.2013

2.

SELLAKKA oy Rakennusrestauraointi- ja koristemaalaamo

Väritutkimusdokumentti

Kortin numero 7.	Päiväys	Tutkimuksen tekijä Sellakka OY . Nina Välimaa	Kohde / talo Seminarium, Jyväskylän yliopisto
Kohteen rak. vuosi / suunnittelija Valm. 1883 C. Kiseleff (L. J. Lindqvist, K. G. Leinberg)		Tila / huone näyttelytila 122	
Suuret korjaukset / muutokset / vuodet			
Erityishuomioita I vanhin maalauskersta ① Katto ja seinä liimamaalilla F163 ② Viiva 2mm katonrajasta, 1cm leveä. 2cm: etäisyydellä tästä jäänteitä toisesta viivasta liimamaali M152 Liimamaali ① oli näkyvässä puretun seinän kohdalla seinissä ja katossa. Se rajautui puolipaneelin yläosaan. Outoa on ettei tässä ollut viivoitusta ②. Se löytyi päällemaalaus- kerrosten alta.			Rak. materiaali 00 tiili Pintamateriaali 0 Kalkkirappaus Pohjamaali / pintamaali 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Näytteiden esinototekniikka / värmälilien materiaalit maalipöistäaine			Pohjakuva / fragmentit s. 23 / nro 1.
Dokumentoinnissa käytetty värikartasto Monicolor Nova			



SELLAKKA oy Rakennusrestaurointi- ja koristemaalaaamo

Väritutkimusdokumentti

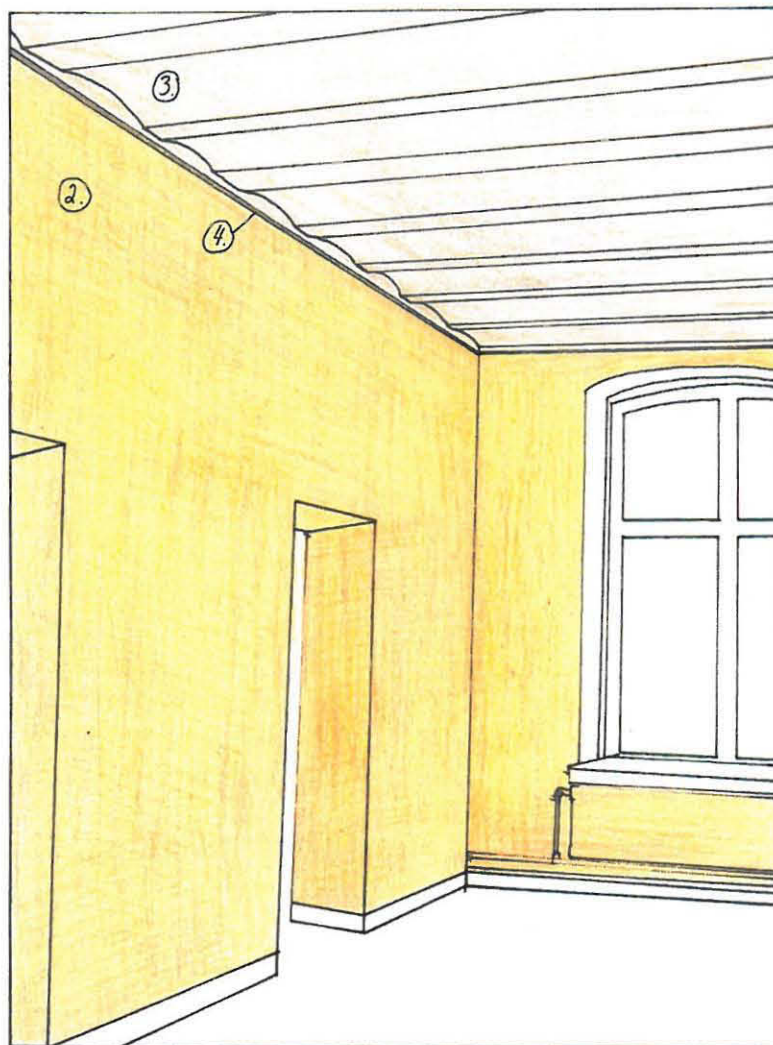
Kortin numero 3.	Päiväys	Tutkimuksen tekijä Sellakka Oy, Nina Välimaa	Kohde / talo Seminarium, Jyväskylän yliopisto
Kohteen rak. vuosi / suunnittelija Valm. 1883 C. Kiseleff (L.J. Lindqvist, K. G. Leinberg)			Tila / huone näyttelytila 122
Suuret korjaukset / muutokset / vuodet			

Erityshuomioita II vanhin maalauskerta	Rak. materiaali 00 tiili
① luultavasti välimaalaukserros. Maalattu myös paneelin kohdalle. Tämän peälle on laitettu öljyisolote liimamaali 0505-Y10R	Pintamateriaali 0 kalkkirappaus
② seinäväri, rajautuu viivaan öljymaali 1510-Y10R	1
③ katon ja seinän yläosan väri, viivan yläpuolella öljymaali 1002-G50Y	2
④ viiva, etäisyys katosta n. 1,5cm leveys 1cm öljymaali 8502-G	3
Lisäksi katosta löytyivät uudemmat kerrokset:	4
⑤ III vanhin alkydimaali F087	5
⑥ IV vanhin -II- 0500-N	6
	7
	8
	9
	10

Näytteiden esinottotekniikka / värmällien materiaalit maalipoistoaine	Pohjakuva / fragmentit s. 23 / nro 1.
--	--

Dokumentoinnissa käytetty värikartasto: NCS Index 2007	
---	--

4.



SELLAKKA oy Rakennusrestauraointi- ja koristemaalaamo

Väritutkimusdokumentti

Kortin numero	Paiväys	Tutkimuksen tekijä	Kohde / talo
5.		Sellakka OY, Nina Velimaa	Seminarium Jyväskylän yliopisto
Kohteen rak. vuosi / suunnittelija	Suuret korjaukset / muutokset / vuodet		
Valm. 1883 C. Kiseleff (L.J. Lindqvist, K.G. Leinberg)	110 luokka, katto		
Entyishuomioita		Rak. materiaali	
Katon II vanhin maalauskerros		00	
② Jugend-ajan katon väritys öljymaali F075		0	Pintamateriaali puu
③ III vanhin maalauskerros alkydimaali F101		1	Pohjamaali / pintamaali
Myös holkkalistassa samat värit - ei raitoja. I vanhinta kerrosta en tutkinut.		2	
		3	
		4	
		5	
		6	
		7	
		8	
		9	
		10	
Näytteiden esinottotekniikka / värimallien materiaalit		Jatkuu kortissa no	
Nitromors		Pohjakuva / fragmentit	
		s. 23 / nro 2.	

Dokumentoinnissa käytetty värikartasto

Monicolor Nova

SELLAKKA oy Rakennusrestauraointi- ja koristemaalaamo

Väritutkimusdokumentti

Kortin numero	Paiväys	Tutkimuksen tekijä	Kohde / talo
6.		Sellakka OY, Nina Velimaa	Seminarium Jyväskylän Yliopisto
Kohteen rak. vuosi / suunnittelija	Suuret korjaukset / muutokset / vuodet		
Valm. 1883 C. Kiseleff (L.J. Lindqvist, K.G. Leinberg)	Tila / huone / rakennus osa ovet		
Entyishuomioita		Rak. materiaali	
Kellarin oven säilyneet maali- kerrokset		00	
① ohut öljymaali ei oottrausta		0	Pintamateriaali
② öljymaali		1	Pohjamaali / pintamaali
③ alkydimaali		2	
Myös kilistikka/Fennicum raken- nuksen ovista etsin oottrausta, mutta niistä on maalikerrokset poistettu ilmeisesti 1970-luvun remontissa. Pienten löytyneiden ruskeiden ja mustien maalijäänteiden perusteella ei pysty oottrausta todistamaan.		3	
		4	
		5	
		6	
		7	
		8	
		9	
		10	
Näytteiden esinottotekniikka / värimallien materiaalit		Jatkuu kortissa no	
maalin poistaine		Pohjakuva / fragmentit	
		s. 23 / nro 3.	

Dokumentoinnissa käytetty värikartasto

NCS Index 2007

Monicolor Nova

SELLAKKA oy Rakennusrestaurointi- ja koristemaalaaamo

Väritutkimusdokumentti

Kortin numero	Päiväys	Tutkimuksen tekijä	Kohde / talo
7.		Sellakka Oy. Nina Välimaa	Seminarium
Kohteen rak. vuosi / suunnittelija			Jyväskylän yliopisto
Valm. 1883 C. Kiseleff (L. J. Lindqvist, K. G. Leinberg)			
Suuret korjaukset / muutokset / vuodet			Tila / huone
			2. krs käytävä

Erityshuomioita

Rintalistan 1. vanhin maalauskerä

- ① ohut öljypohjustus 8010-Y50R
- ② liimamaali, oikeaa värisävyyttä mandoton tietää öljyn imeytymisen vuoksi sävy lastun alapuolella 1010-Y30R
- ③ oottrauksen tapainen öljylaseeraus vaihdellen sävyissä 6030-Y30R ja 8005-Y20R

00	Rak. materiaali
0	Pintamateriaali puu
1	Pohjamaali / pintamaali
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
Jatkuu kortissa no	

Näytteiden esinottotekniikka / värimallien materiaali

Nitromors

Pohjakuva / fragmentti

fr tehty irtolistaan

Dokumentoinnissa käytetty värikartasto

NCS Index 2007

SELLAKKA oy Rakennusrestaurointi- ja koristemaalaaamo

Väritutkimusdokumentti

Kortin numero	Päiväys	Tutkimuksen tekijä	Kohde / talo
8.		Sellakka Oy. Nina Välimaa	Seminarium
Kohteen rak. vuosi / suunnittelija			Jyväskylän yliopisto
Valm. 1883 C. Kiseleff (L. J. Lindqvist, K. G. Leinberg)			
Suuret korjaukset / muutokset / vuodet			Tila / huone
			2. krs käytävä

Erityshuomioita

Rintalistan päällemaalaus kerrokset

- ④ öljypohjamaali 0603-G80Y
- ⑤ öljymaali 1015-G80Y
- ⑥ alkydimaali 1010-Y30Y

00	Rak. materiaali
0	Pintamateriaali puu
1	Pohjamaali / pintamaali
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
Jatkuu kortissa no	

Näytteiden esinottotekniikka / värimallien materiaali

Nitromors

Pohjakuva / fragmentti

fr tehty irtolistaan

Dokumentoinnissa käytetty värikartasto

NCS Index 2007

SELLAKKA oy Rakennusrestaurointi- ja koristemaalaaamo

Väritutkimusdokumentti

Kortin numero	Paivays	Tutkimuksen tekija	Kohde / tila
9.			Jyväskylän Yliopisto
Kohteen rak vuosi / suunnittelija	Seminarium		
valm 1883 C. Kiseleff (L. J. Lindqvist, K. G. Leinberg)			
Suuret korjaukset / muutokset / vuodet	Tila / huone		
	Juhlasali		
Enlyshuomioita	Rak materiaali	00 tiili	
Seinäpeilien koristekuviot	Pintamateriaali	0 kalkkirappaus	
Koitin etsiä seinän koristekuviota	Pohjamaali / pintamaali	1	
seinäpeilin oikeasta yläkulmasta,	2		
mutta vastaan tuli korjauslaastia.	3		
Kehysmaalauus löytyi sellaisena	4		
kuin Riikka Kostinen on dokumentoinut	5		
väritutkimuksessaan 2006.	6		
Kehyksen leveys ylhäälle on 20cm.	7		
	8		
	9		
	10		
	Jatkuu kortissa nro		
Näytteiden esinototekniikka / värimallien materiaalit	Pohjakuva / fragmentti		
maalinpoistoaine	s. 24 / nro 11		
Dokumentoinnissa käytetty värikartasto			

SELLAKKA oy Rakennusrestaurointi- ja koristemaalaaamo

Väritutkimusdokumentti

Kortin numero	Paivays	Tutkimuksen tekija	Kohde / tila
10.		Sellakka Oy. Nina Välimaa	Seminarium
Kohteen rak vuosi / suunnittelija	Jyväskylän Yliopisto		
valm 1883 C. Kiseleff (L. J. Lindqvist, K. G. Leinberg)			
Suuret korjaukset / muutokset / vuodet	Tila / huone		
	117 infohuone		
Enlyshuomioita	Rak materiaali	00 tiili	
Seinän alaosan marmorointi	Pintamateriaali	0 kalkkirappaus	
I vanhin maalauskersta	Pohjamaali / pintamaali	1	
	2		
Tämä marmori oli nähtävissä kun	3		
se päällemaalattomana paljastui	4		
seinärakennetta purettaessa.	5		
Nyt esiin ottamani alue on päälle-	6		
maalaukskerrosten vaikutuksesta värjäytynyt.	7		
Marmorin korkeus jalkalistan päältä	8		
rintalistan alareunaan 108cm.	9		
	10		
	Jatkuu kortissa nro		
Näytteiden esinototekniikka / värimallien materiaalit	Pohjakuva / fragmentti		
mekaaninen	s. 23 / nro 4.		
maalinpoistoaine Nitcomors			
Dokumentoinnissa käytetty värikartasto			

NCS Index 2007

SELLAKKA oy Rakennusrestaurointi- ja koristemaalaamo

Väritutkimusdokumentti

Kortin numero 11.	Päiväys	Tutkimuksen tekijä Sellakka OY. Nina Välimaa	Kohde / talo Seminarium Jyväskylän Yliopisto
Kohteen rak. vuosi / suunnittelija valm 1883 C. Kiseleff (L. J. Lindqvist, K. G. Leinberg)			Tila / huone 117 infohuone
Suuret korjaukset / muutokset / vuodet			
Erityshuomioita Seinän alaosan marmorointi päällemaalaukerrokset			
② Vanhin kerros, öljymaali 0510-Y40R			00 Rak. materiaali tiili
③ -"- , -"- F082			0 Pintamateriaali kalkkirappaus
④ -"- , tapetti			1 Pohjamaali / pintamaali
- Rintalistan kohta on öljysilotettu			2
- kerrokset 2. 3. ja 4. ovat myös rintalistan yläpuolella. Korkeammalta en tutkinut; noin 180 cm korkeudelta seinän yläosan väri luultavasti vaihtuu maalaukerroksissa			3
			4
			5
			6
			7
			8
			9
			10
Näytteiden esiinnotteknikka / värimallien materiaalit: Nitromars			Pohjakuva / fragmentit s. 23 / nro 4.
Dokumentoinnissa käytetty värikartasto: NCS Index, Monicolor Nova			

SELLAKKA oy Rakennusrestaurointi- ja koristemaalaamo

Väritutkimusdokumentti

Kortin numero 12.	Päiväys	Tutkimuksen tekijä Sellakka OY. Nina Välimaa	Kohde / talo Seminarium Jyväskylän Yliopisto
Kohteen rak. vuosi / suunnittelija valm 1883 C. Kiseleff (L. J. Lindqvist, K. G. Leinberg)			Tila / huone 203 luokka
Suuret korjaukset / muutokset / vuodet			
Erityshuomioita Seinän alaosan marmorointi I vanhin maalauksetta			00 Rak. materiaali tiili
① marmorin pohjasävy liimamaali J105			0 Pintamateriaali kalkkirappaus
② öljylasuuri L105			1
③ suonistusväri 8502-R			2
④ -"- 7010-B30G			3
			4
			5
			6
			7
			8
			9
			10
Näytteiden esiinnotteknikka / värimallien materiaalit: mekaaninen maalipoistojaine Nitromars			Pohjakuva / fragmentit s. 24 / nro 5.
Dokumentoinnissa käytetty värikartasto: NCS Index 2007 Monicolor Nova			

SELLAKKA oy Rakennusrestaurointi- ja koristemaalaamo

Väritutkimusdokumentti

Kortin numero 13.	Päiväys	Tutkimuksen tekijä Sellakka Oy, Nina Velimaa	Kohde / talo Seminarium Jyväskylän Yliopisto
Kohteen rak. vuosi / suunnittelija Valm 1883 C. Kiseleff (L. J. Lindqvist, K. G. Leinberg)			Tila / huone 203 luokka
Suuret korjaukset / muutokset / vuodet			
Entyishuomioita Seinän alaosan päällemaalauk- kerrokset			
① II vanhin maalauskerros öljymaali 4005-G80Y			00 Rak. materiaali tuli
③ III -II- öljymaali 3040-Y40R			0 Pintamateriaali kalkkirappaus
④ jne öljymaali 0505-Y20R			1 Pohjamaali / pintamaali
⑤ -II- öljymaali 1515-Y20R			2
⑥ -II- alkydimaali 0502-Y			3
⑦ -II- dispersiomaali 0502-Y50R			4
⑧ sama toiseen kertaan -II-			5
			6
			7
			8
			9
			10
Näytteiden esinottotekniikka / värmällien materiaalit: mekaaninen maalipoistaine			Pohjakuva / fragmentit s. 24 / nro 5.
Dokumentoinnissa käytetty värikartasto: NCS Index 2007			

SELLAKKA oy Rakennusrestaurointi- ja koristemaalaamo

Väritutkimusdokumentti

Kortin numero 14.	Päiväys	Tutkimuksen tekijä Sellakka Oy, Nina Velimaa	Kohde / talo Jyväskylän yliopisto Seminarium
Kohteen rak. vuosi / suunnittelija Valm 1883 C. Kiseleff (L. J. Lindqvist, K. G. Leinberg)			Tila / huone marmoroinnit: luokat, käytävät
Suuret korjaukset / muutokset / vuodet			
Entyishuomioita Edellisten (luokat 117 ja 203) lisäksi tutkin Seinien alaosan marmoroinnit ja myös: - 1. krs:n portaitossa. Marmorointi löytyi aika kuluneena. Fragmentti nro 6 - 2. krs:n käytävään tein kaksi uutta esiinottoa ja isonsin jo aiemmin tehtyä. Fragmentit 7, 8 ja 9 - 3. krs:n luokassa 304 tein esiinoton kohtaan, jossa yläosan koristekuviot muodostavat peilijaon. Marmoroinnissa ei ollut jaodusta. Fragmentti 10			
			00 Rak. materiaali tuli
			0 Pintamateriaali kalkkirappaus
			1 Pohjamaali / pintamaali
			2
			3
			4
			5
			6
			7
			8
			9
			10
Näytteiden esinottotekniikka / värmällien materiaalit: mekaaninen maalipoistaine			Pohjakuva / fragmentit s. 23 / nro 6 s. 24 / nrot 7, 8, 9 s. 25 / nro 10
Dokumentoinnissa käytetty värikartasto: Vain digikameraa			

15.

Seminariumin seinien marmorointi

Tässä kolme eri vaihtoehtoa seminariumin 2. kerroksen marmorifragmentin mukaisen marmoroinnin toteuttamiseen. Sävyt ovat Riikka Koskisen tekemästä värilutkimuksesta.

I vaihtoehto Liimamaali

1. pinta maalataan alkydi tartunta pohjamaalilla
sävy H161
2. maalataan liimamaalilla, joka hieman sävytetty ruskealla umbralla, sävy märkinä H161
Maalataan pitkin vedoin välttämättä siveltimen nostoja.
Maalin tulee olla peittävä.
3. hiotaan kevyesti
4. pinta laserataan. Öljylasuuriin lisätään hiukan ruskeaa umbraa. Levitetään tasaisesti pintaan ja rätätetään samalla letköt pois. Pinnan sävy vaihtelee NIII ja SIII välillä.
5. Suonistetaan kun pinta on kuivunut. Suonistusvärit sekoitetaan pigmenteistä lasuuriin paletilla. Poltetusta terrasta sävy N116 ja kimröökistä K160.

16.

6. Luonnonsieneltä kuvioidaan suonistusten väleihin ruskeita "kynsäisyjä".
7. lopuksi pinta lakataan

II vaihtoehto Öljymaali

1. pinta maalataan alkydi tartunta pohjamaalilla
sävy H161
2. pinta laserataan öljylasuurilla sävyyn NIII ja SIII
pehmeästä sävyä vaihdellen, häivyttämällä.
Lasuuri sävytetään ruskealle umbralla ja keltaoralla
3. kun pinta on kuivunut jatketaan kuten liimamaali-
vaihtoehto kohta 5.
Suonistus - luonnonsieni - lakka

III vaihtoehto Dispersiomaali (Lateksi)

1. pinta maalataan joko alkydi tartunta pohjamaalilla
(Otex, Otepohja)
tai
vesiohenteisella pohjamaalituotteella
(Luja pohja, Bindopohja) sävy H161
2. pinta maalataan marmoripohjaksi sisätilojen dispersio-
maalilla (Harmony) sävy H161

- 17.
3. pinta laserataan sävyltetyllä lasuurilla :
kiva-kalustelakka + efekt .
Lasuuri sävyltään pastoilla : musta , punainen .
keltakera
4. Suonistetaan sävyltetyllä lasuurilla :
Tehdään valmiiksi kahta lasuuria sävyt N116 ja K160.
Lasuuri = kiva-kalustelakka + efekt + pasta
5. Kuvioidaan luonnonsienellä "kynseisten" pintaan
ruskealla suonistuslasuurilla N116
6. Lopuksi pinta lakataan
(kiva-lakka)

Suonistaminen

Suonistusvälineeksi sopii 1cm leveä viivasivelli,
jolla imitoidaan fragmentin mukaisia suonistuskuviota.

Luonnonsienellä kuviointi

Luonnonsienellä "kynseisten" pintaan selkeitä lyhyitä vetoja
suonistusten suuntaisesti. Eivät tipoteta.



19.



II krs käytevä fr nro 7

20.

luokka 203 fr nro 5



luokka 117 fr nro 4



21.



117 luokan
alkuperäinen
marmori

22.

II krs käytävä fr nro 9



III krs luokka 304 fr nro 10

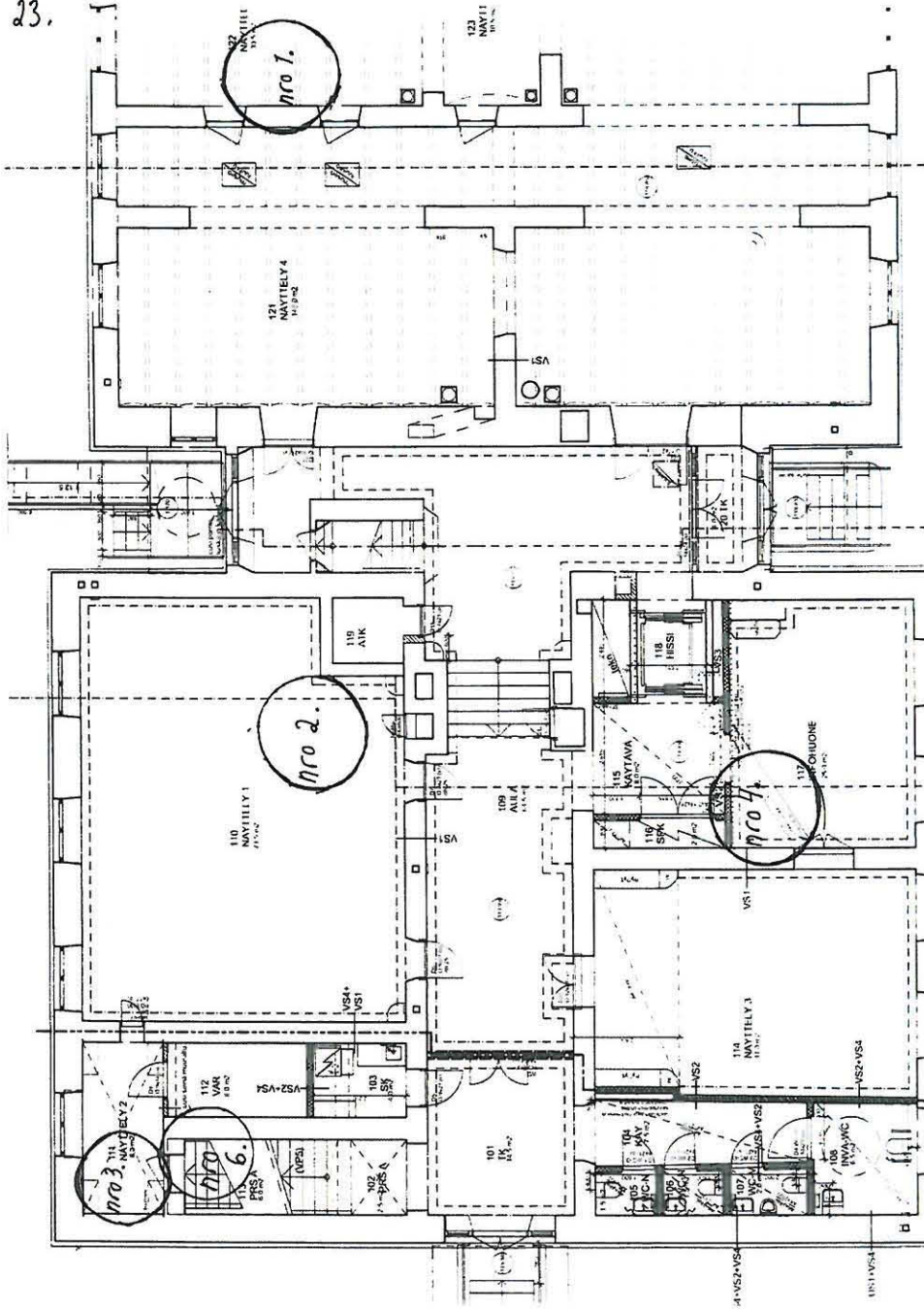


II krs käytävä fr nro 8

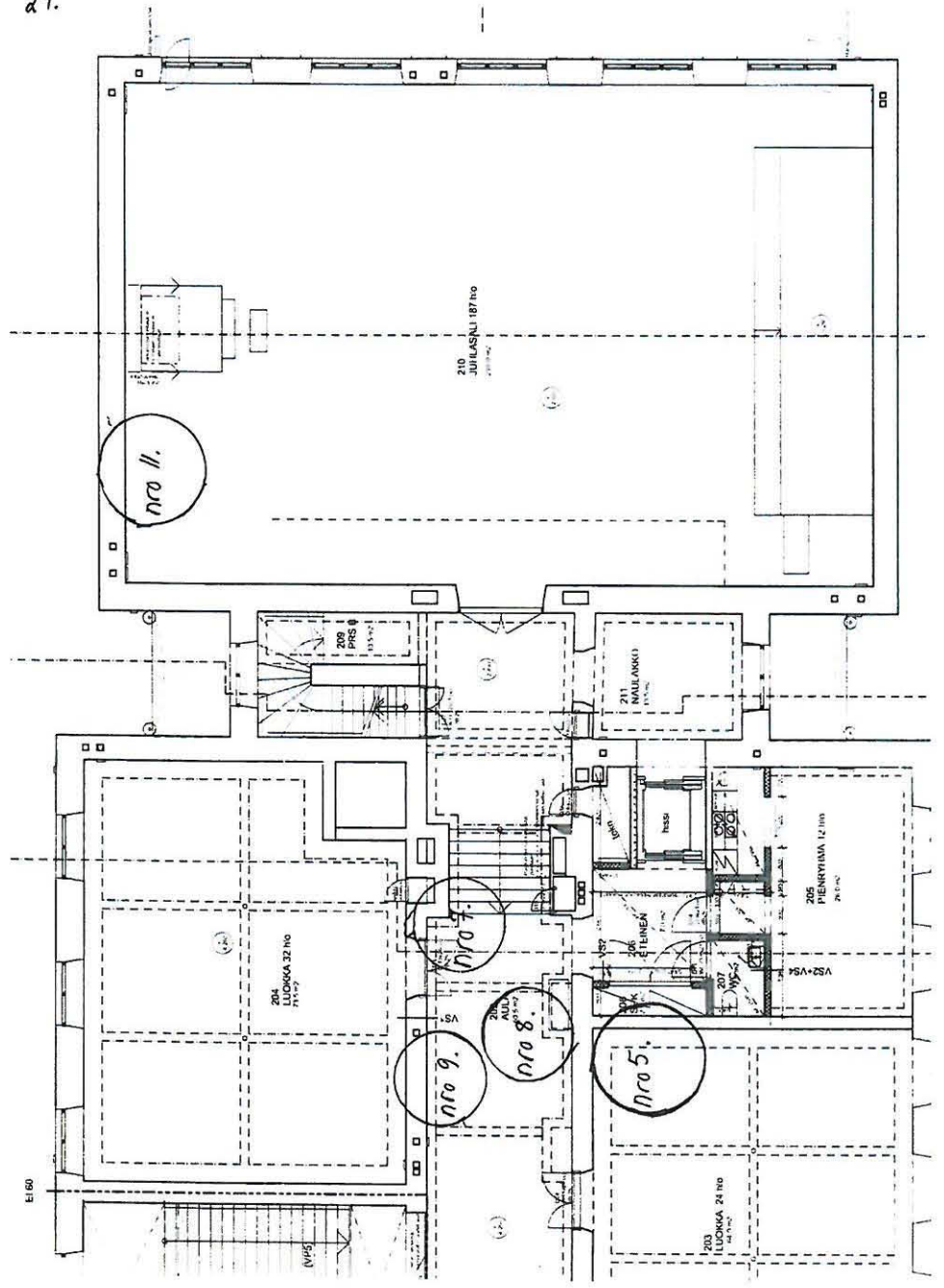


I krs portaitto fr nro 6

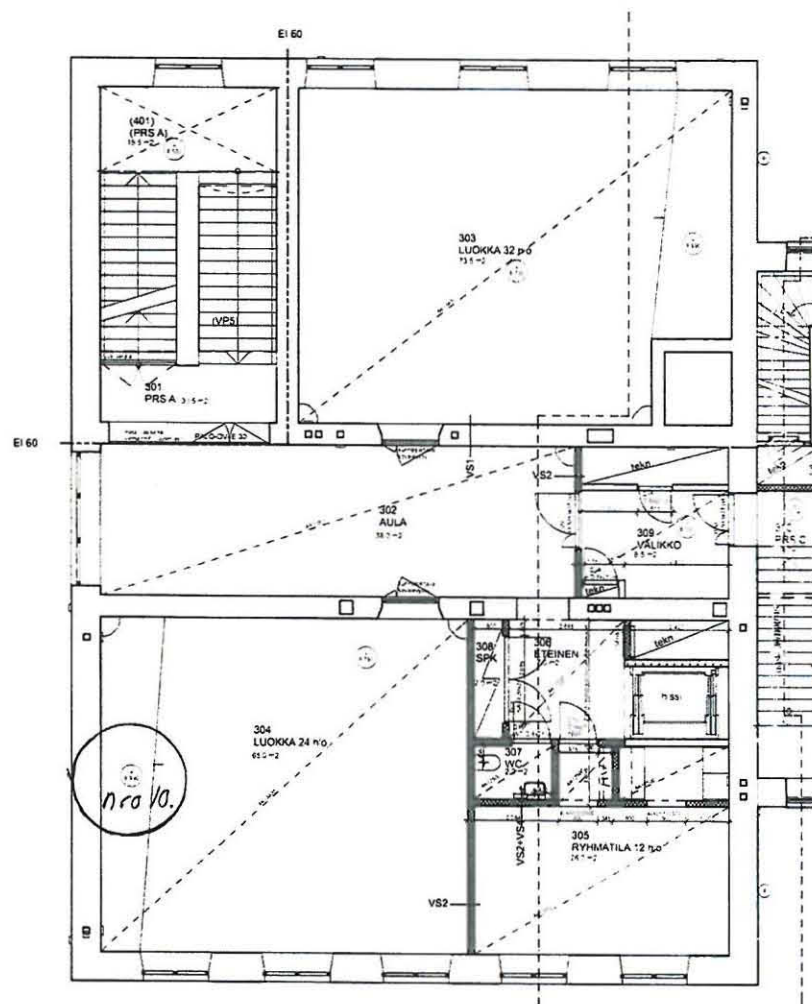
23.



24.

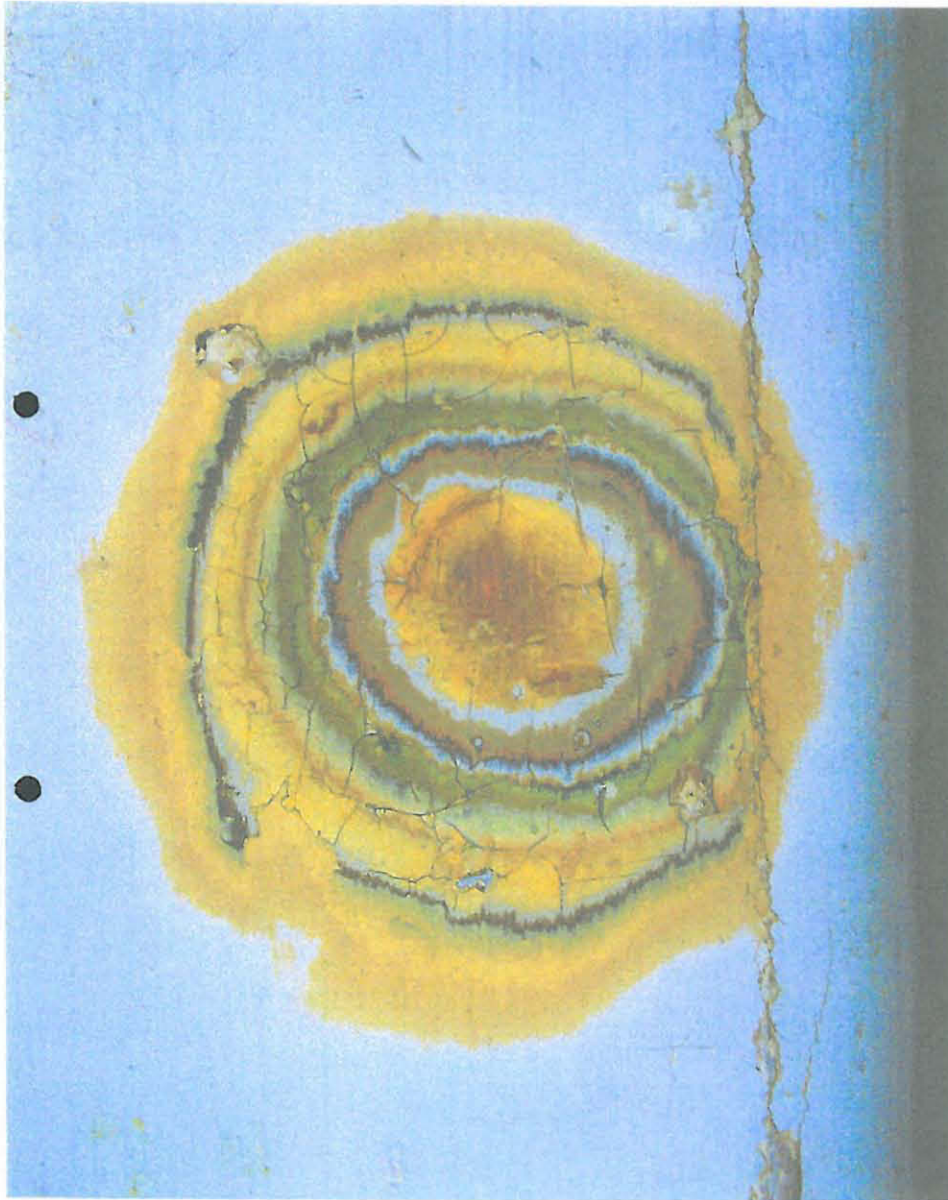


25.



Väritutkimus



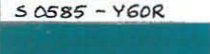



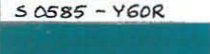



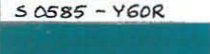

Jyväskylän yliopisto
Seminarium



89/24.7.2013

SELLAKKA oy Rakennusrestauraointi- ja koristemaalaaamo

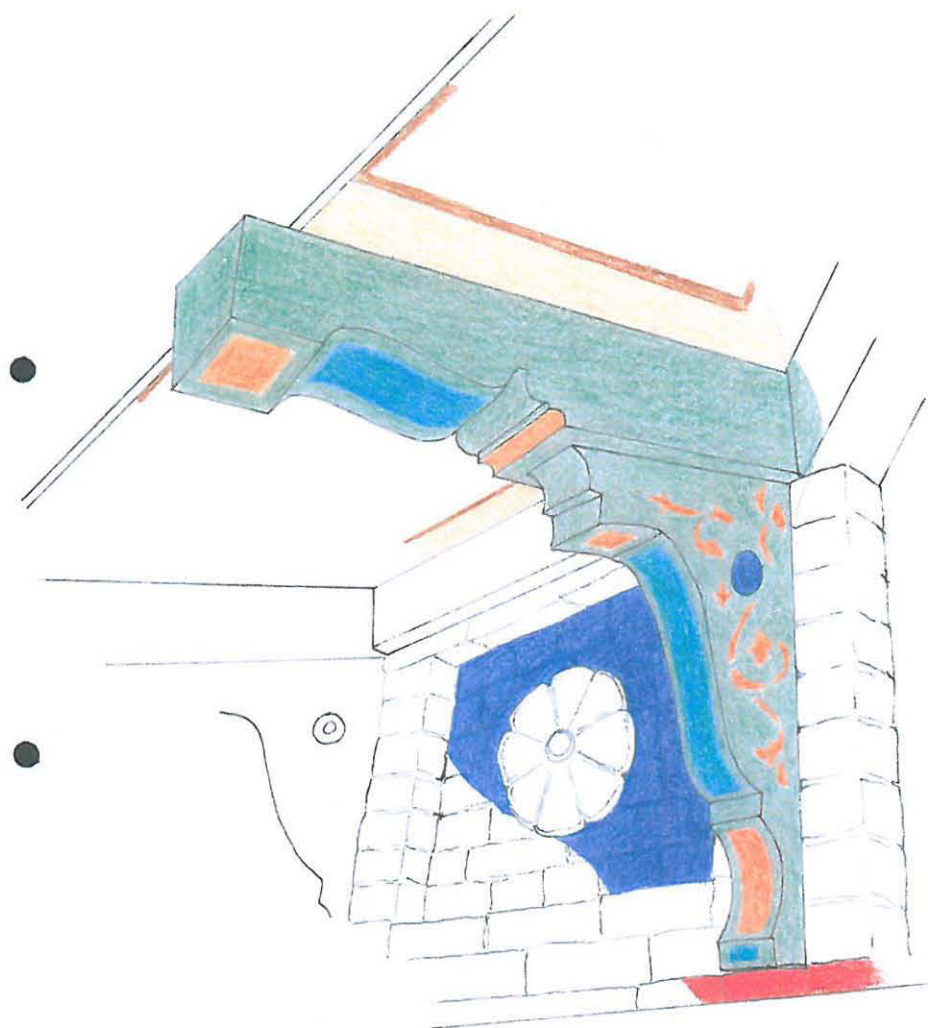
Väritutkimusdokumentti

Kortin numero 1.	Päiväys	Tutkimuksen tekijä Sellakka Oy (N.V)	Kohde / talo Jyväskylän yliopisto Seminarium																								
Kohteen rak. vuosi / suunnittelija valm. 1883 C. Kiseleff (L.J. Lindqvist, K.G. Leinberg)			Tila / huone räystäät/konsolit																								
Suuret korjaukset / muutokset / vuodet																											
Erityshuomioita																											
<ul style="list-style-type: none"> - alkuperäinen väinkerros: konsolit maalattu kauttaaltaan vihreällä ① - oranssilla sabloonakoriste ja koristeita konsolin etureunassa ② - turkoosilla kolme suorakaidetta etureunassa ③ - sinisellä puupyörä konsolin sivussa (maalattu kahteen kertaan samalla värillä, kerrosten välissä välimaali), sama sininen myös tiliseinän syvennyksissä ④ (kts. kuva s. 3) - konsolin päästä ei värilöytöä (todennäköisesti ①) - etureunan koristeiden mitoissa on melkoista vaihtelua; uudelleenmaalauksessa lienee tärkeintä, että koriste on keskellä konsolin etureunaa ja mitat ovat vain suuntaa antavia (kts kuvat s. 3 ja 4) - huom! - piirroksissa (s. 3 ja 4) räystäään alustan värit ovat 2. vanhimman kerroksesta, numerointi sivulta 2. (④*, ⑤*, ⑥*) - liite: konsolin sapluunakuvia 			<table border="1"> <tr> <td>00</td> <td>Rak. materiaali puu</td> </tr> <tr> <td>0</td> <td>Pintamateriaali</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td> S 5020 - G 104</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td> S 0585 - Y60R</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td> S 4055 - B40G</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td> S 3560 - R 80B</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6</td> <td></td> </tr> <tr> <td>7</td> <td></td> </tr> <tr> <td>8</td> <td></td> </tr> <tr> <td>9</td> <td></td> </tr> <tr> <td>10</td> <td></td> </tr> </table>	00	Rak. materiaali puu	0	Pintamateriaali	1	 S 5020 - G 104	2	 S 0585 - Y60R	3	 S 4055 - B40G	4	 S 3560 - R 80B	5		6		7		8		9		10	
00	Rak. materiaali puu																										
0	Pintamateriaali																										
1	 S 5020 - G 104																										
2	 S 0585 - Y60R																										
3	 S 4055 - B40G																										
4	 S 3560 - R 80B																										
5																											
6																											
7																											
8																											
9																											
10																											
Näytteiden esiinnotteknikka / värmällien materiaalit. maalainpoistoaine PVA-liima + pigmentit (2, 3, 4)			Pohjakuva / fragmentit S. 19 / nro 1																								
Dokumentoinnissa käytetty värikartasto. NCS INDEX 2007																											

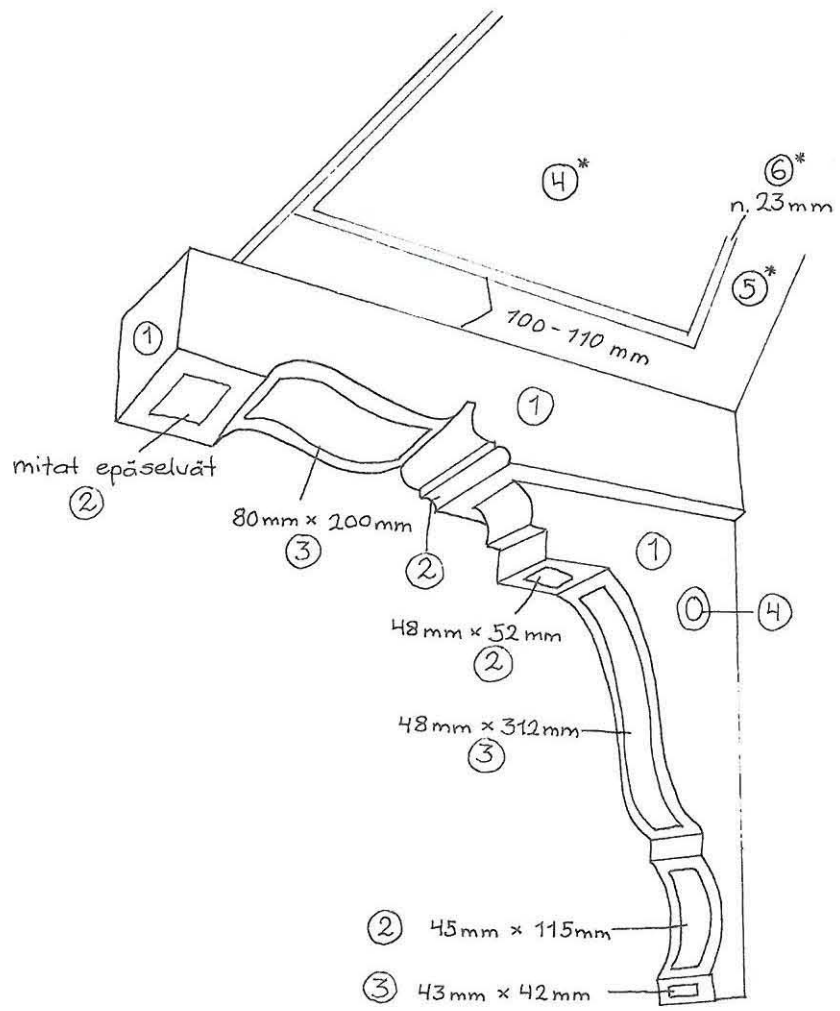
SELLAKKA oy Rakennusrestaurointi- ja koristemaalaamo

Väritutkimusdokumentti

Kortin numero 2.	Paiväys	Tulkimuksen tekijä Sellakka Oy (N.V.)	Kohde / talo Jyväskylän yliopisto Seminarium
Kohteen rak. vuosi / suunnittelija valm. 1883 C. Kiseleff (L. J. Lindqvist, K. G. Leinberg)			Tila / huone räystäät / konsolit seinän yläosa
Suuret korjaukset / muutokset / vuodet			Tila / huone
Erilyshuomioita			Rak. materiaali
<p>- konsolien 2. vanhin (nykyinen) värikerros: vihreä ①, punainen ②, sininen puupyörylä ③</p> <p>- tiiliseinän syvennys ③, vaaleaksi maalatut tiilet, pyöreä kipsireliefi ja räystään alustan kuvion keskiosa ④, kuvion reunat ⑤, viiva ⑥ (kts. kuvat s. 3 ja 5)</p>			00 puu / tiili
			Pintamateriaali
			0
			1
			2
			3
			4
			5
			6
			7
			8
9			
10			
Näytteiden esinottotekniikka / värimallien materiaalit maalipoiistoaine PVA-lüma + pigmentit (1)			Jatkuu kortissa no.
Dokumentoinnissa käytetyt värikartasto: NCS INDEX 2007			Pohjakuvia / fragmentit



4.



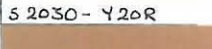
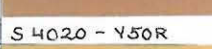

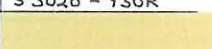
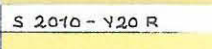
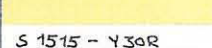

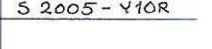




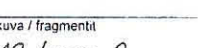
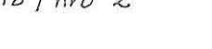




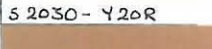
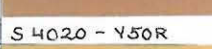

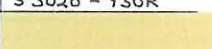
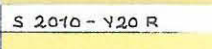
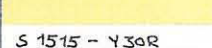

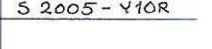




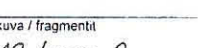
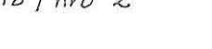




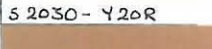
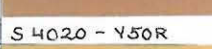

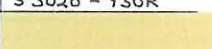
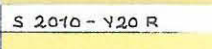
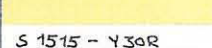

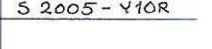




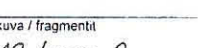
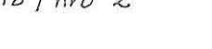




5.

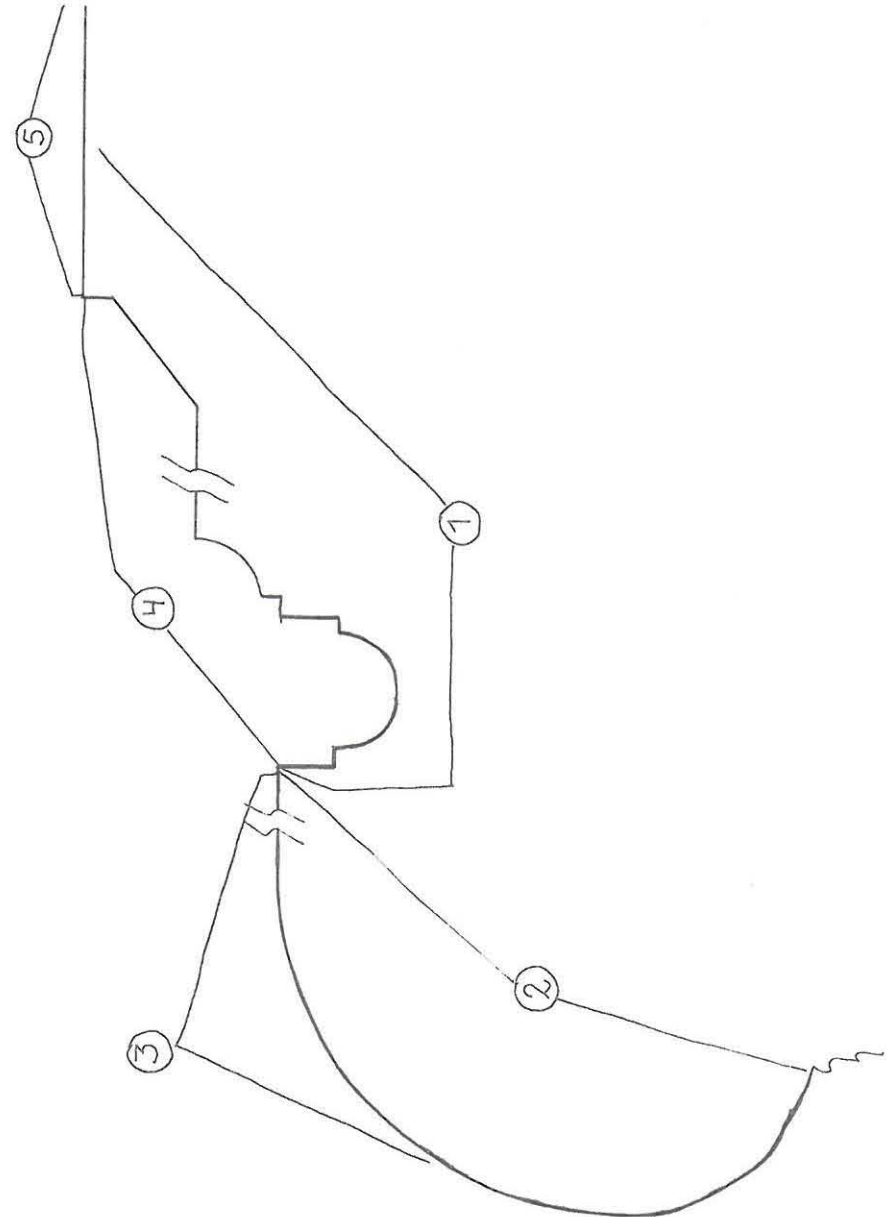


SELLAKKA oy Rakennusrestaurointi- ja koristemaalaamo

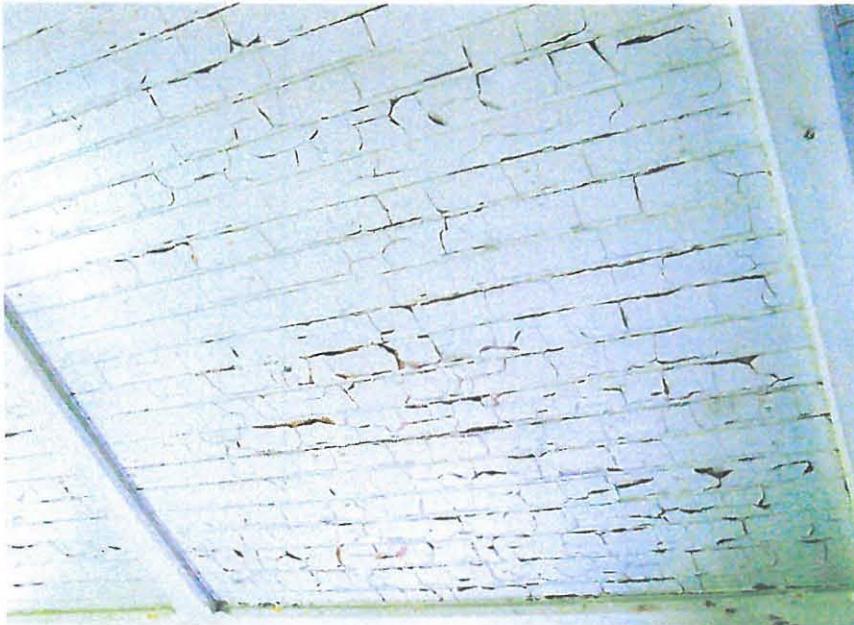
Väritutkimusdokumentti

Kortin numero 6.	Päiväys	Tutkimuksen tekijä Sellakka Oy (T.L)	Kohde / talo Jyväskylän yliopisto Seminarium																																																				
Kohteen rak. vuosi / suunnittelija vaim. 1883 C.Kiseleff (L.J.Lindquist, K.G. Leinberg)			Tila / huone huone 204																																																				
Suuret korjaukset / muutokset / vuodet																																																							
Erityshuomioita																																																							
<ul style="list-style-type: none"> - tutkimuksen kohde katto/holkkalista - holkkalistan alaosa poistettu 60-luvun remontissa - löytyneet neljä värikerrosta tätä remonttia edeltäneeltä ajalta - katon helmiponttilaudoituksessa, palkeissa ja profiloidussa listassa vanhin kerros hyvin öljyinen värjätty lasuuri (mukana mahdollisesti myös lakkaa), joka on aiheuttanut uudempien maalikerrosten voimakkaan krakeloitumisen ja osittain irtoamisen pohjasta; enimmäkseen maali on kuitenkin tiukasti kiinni - profiloitu lista jonkin verran tummemmaksi laseerattu kuin tasopinnat ① - holkkalista tammi ootrattu ②, oottrauslasuurista ei saanut tarkkaa värimäärittystä (kuva s. 7) - 2. vanhin värikerros ③-⑤ (kuva s. 7) - 3. vanhin ⑥ ja 4. vanhin ⑦ kerros: koko katto ja holkka samaa väriä 			<table border="1"> <tr> <td>00</td> <td>Rak. materiaali Puu</td> </tr> <tr> <td>0</td> <td>Pintamateriaali</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>S 2030 - Y20R</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>S 4020 - Y50R</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td></td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>S 3020 - Y30R</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td></td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>S 2010 - Y20R</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>S 1515 - Y30R</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>S 2005 - Y10R</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	00	Rak. materiaali Puu	0	Pintamateriaali	1		2		3	S 2030 - Y20R	4		5	S 4020 - Y50R	6		7	S 3020 - Y30R	8		9	S 2010 - Y20R	10			S 1515 - Y30R				S 2005 - Y10R																						
00	Rak. materiaali Puu																																																						
0	Pintamateriaali																																																						
1																																																							
2																																																							
3	S 2030 - Y20R																																																						
4																																																							
5	S 4020 - Y50R																																																						
6																																																							
7	S 3020 - Y30R																																																						
8																																																							
9	S 2010 - Y20R																																																						
10																																																							
	S 1515 - Y30R																																																						
																																																							
	S 2005 - Y10R																																																						
																																																							
																																																							
																																																							
																																																							
																																																							
																																																							
																																																							
																																																							
																																																							
																																																							
																																																							
Näytteiden esinottotekniikka / värmällien materiaalit: maalipoiisto aine, mekaaninen			Jalkuu kortissa no.																																																				
Dokumentoinnissa käytetty värikartasto: WCS INDEX 2007			Pohjakuva / fragmentti s. 18 / nro 2																																																				

7.



8.



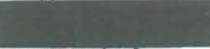
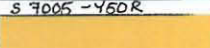
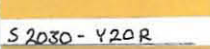
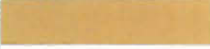
SELLAKKA oy Rakennusrestauraointi- ja koristemaalaamo

Väritutkimusdokumentti

Kortin numero	Päiväys	Tulkimuksen tekijä	Kohde / taio
9.		Sellakka Oy	Jyväskylän yliopisto
Kohteen rak. vuosi / suunnittelija			Seminarium
valm. 1883 C. Kiseleff (L. J. Lindqvist, K. G. Leinberg)			
Suuret korjaukset / muutokset / vuodet			Tila / huone
			3. kerros / käytävä
Erityishuomioita			
- 3. kerroksen käytävästä haettiin 60-luvun väritystä; seinän alaosasta löytyi 6 maalikerrosta, värit ①-⑥, joista ⑤ todennäköisesti 60-luvun kerros (tai mahdollisesti myös ④)			
- seinän yläosasta ei löytynyt tutkittuista kohdista vanhoja värikerroksia			
00	Rak. materiaali	tuli	
0	Pintamateriaali	rapaus	
1		S 6030 - Y20R	
2		S 5010 - Y10R	
3		S 1515 - Y20R	
4		S 1010 - G60Y	
5		J 155	
6		S 0603 - R80B	
7			
8			
9			
10			
Jatkuu kortissa no.			
Näytteiden esinottotekniikka / värimallien materiaalit			Pohjakuva / fragmentit
maalin poistoaine			S. 19 / nro 3
Dokumentoinnissa käytetty värikartasto			
NCS INDEX 2007, Monicolor Nova			


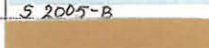
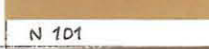

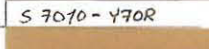


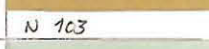
SELLAKKA oy Rakennusrestaurointi- ja koristemaalalaamo

Väritutkimusdokumentti

Kortin numero 10.	Paiväys	Tutkimuksen tekijä Sellakka Oy	Kohde / talo Jyväskylän yliopisto
Kohteen rak. vuosi / suunnittelija valm. 1883 C. Kiseleff (L.J. Lindqvist, K.G. Leinberg)			Seminarium
Suuret korjaukset / muutokset / vuodet			Tila / huone Veistoluokka
Erityshuomioita - tutkittu kohde on veistoluokan oviaukko rakennuksen nivelosaan (puretun 60-luvun rakenteen alla) - vanhimmasta kerraksesta löytyi vain hyvin pieniä vihjeitä rappauksen pinnassa ①, sen päällä kaksi maalikerrosta ② ja ③, maalikerrosten välissä öljysilote			00 Rak. materiaali tiili
			0 Pintamateriaali rappaus
			1 
			2 
			3 
			4 
			5
			6
			7
			8
			9
10			
Näytteiden esiinnotteknikka / värimallien materiaalit: maalinpoistoaine ① PVA-liima + pigmentit			Pohjakuva / fragmentit 5.17 / nro 4
Dokumentoinnissa käytetty värikartasto: NCS INDEX 2007			

SELLAKKA oy Rakennusrestaurointi- ja koristemaalalaamo

Väritutkimusdokumentti

Kortin numero 11.	Paiväys	Tutkimuksen tekijä Sellakka Oy	Kohde / talo Jyväskylän yliopisto
Kohteen rak. vuosi / suunnittelija valm. 1883 C. Kiseleff (L.J. Lindqvist, K.G. Leinberg)			Seminarium
Suuret korjaukset / muutokset / vuodet			Tila / huone Veistoluokka
Erityshuomioita - tutkittu kohde ikkunalauta, josta löytyi useita maalikerroksia: värit ①-⑧ - kaikkein alimmaisena oli ohut rustkea suoraan puulle vedetty kerros, joka melko varmasti on pelkkä pohjustus - useimpien kerrosten välissä runsaasti öljysilotetta - värit ① ja ② mahdollisesti temperamaalia - 4. vanhin kerros saattaa olla marmoroitu, fragmentti on liian pieni varmaan määrittelyyn; ④ on yleissävyn ruskeasta suonistusväristä ei saanut värikoodia			00 Rak. materiaali puu
			0 Pintamateriaali
			1 
			2 
			3 
			4 
			5 
			6 
			7 
			8 
			9
10			
Näytteiden esiinnotteknikka / värimallien materiaalit: maalinpoistoaine ⑥ PVA-liima + pigmentit			Pohjakuva / fragmentit 5.17 / nro 5
Dokumentoinnissa käytetty värikartasto: NCS INDEX 2007, Manicalor Nova			

SELLAKKA oy Rakennusrestaurointi- ja koristemaalaamo

Väritutkimusdokumentti

Kortin numero 12.	Päiväys	Tulokimuksen tekijä Sellakka oy (N.V.)	Kohde / talo Jyväskylän yliopisto Seminarium
Kohleen rak. vuosi / suunnittelija valm. 1885 C. Kiseleff (L.J. Lindqvist, K.G. Leinberg)			Tila / huone luokka 110 ikkunapenkki
Suuret korjaukset / muutokset / vuodet			Rak. materiaali
Eriyishuomioita			00
① I vanhin maalikerros, öljymaali			0
② II vanhimman maalausterran eli jugend- marmoroinnin pohjasävy			1
③ marmorin pääkuviointisävy kuultavana			M 334
④ - ⑥ marmorin korostukset			2
⑦ marmorin laseerausävy			S 1005 - R80B
⑧ III vanhimman maalausterran marmoroinnin pohjasävy ja ⑨ suonistusväri			3
⑩ IV vanhimman maalausterran marmoroinnin pohjasävy ja ⑪ suonistusväri			S 7020 - Y10R
Luekan 114 ikkunapenkistä ei saanut tehtyä esiinottoa. Maalikerrokset olivat tuijoutuneet			4
			S 3030 - Y80R
			5
			S 8000 - N
			6
			S 4050 - Y10R
			7
			S 2002 - Y
			8
			S 1510 - Y30R
			9
			S 5040 - Y20R
			10
			S 0502 - G50Y
			Jatkuu
			11.
Näytteiden esittotekniikka / värinäytteen materiaali nitromors / vesihaude			Pohjakuva / fragmentti S 5040 - Y40R s. 17 / nro 6 ja 7
Dokumentoinnissa käytetty värikartasto NCS INDEX 2007, Monicolor Nova			



14.

veistoluokka



Ik 204

Ik 203



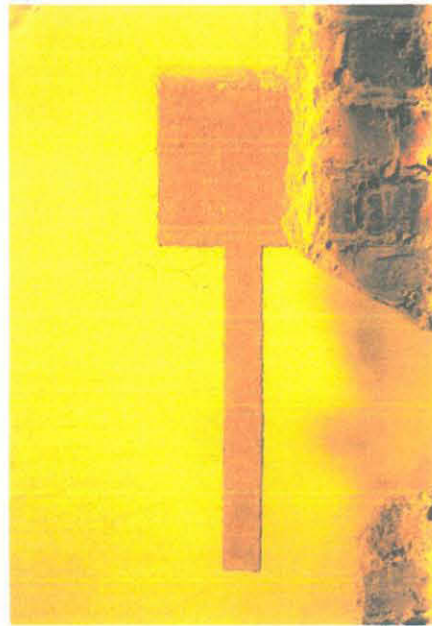
Ik 110

SELLAKKA oy Rakennusrestaurointi- ja koristemaalaaamo

Väritutkimusdokumentti

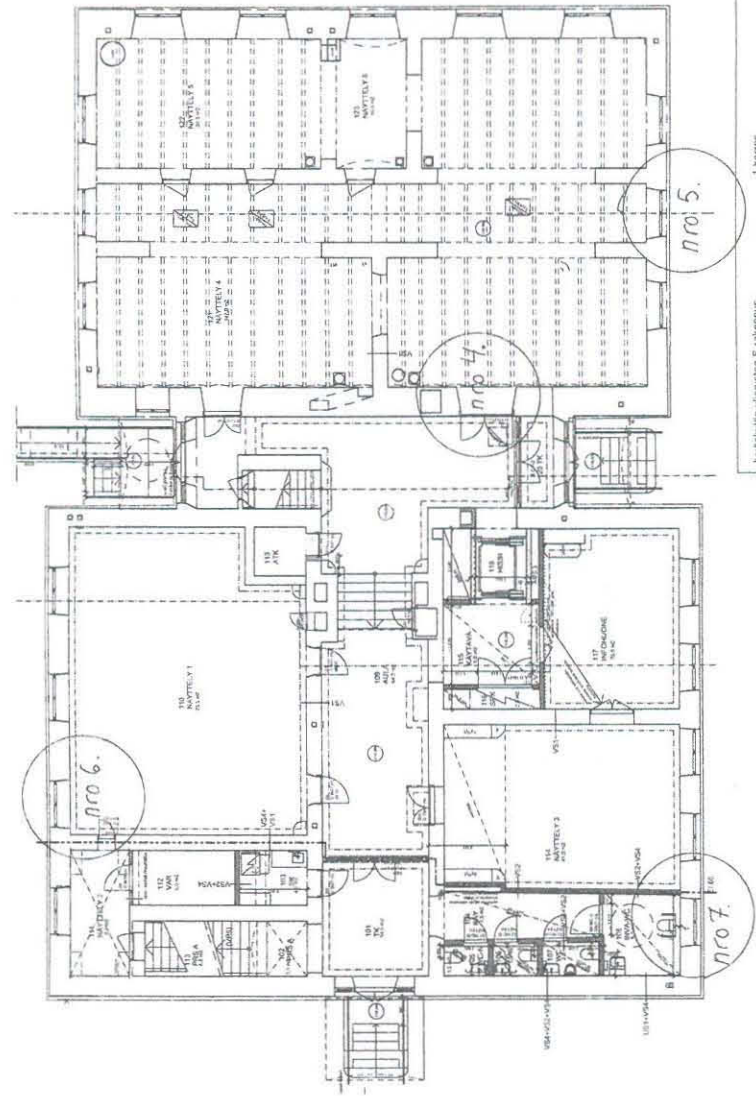
Kortin numero 15	Päiväys	Tutkimuksen tekijä	Kohde / tila Jyväskylän yliopisto
Kulttuurin rak. vuosi / suunnittelija valm. 1883 C. Kiseleff (L.J. Lindqvist, K.G. Leinberg)			Seminarium
Suuret korjaukset / muutokset / vuodet			Tila / huone luokka 204 ikkunapenkki
Erityishuomioita Myös luokan 203 ikkunapenkissä on todennäköisesti ollut samat maalikerrokset, esinotto oli huonompi			00 Rak. materiaali
① I vanhin maalauskerros, öljymaalia			0 Pintamateriaali puu
② II vanhin maalauskerros			1 [redacted] S 3010 - Y50R
③ III -"-			2 [yellow] S 1010 - Y10R
④ IV -"-			3 [blue] S 2005 - R90B
⑤ V -"-			4 [white] S 0603 - G80Y
⑥			5 [white] S 1005 - R50B
⑦ aivan ohut maalikerros			6 [blue] S 2002 - B
⑧ nykyinen maalisävy			7 [green] S 3005 - Y20R
			8 [white] S 1502 - Y
			9 [white]
			10 [white]
Näytteiden esinottotekniikka / värimallin materiaalit: nitromors / vesihaude			Jatkuu korissa no.
Dokumentoinnissa käytetty värikartasto: NCS INDEX 2007			Pohjakuva / fragmentit s.18 / nro 8 ja 9

16.



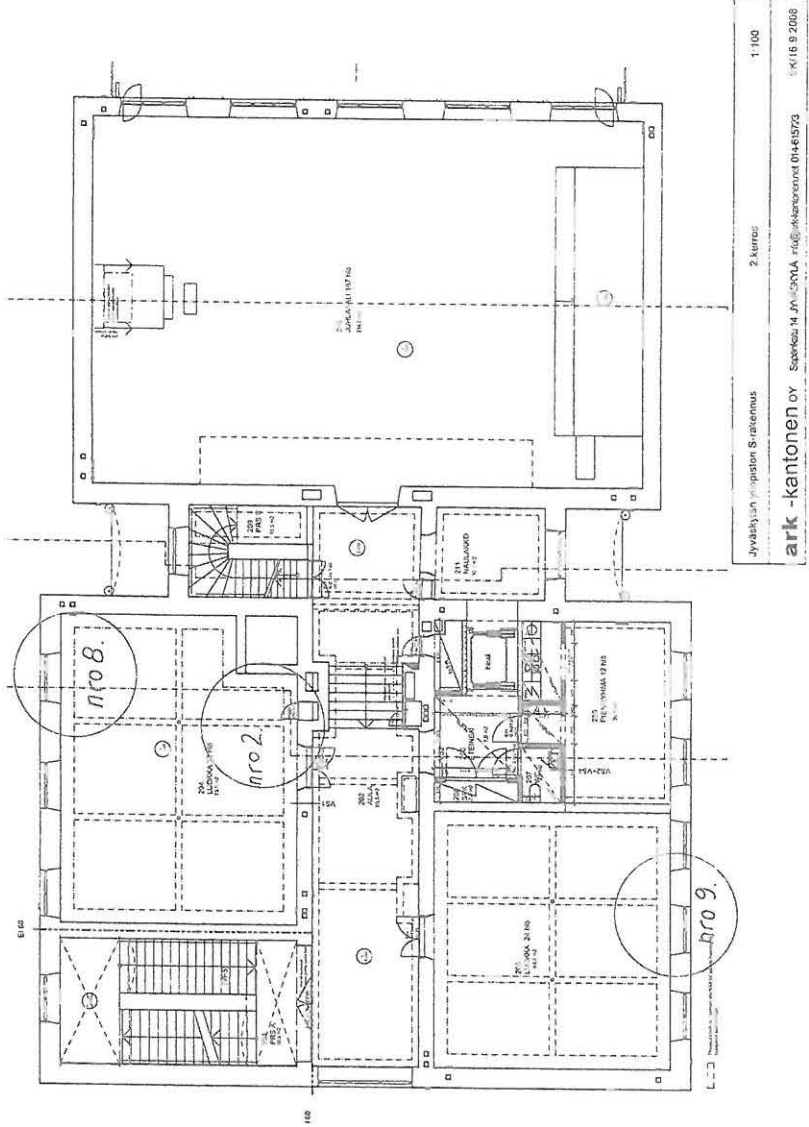
1. kerroksen käytävä, ei löytynyt merkkejä marmoroinnista

17.



Jyväskylän yliopiston S-rakennus
 1. kerros
 1:100
 ark-kantonen oy
 Siperiä 14, 20082004, kalliokonttori@014618723
 SKI 16.9.2008

18.



19.

