

12

A R P P E A N U M
V Ä R I T U T K I M U S

ARKKITEHTITOIMISTO
OKULUS OY
KATI WINTERHALTER
JA TARJA VIITALA
2-3/2002

Sisältö

- I Väritutkimuksesta yleistä**
 - 1.1 Työtavat ja periaattet**
 - 1.2 Yleisiä piirteitä**
 - Seinät**
 - Lattiat**
 - Katot**
 - Ikkunat ja ovet**
 - Maalatut koristeet**

- 2 Kooste huonetilojen värityksestä**
 - 2.1 Esimerkkejä huoneiden ja käyttäjien värihistoriasta**
 - Etnografinen museo**
 - Veistoskuvakokoelma**
 - Kemian laboratorio**
 - Slaavilainen kirjasto**
 - 2.2 Värikoostetaulukot seinäväreistä kerroksittain**

- 3 Tilakohtaiset värikartat ja valokuvat**
 - 3.1 1. kerros**
 - 3.2 2. kerros**
 - 3.3 3. kerros**
 - 3.4 4. kerros**



I Väritutkimuksesta yleistä

I.1 Työtavat ja periaatteet

Väritutkimuksen tavoitteena oli saada rakennuksen huonetilojen värihistoriasta yleiskuva, lähinnä purkutyön seurauksena syntyneiden paljastumien ja "ruhjeiden" avulla. Varsin pian kävi selväksi, että pelkästään esilläolevia kohtia tutkimalla ei maalikerroksien keskinäistä järjestystä voinut selvittää, vaan lisäksi oli tehtävä sekä pistoavauksia että kunnollisia esiinottoja.

Vuoden 2001 aikana olivat konservattorit Ari Yli-Rantala ja Tony Lidman tehneet rakennuksen päätiloista ns. polykromiatutkimuksen. Tässä yhteydessä tehtyjä suhteellisen kookkaita esiinottoja hyödynnettiin mahdollisuuksien mukaan ja niistä on tässä rapoertissa useita kuvia. Maalinpoistoaineen tai kuumuuden vaikutuksesta oli näissä esiinotoissa paikoitellen varsin muuntuneita sävyjä.

Esiinotoissa parhaaksi työtavaksi osoittautui kuivana raapiminen, siis ilman maalinpoistoaineita tai kuumailmapuhallusta. Muutamain paikoin maalinpoistoainetta käytettiin päällimmäisten kerrosten nopeaan poistamiseen, mutta aineen vaikutusta alempiin kerroksiin varottiin mahdollisten värimuutosten välttämiseksi. Aiemmin, vuonna 2001 tehdyn ns. polykromiatutkimuksen esiinotoista Värikerrosten tulkittamisen tukena käytettiin 25x suurentavaa mikroskooppikynää.

Värien määrittelyssä on käytetty NCS järjestelmän S-sarjaa, (Second edition). Värimäärittelyt on mahdollisuuksien mukaan tehty päivänvalossa tai pimeimpien huoneiden osalta 300 W ja 500 W työmaahalogeenin valossa. Esiinottoja ja huonetiloja on kuvattu Nikon Coolpix 990-digitaalikameralla. Värien määrittelyssä on pyritty antamaan vain yksi tai korkeintaan kaksi sävyä kullekin maalikerrokselle, vaikka varsin usein varhaisempien, huokoisten maalien sävyjen määrittely on tulkintaa eikä varmasti oikeaa sävyä ole mahdollista löytää. Tulkintoja tehtäessä on pyritty huomioimaan lähihuoneiden antamat viitteet, rakennuksen historia ja arkistotiedot sekä aikakausille tyypilliset värit.

Tämän raportin tekemisessä on käytetty NCS-järjestelmän omaa värimäärittelypalettia, joka perustuu CMYK-väreihin. Tulostustyössä on käytetty Canon 1000 laserväritulostinta. TULOSTUSTEKNIIKAN RAJOITTEISTA JOHTUEN OVAT TÄMÄN

RAPORTIN VÄRISÄVYT VAIN SUUNTAAN ANTAVIA! Värien NCS-koodit ovat tutkimuksen todellinen tulos. Värien ymmärtämistä vaikeuttaa myös maalien erilaiset kiiltoasteet. Raportissa on pyritty selvittämään maalityypit mahdollisimman pitkälle, mutta erityisesti liimamaalipintojen kuvaileminen puolikiiltävän värimallin avulla vie helposti harhaan.

Lähes kaikista huoneista on otettu maalifragmentteja näytteiksi. Huonekortteissa on näytteet yksilöity ja merkitty pohjaan punaisinn kirjaimin. Näytteet luovutetaan museoviraston rakennushistoriallisen osaston säilytettäväksi.

Väritutkimus on tehty helmi- ja maaliskuun aikana vuonna 2002. Työtä aloitettaessa luonnonvalo oli selvästi liian vähän, jopa keskellä päivää. Maaliskuun lopulla kirkas kevätkvalo auttoi merkittäväällä tavalla värimääritysten tarkistamisessa. Tämä tutkimus ei ole tyhjentävä vastaus Arppeanumin väreistä. Kevyesti tutkittuja alueita ovat kaikki katot ja kattolistat. Ikkunoiden, ikkunapenkki- ja ovien osalta on tehty vain satunnaisia kokeita, jotka tosin tukevat sitä käsitystä, että kaikissa ikkunoissa ja ovissa on alunperin ollut kellertävä, mahdollisesti tammen sävyjä noudatteleva kevyt ooteraus tai kuultomaalaus.

Työ on kahden henkilön yhteistyönä syntynyt tulkinta rakennuksen värihistoriasta. Käytännössä työnjako tehtiin siten että konservaattori Tarja Viitala teki varsinaisen esiinottotyön ja värein määrityksen, arkkitehti Kati Winterhalter valokuvasi, laati huonekortit, kokosi huonehistoriaa sekä laati tämän raportin. Tavoitteena on täydentää tätä tutkimusta koko nyt alkavan työmaan ajan.

1.2 Yleisiä piirteitä Arppeanumin maalikerroksista

Seinät

Tyypillisesti rappauspinnan päällä on ensimmäisenä kerroksena valkoinen tai paikoitellen hiukan kellastunut veteen liukenematon pohjustus, joka on tasoittanut rappauksen struktuurua. Tämän tasoitteen päälle on ensimmäiseksi sivelty liimamaali tiettävästi kaikissa huoneissa.

Varhaisimpien maalikerrosten selvittäminen oli monin paikoin hankalaa, koska ensimmäisiä liimamaaleja on mitä ilmeisimmin pesty pois hyvin huolellisesti. Ainoastaan kaakeliuunien takaa ei maaleja ole päästy pesemään, joten sittemmin purettujen kaakeliuunien reuna-alueilla seinissä löytyi hyvin monin paikoin huoneen muista seinistä poikkeavia sävyjä, nimenomaan liimamaaleja. Koska liimamaalin tartunta seinään ei ole yhtä hyvä kuin öljypitoisten maalien, oli usein varsin helppo irrottaa uudemmat öljy- tai lateksikerrokset liimamaalivaiheen päältä mikäli uudempien maalien sideaineet eivät

olleet imeytyneet niin syväälle. Koska uunien taakse ei maaleja ole päästy levittämään huolellisesti, on tyypillistä, että näiltä alueilta löytyvät liimamaalisävyt esiintyvät hiukan epämääräisinä, vajaina siveltimenvetoina. Varhaisimpien kerrosten sävyjen määrittely on siis paikoin jäänyt auki.

Liimamaalikerroksien tulkintaa hankaloittaa paitsi maalien poispesu myös maalipintojen eristäminen monenlaisilla seisi, liimavesi- tai öljyseoksilla. Mm. 3. kerroksen prefektin asunnon salongissa on koristemaalikerrokset eristetty hyvin tummalla, rusekan sävyisellä seissikerroksella. Tässä kyseisessä huoneessa on liimamaalilla maalattu vaalea harmaa pohjasävy tummentunut rajusti tummaksi rusehtavanharmaaksi. Koristekuviot, jotka jo alunperin on maalattu temeperalla ovat säilyneet ilmeisen muuntumattomina.

Liimamaalikerrosten jälkeen on seinät tyypillisesti maalattu ohuella öljymaalilla tai öljypitoisella tempera- tai vatkomaalilla. Paikoitellen kerroksista on vaikea sanoa onko kyseessä sitova tai eristävä kerros liimamaalin päällä vai todellinen värikerros. Näiden vesiliukoisten ja kostuessa tummuvien maalien sävyjen tulkinnassa on pyritty löytämään alueita, joissa maali esiintyisi tummentumattomana. Selkeitä eristekerroksia tai pohjamaaleja ei huonekortteihin ole merkitty. Mikäli varhaisista kerroksista on löytynyt hyvin tummia sävyjä, joiden alkuperäinen sävy ei ole tulkittavissa, on väri vedetty muiden väripalkkien ”linjasta sisään”.

1900-luvun alussa on lähes kaikki huoneet maalattu voimakaskiiltoisella öljymaalilla, johon hakkurilla on töpätty karkea struktuuri. Tämä maalikerros on ollut ilmeisen vahva ja aikaa kestävä, sillä toisissa huoneissa sen päällä on vain 1-2 maalikerrosta. (Esim. kirjastona toiminnut huone 210 on ollut osittain hakkuripintaisena tähän saakka.)

Hakkurikerros on toiminut selvästi vedenjakajana vähäöljyisten ja runsasöljyisten maalien välillä. Hakkurikerroksen jälkeen löytyy ensin 1-2 öljymaalikerrosta, sitten 1-2 lateksikerrosta.

Kaiken kaikkiaan seinien maalikerrokset ovat 1900-luvun puolella huomattavan vähälukuiset, 1800-luvun liimamaalikerrosten lukumäärää oli vaikea varmuudella todeta.

Lattiat

Puulattiat

Asiakirjojen mukaan lattiat on rakennuksen valmistumisen jälkeen ”vernissattu kolmeen kertaan”. Vernissaaminen on ilmeisesti voinut tarkoittaa paitsi pelkkää öljyämistä myös pigmentillä vahvistetun öljyn lattiaan levittämistä, jopa peittäväällä vernissamaalilla maalaamista. Monin paikoin puulattiassa on nähtävissä varsin heleä oranssinen okra sävy, joka saattaisi viitata nimenomaan sävytetyn vernissan käyttöön. Varsin varhaisessa vaiheessa on lattiaita

joka tapauksessa maalattu ruskean eri sävyin, usein reunakehyksillä jäsenöitynä. Prefektin asunnon edustushuoneissa (mm. 313, 318, 331) on ollut myös ootrattuja parkettijäljitelmiä ainakin 1880-1890-luvuilla.

Asfalttilattiat

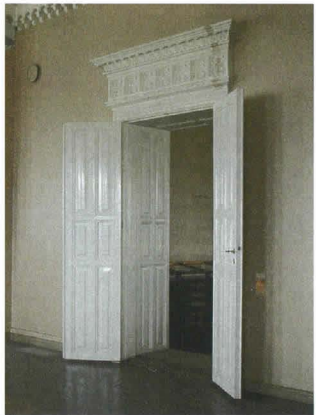
Lattioiden tutkimista ja materiaalien ajoittamista helpotti tieto siitä, että vuonna 1887 / 1888 valettiin koko 2. kerroksen pohjoispäättyyn, entisen kemian laboratorion alueelle asfalttilattia veistoskuvakokoelmaa varten. Todennäköisesti samalla valettiin myös 1. kerroksen laboratorion lattiat asfalttiin sekä paikoitellen myös muita huonetiloja. Myös asfalttilattioita on maalattu kehysviivoilla jäsentäen, samaan tapaan kuin puulattioita (huone 225).

Mattopinnoitteet

4. kerrosta ja 2. kerroksen auditoriota lukuunottamatta lähes kaikki puulattiat ja suuri osa asfalttipinnoitetuista lattioista oli 1900-luvun aikana saanut jonkinlaisen mattopinnan. Varhaisimmat matot olivat peräisin 1800-luvun lopulta, varhaisia linoleummattoja mm. asunnossa, uusimmat 1980-luvulta. Kaikki matot purettiin pois kesän 2001 aikana eikä niiden värejä ole taltioitu.

Katot

Kattoja ja kattolistoja tutkittiin vain muutamassa päätilassa. Tehtyjen esiinottojen perusteella vaikuttaa siltä, että perustiloissa katot ovat olleet pääasiassa vaaleita koko rakennuksen historian ajan. Poikkeuksen muodostavat asunnon moniväriset listat, jotka ajoittunevat 1880-1890-luvuille. Katoista löytyi myös kohtalaisen tummia ohuita kerroksia, mutta ne on tulkittava eristyskerroksiksi. Kattolistat ovat pääasiassa kauttaaltaan vedettyjä laastilistoja. Eteläpään suurien salien kaariaiheet listojen alapuolella ovat kipsiä. Hakkurikerroksen aikaan, aivan 1900-luvun alussa, on kattolistojakin, jopa kattoja paikoitellen maalattu hakkurimaalilla.



Ikkunat ja ovet

Ikkunoiden poikkeuksellisen sirot puitteet ovat ilmeisesti aluperin olleet kellertäviksi tammiootrattuja. Ikkunasmyygit ovat noudattaneet seinien värejä hakkurikerrokseen saakka. Tutkituissa smyygeissä ei tavattu hakkuripintaa, vaan sileämmät, tasoitettut ja siveltimellä vedetyt pinnat. Kaikki ikkunat on tällä hetkellä maalattu valkoisiksi.

Ikkunoissa ja ovissa on kaiken kaikkiaan yleensä vain muutamia maalikerroksia. Joissain ovissa oli aavistuksenomaisia viitteitä polttopuhdistuksen aiheuttamasta puun hiiltymisestä – ei siis ole varmaa. Paikoitellen saattoi todeta, että ovismyygien peilipaneloinneissa oli useampia maalikerroksia kuin niihin liittyvissä ovissa. Oviaukkojen yläpuolisia simssejä ei tutkittu tarkemmin, mutta on oletettavaa, että ne ovat noudattaneet ovien väritystä. Simssit ovat pääasiallisesti puuta, neliapila aiheet on tehty jonkinlaisesta komposiittimassasta, joka sisältää ilmeisesti sekä kipsiä että paperi- tms. kuitua.

Tällä hetkellä ovissa on tavattavissa mm. seuraavia tyyppisiä:

Varhainen/ensimmäinen tammioottraus

- paksuhko pohjakerros
- varsin vaalea kokonaisilme
- erilaisia kädenjälkiä
- sekä ikkunoissa että ovissa

Varhainen pähkinäpuu tms. oottraus

- mm. 4. kerroksen salissa 412, ylimaalattu tammioottrauksella, myös ikkunoissa
- samantapaista pääporrashuoneen ovissa, pinnat edelleen käytössä
- porrashuoneen ovet toteutettu erittäin taidokkaasti, ovia jäsenöity paitsi eri puulajien imitoinnilla myös eri kiiltoasteilla

Suhteellisen varhainen, esim. 1890-luvun, monivärinen peittomaalaus

- profiloiteja korostettu, erilaisia väritysratkaisuja, 2-3- erilaista keskiruskeaa
- värikerros ohut, jopa lähes laseeraava
- käytössä mm. 1. kerroksen pohjoispäädystä ja huoneen 313 eteisen ovessa
- alla usein vaalea vanha tammioottraus

Varhainen kitinharmaa maali

- ilmeisesti ollut mm. 4. kerroksen eteläpään pääsalin ovissa tammioottrauksen jälkeen
- sävytettyjä maaleja, ei aivan valkoista

Myöhempi tammiootras

- eri tekijöitä, todennäköisesti 1800-luvun lopulta 1980-luvulle saakka ovia on oottrattu eri aikoina, sekä taidokkaita että vähemmän taidokkaita
- lakkapinnoissa näkyvissä krakeloitumisen eri asteita

Valkoinen öljymaali tai emalimaali eri ajoilta

- muutamia ovia, joissa krakeloitunut öljymaali, selvästi ikääntynyt pinta
- tyyppillisesti uusimmat maalauskerrokset ovat kiiltävää, kirkkaan valkoista öljymaalia

Ikkunoiden ja ovien osalta pääporras muodosta oman kokonaisuutensa, jossa pintoihin ei yleisesti ottaen ole koskettu sitten S. Wuorion maalausurakan vuonna 1891. Porras-huoneen ikkunoissa ja erityisesti karmipuissa on edelleen näkyvissä hyvin ohutkalvoiset oottraukset.

Maalatut koristeet

Rakennuksen valmistuessa 1870-luvun alussa ovat huonetilat olleet pääasiassa vaaleasävyisiä ja koristeellisuus on syntynyt kattolistojen profiloinnista, kaakeliuuneista, ootratuista puupinnoista jne. Seinissä on todennäköisesti ollut joko puhdas tai vahvistettu liimamaali. Palkistokatot on tietävästi maalattu kaksisävyisiksi, mistä saattoi nähdä selviä viitteitä huoneen 307 katossa. Tehdyn tutkimuksen perusteella voi epäillä, että kattolistoissa on ollut hienovaraisia sävyeroja profilointien korostamiseksi. Koska kattolistatkin ovat olleet liimamaalilla maalattuja, on hyvin mahdollista, että niistä on myös sävyjä pesty pois. Listojen ja kattojen varhaisten kerrosten selvittäminen osoittautui hyvin vaikeaksi.

Ainoa selkeästi ja kiinnostavasti koristeellinen alue on 3. kerroksen pohjoispäädyn asuinhuoneisto (huoneet 313-333), jossa ilmeisesti vuonna 1883 on tehty kattava maalausremontti, kun kemian professori Edvard Hjelt muutti asuntoon. Asunnon ensimmäiset maalikerrostumat on tässä yhteydessä pesty ilmeisen huolellisesti pois – vain uunin takaa löytyi heleitä liimamaalijäänteitä. Tämän tutkimuksen aikana pystyttiin keskittymään vain muutama yksittäiseen kohtaan koristeiden esiinottamiseksi. Näistä tarkemmin huonekorttien yhteydessä (lähinnä 318, salonki sekä 329, ruokasali).

Suurin piirtein samanaikainen koristemaalausalue löytyy 2. kerroksen pohjoispäädystä, johon kemian laitoksen jälkeen vuonna 1888 muutti Helsingin yliopiston veistoskuvakokoelma. Meandernauhakoristeiden alla on tosin peräti kaksi liimamaalikerrosta, joten on mahdollista, että koristeet ovat peräisin myös hiukan myöhemmältä ajalta.

Seinien, kattolistojen ja kattojen sävyjen luotettava keskinäinen ajoittaminen ei tämän tutkimuksen puitteissa ollut mahdollista muutamaa yksittäistä esimerkkiä lukuun ottamatta.



Kuv a 3. kerroksen professorin asunnon ruokasalin katosta (329).

2 Kooste huonetilojen väriytyksestä

2.1 Esimerkkejä huoneiden ja käyttäjien värihistoriasta

Väritutkimuksen yhteydessä pystyi osalle rakennuksen historiallisista käyttäjistä määrittelemään todennäköisen väriytyksen. Värihistoria on kuitenkin hypoteesi, jolle pyritään työmaan edistyessä löytämään lisää todistusaineistoa.

Etnografinen museo

Rakennuksen ensimmäisiä käyttäjiä oli Kansallismuseon edeltäjä Etnografinen museo, joka aluksi majoittui 4. kerroksen eteläpään vaaleanpunertaviin huoneisiin. Erityisesti eteläsalin yleisvaikutelma on ollut hyvin valoisa kun ikkunoita on ollut kolmeen suuntaan. Lattiat ovat hohtaneet tuoreen puun vaaleutta, mahdollisesti pigmentillä sävytettynä. Kookkaat valkoiset kaakeliuunit, vaaleat listat ja katto sekä lämmin vaalean punainen seinäsävy ovat varmasti yleisvaikutelmaltaan vastanneet rakennuksen ulkopuolen sävyjä.

Vuonna 1881 Etnografinen museo muutti 4. kerroksen pohjoispäähän väljempiin tiloihin. Uusissa tiloissa ensimmäinen väri oli heleä vaalean vihreä, temperan tai vatkomalin täysin matta pinta, erityisesti suurissa näyttelysaleissa. Väri sisältää varsin kookkaita kupariväriin viittaavia sinivihreitä pigmenttihippuja. Pohjoisreunan huoneissa on ensin lämpimiä pehmeitä värejä, myöhemmin sieltäkin löytyy vihertäviä sävyjä. Heleän vihreän maalin päällä olevan tummemman kerroksen luonteesta ei päästy varmuuteen. Mikroskoopissa ei tummemmasta kerroksesta voinut havaita pigmenttejä, joten on mahdollista että kyse on eristekerroksesta. Toisaalta kattolistan alareunasta löytyi musta korosteiviiva, joka vaikutti kovasti kuuluvan nimenomaan tähän kerrokseen – eli sävy olisi todellinen maalipinta. Salin 412 vahvan punainen öljymaali kuuluu todennäköisesti edelleen etnografisen museon aikaan.

Veistoskuvakokoelma

Helsingin yliopiston veistoskuvakokoelman ensimmäinen sijoituspaikka oli Laboratoriorakennuksen 4. kerroksen salit 412 ja 419-423. Aikalaistietojen perusteella oli odotettavissa että seinistä löytyisi vahva punainen sävy lähes ensimmäisenä. Tummaa punaista kuitenkin löytyi vain uunien takaa – muualta on punaiset sävyt pesty huolellisesti pois. Mahdollisista koristemaalauksista ei ole jälkeäkään löydettävissä. Uunin takaa löytyi myös selkeästi roosan liimamaalin jäänteitä. Etnografista museota varten on huoneet pesty huolellisesti.

Kun Veistoskuvakokoelma palasi Laboratoriorakennukseen vuonna 1888 2. kerroksen pohjoispäättyyn, sai kokoelma ympärilleen samantyyppiset hyvin tumman punaiset liimamaaliseinät. Keskeisen salin seiiniä kiertävät meandernauhat on maalattu selvästi heleämmän maalin päälle, tumma punainen löytyy kuitenkin alta. Veistoskuvakokoelmaa varten pohjoispäässä tehtiin suhteellisen kattava pintaremontti. Ilmeisesti parinkymmenen vuoden aikana kemian laboratorion höyryt ja utterien opiskelijoiden kengänpohjat olivat kuluttaneet varsinaisten laboratorihuoneiden pinnat niin, että puulattiat jouduttiin uudesta asfalttipinnoitteesta huolimatta korvaamaan raakalaudalla ja jopa seiiniä on ilmeisesti rapattu uudelleen. Osassa huoneista on tummanpunaisen alla näkyvissä pohjustus ja punaruskea liimamaali, osassa on punainen maali suoraan karkealla rappauspinnalla.

Slaavilainen kirjasto

Slaavilainen kirjasto sijaitsi vuosikymmeniä 1. kerroksen eteläpäädyssä 1880-luvulta alkaen. Huoneesta 119 löytyi kirjaston ajoilta periytyvän kookkaan kirjahyllyn takaa kokonainen seinä silloista, hyvin säilynyttä liimamaali. Samaa sävyä löytyy lähes kaikista 1. kerroksen eteläpään huoneista.

Kemian laboratoriot

Kemian laboratorioden ensimmäisenä sävynä 1. ja 2. kerroksen pohjoispäädyn huoneissa on ilmeisesti ollut lämmin punarusehtava tai roosaan taittuva liimamaali. 1. kerroksen lattioiden varhaisin pinta on todennäköisesti ollut sementtipitoinen, hierretty laastipinta, joka kuitenkin on varsin paikattu jo vuoden 1887 tienoilla, kun huoneisiin valetaan asfalttilattiat.

2.2 Värikoostetaulukot seinäväreistä kerroksittain

Seuraavilla sivuilla on huonekorttien seinävärit koottu tiiviiksi taulukoiksi. Taulukon tekeminen osoittautui varsin hyödylliseksi työtavaksi värien tulkinnan kannalta, koska rakennuksen erilaisia käyttäjäkokonaisuuksia saattoi hahmottaa yhden paperin avulla. Erityisesti varhaisten kerrosten liimamaalien ja niitä eristävien seissi kerrosten tulkinta helpottui taulukon avulla.

1. kerros eteläpää

I06

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus tms.

S 1020-Y10R (S 2020-Y10R)
vaalea punakellertävä
liimamaali

S 2020-Y40R
punaruskea
liimam.

S 7020-Y20R
tummaruskea
ohut temp/öljy /eriste

S 1005-Y10R
kellanharmaa
kova öljy

useita kerroksia, ohut okra/
huokoinen, paksu, vaalea,
mahd. tasoitekerros

S 1002-Y50R
punertavan harmaa
matta öljy/lateksi

S 1000-N
maalarin valkoinen
lateksi

KAYTTÖTARKOITUKSET 2002
TYÖHUONE

I07

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus tms.

S 1020-Y10R (S 2020-Y10R)
vaalea punakellertävä
liimamaali

S 2020-Y40R
punaruskea
liimam.

S 1005-Y10R
kellanharmaa
kova öljy

maalarin valkoinen
lateksi

NEUVOTTELU

I08

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus tms.

S 1020-Y10R (S 2020-Y10R)
vaalea punakellertävä
liimamaali

S 2020-Y40R
punaruskea
liimam.

S 2010-Y30R
punertavanharmaa
liimamaali

S 1005-Y10R
kellanharmaa
kova öljy

useita kerroksia, ohut okra/
huokoinen, paksu, vaalea,
mahd. tasoitekerros

S 1002-Y
kellanharmaa
matta öljy/lateksi

maalarin valkoinen
lateksi

TAUKOTILA

I10

Tilan tutkiminen ollut
ongelmallista, tilan värit
suuntaa-antavia.

S 3005-G80Y
harmahtava
liimamaali

S 1005-Y10R
vaalea
paksu ???

S 1002-G
harmaa
tiivis öljy

IV-KONEHUONE

I11

okrasävyinen laastipinta
seissi?

S 1010-Y30R
vaalea punertava kelt
liimamaali

S 2020-Y40R
punaruskea
liimam.

S 1010-Y10R
vaalea kellertävä
hakkuri öljy maali

maalarin valkoinen
lateksi

SÄHKÖPÄÄKESKUS

I12 ja I17

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus tms.

S 2020-Y40R
punaruskea
liimam.

S 1005-Y10R
kellanharmaa
liimamaali

S 3010-G80Y
vihertävän harmaa
temp/ohut öljy /eriste

S 2020-Y10R
kellertävä
hakkuri

S 1005-Y20R
vaalean punertava
lateksi

WC JA KÄYTÄVÄ

113

okrasävyinen laastipinta
seissi?

S 1005--Y20R
vaalea kellert.
liimamaali

S 2030-Y10R
okrankeltainen
tempera

S 1010-Y20R
vaalea punakellert.
liimamaali

S 1005-Y10R
kellanharmaa
kova öljy

useita kerroksia, ohut okra/
huokoinen, paksu, vaalea,
mahd. tasoitekerros

S 1002-Y50R
punertavan harmaa
matta öljy/lateksi

S 1000-N
maalarin valkoinen
lateksi

TYÖHUONE

114-115

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus tms.

S 2020-Y40R
punaruskea
liimam.

S 1005-Y10R
kellanharmaa
liimamaali

S 1005-Y10R
kellanharmaa
öljyhakkuri

S 1005-Y20R
kellanharmaa
lateksi

S 1000-N
maalarin valkoinen
lateksi

TYÖHUONE

116

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus tms.

S 2020-Y70R
roosa
liimamaali

S 1005-Y10R
kellanharmaa
liimamaali

vaaleampi okra
ohut öljy

useita kerroksia, ohut okra/
huokoinen, paksu, vaalea,
mahd. tasoitekerros

S 1000-N
maalarin valkoinen
lateksi

KÄYTÄVÄ

118

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus tms.

S 1010-Y30R
vaalea punakellert.
liimamaali

S 2020-Y40R
punaruskea
liimam.

S 6020-Y70R
tumma ruskea
tempera/eriste?

S 1005-Y10R
kellanharmaa
kova öljy

useita kerroksia, ohut okra/
huokoinen, paksu, vaalea,
mahd. tasoitekerros

S 1002-Y50R
punertavan harmaa
matta öljy/lateksi

S 1000-N
maalarin valkoinen
lateksi

TYÖHUONE

119

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus tms.

S 1010-Y30R
vaalea punakellert.

S 2020-Y40R
punaruskea
liimamaali

S 3005-G50Y
vihertävänharmaa
mahd. tempera/eriste

S 1005-Y20R
kellanharmaa
kova öljy

useita kerroksia, ohut okra/
huokoinen, paksu, vaalea,
mahd. tasoitekerros

S 1002-Y50R
punertavan harmaa
matta öljy/lateksi

S 1000-N
maalarin valkoinen
lateksi

TYÖHUONE

120

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus tms.

S 1005-R80B
siniharmaa
liimamaali

S 2020-Y40R
punaruskea
liimamaali

S 1005-Y10R
kellanharmaa
kova öljy

useita kerroksia, ohut okra/
huokoinen, paksu, vaalea,
mahd. tasoitekerros

S 1002-Y50R
punertavan harmaa
matta öljy/lateksi

S 1002-
maalarin valkoinen
lateksi

TYÖHUONE

S 1005-Y50R
vaal.pun. kelt.
yläosa?

1. kerros pohjoispää

I21-I25

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus

S 2010-Y50R
roosa
liimamaali

eristekerros

yläosa: S 1002-Y liimam.
viiva: vihreä umbra ylärajassa
alaosa: S 1005-Y10R liimam.

eristekerros
(kts. näyte E)

S 1502-Y
vaalea harmaa
tiivis öljy

S 1002-Y
vaalea, vihert.
lateksi

KAYTTÖTARKOITUKSET 2002
TYÖHUONE ISO

I26

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus

S 2010-Y50R
roosa
liimamaali

eriste

S 1002-Y
kylmä harmaa
liimamaali

kerrokset epäselviä, todennäköisesti löytyy sekä vaalea öljymaali että vaalea lateksi

S 1010-Y60R
punertavan vaalea
lateksi

TYÖHUONE KULMA

I27

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus

S 2010-Y50R
roosa
liimamaali

eriste

kerroksia löytyi hyvin vähän, todennäköisesti öljymaalikerros on olemassa

S 1000-N
maalarin valkoinen
lateksi

S 1005-Y60R
vaalea punertava
lateksi

TYÖHUONE

I28

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus

S 2010-Y50R
roosa
liimamaali

eriste

kerroksia löytyi hyvin vähän, todennäköisesti öljymaalikerros on olemassa

S 1000-N
maalarin valkoinen
lateksi

S 1005-Y60R
vaalea punertava
lateksi

TYÖHUONE

I29

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus

S 2010-Y50R
roosa
liimamaali

eriste

S 2030-Y10R
okrankeltainen
öljy, selkeät siveltimenvedot
yläosa: S 2005-Y20R hakkuri

alaosa: S 4020-Y10R

S 2005-Y70R
punertava
lateksi

TYÖHUONE

I30

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus tms

S 2010-Y50R
roosa
liimamaali

eriste

S 3020-Y10R
kellertävä, vaikea määrittellä
vahvasti patin. hakkuriöljy

S 1002-Y
vaalea
lateksi

LÄMMÖNJAKOHUONE

131-132

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus tms

S 2010-Y50R
roosa
liimamaali

eriste

S 1002-Y
kylmä harmaa
liimamaali

eriste

S 1005-Y10R
lämmin valkoinen
öljyhakkuri

S 1000-N
maalarin valkoinen tms
lateksi

KÄYTÄVÄ

133

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus tms

S 2010-Y50R
roosa
liimamaali

eriste

S 4050-Y70R
tumma punainen
tempera

S 5030-Y
vihert. ruskea
hakkuri öljymaali

S 3040-Y10R
kellertävä
öljyhakkuri

S 2005-Y20R
harmaa
lateksi

ETEINEN

134-135

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus tms

S 2010-Y50R
roosa
liimamaali

yläosa: S 1002-Y
kellan harmaa
liimamaali

S 2020-Y10R
kellertävä
hakkuri öljymaali

KAAPPI, HISSI YM.

136

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus tms

S 2010-Y50R
roosa
liimamaali

y: S 1002-Y liimam.
viiva: ?

a: ruskehtava ??

y: S 2020-Y kellanvihr.
viiva: S 2075-Y70R (h=157cm)
a: S 4020 - Y10R vihert. ruskea

y: S 1020-Y vaal. kelt. hakkuri
tumma pun viiva (h=156cm)
a: S 2020-Y20R hakkuri

S 2010-Y70R, vaaleampi
vaalea
lateksi

JÄTEHUONE +WC

137-139

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus tms

S 2010-Y50R
roosa
liimamaali

mahd.

makulatuuripaperi (?)
tapetti: kellertävä - kuva B

tapetti:
jugend - katso kuvat A
punainen ja kulta

S 1002-R
punertavan harmaa
hakkuri

yläosa: S 1002 Y liimamaali
alaosa: S 1005-G80Y
tempera h=n. 220

S 1005-Y80R
punertavan harmaa
lateksi

LAITEHUONE

141

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus

alaosan alla näkyvässä harmaa
liimamaali, jonka päällä
okransävyinen eristekerros;
alaosan temperapinta on siis
todennäköisesti 2. maalikerros,
yläosassa 1. maalipinta tai 1.
pinta on pesty kokonaan pois
yläosa: S 1002-Y50R liimamaali
viiva: pun. S 3050-y70R

alaosa: S 3010-Y20R temp./vatko

PORRASHUONE

2. kerros eteläpää

203-204

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus

S 2010-Y50R
roosa
liimamaali

eriste

S 5010-Y50R
ruskea
kovapintainen öljy

yläosa: S 2020-Y kellertävä
hakkuriöljymaali
alaosa: S 1020-G30/40Y vih.

S 2010 - G80Y
vaalea kellertävä
hakkuriöljy

S 1000-N
lähes valkoinen
lateksi

206

seissi tms. käsitelty
ellertävä rappaus

S 2010-Y50R
roosa
liimamaali

eriste

S 3005-G80Y(S 2005-G50Y)
vihertävän harmaa
hakkuri

S 0502-Y
kellertävän vaalea
ohut öljy

I005-G80Y
vaalea
nykyinen lateksi

207

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus

S 1500-N
vaalea harmaa
liimamaali näyy hyvin kuvaD

S 2010-Y50R
roosa
liimamaali

S 1502-R
lämpimän harmahtava
liimamaali

S 3020-G60Y
vihreä
hakkuri

S 1005-Y20R
vaalea, kellertävä
hakkuri (alla paksut tasoitt.)

S 1002-G (S 1502-G)
vaalea sinivihertävä
lateksi

S 4010-Y30R (Y40R)
pehmeän harm. ruskea
lateksi

208-209

varhaiset kerrokset
epäselviä, mahdollisesti
tumma liimamaali on pesty
pois, rappaus pohjustettu
ja liimamaalattu, jälleen
pesty

S 3040-Y40R (Y50R)
punaruskea
ohut, tiivis tempera

S 2020-Y10R (Y2S 3030-
vaalea kellanharma Y20R
öljymaali okrahakkuripinta

tasoitteita

S 0502-Y
vaalea
lateksi

S 1005-Y20R
kellanvaalea
lateksi

210

rappaus

S 5005-R80B
tumma, muuntunut
liimamaali, eristetty

S 2010-Y50R ei tarkkaa
sävyä, sukua I. krs
roosa liimamaali

eriste, vaalea
välimaali

S 2020-G80Y
vaal.vihert.
hakkuri

S 0502-Y
kellertävä
hakkuri

maalarin valkoinen
lateksi

S 0505-G80Y
kellertävä
lateksi

211 ja 212

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus

S 2010-Y50R
roosa
liimamaali

S 7020-Y70R
tumma punainen
liimamaali

S 2030-Y
kellanvihreä
hakkuriöljymaali

S 1005-Y10R
vaalea
lateksi

KAYTTÖTARKOITUKSET 2002
NEUVOTTELUHUONE

AULA

AUDITORIO

AULA

KAHVILA

ETEINEN

2. kerros pohjoispää

| 213 | 214 | 217 | 218 | 219 | 220 |
|--|--|---|---|---|---|
| S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus liimamaalia ei näy | rappaus karheana liimamaali? | rappaus karheana, uunin kohdalla kellertävä liimamaali? | S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus ??? S 2010-Y50R ei tarkkaa sävyä, sukua I. krs roosa liimamaali | S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus ??? S 2010-Y50R ei tarkkaa sävyä, sukua I. krs roosa liimamaali | S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus kellertävä liimamaali |
| S 7020-Y70R tumma punaisen ruskea liimamaali | S 7020-Y70R tumma punaisen ruskea liimamaali | S 7020-Y70R tumma punaisen ruskea liimamaali | S 7020-Y70R tumma punaisen ruskea liimamaali | S 7020-Y70R tumma punaisen ruskea liimamaali | S 7020-Y70R tumma punaisen ruskea liimamaali |
| vaaleampi punainen väli- maali | | | | | |
| S 3060-Y80R kirkas punainen hakkuri | S 3060-Y80R kirkas punainen hakkuri | S 3060-Y80R kirkas punainen hakkuri | S 3060-Y80R kirkas punainen hakkuri | | |
| S 4550-Y80R punertavan ruskea ohut öljym. | S 4550-Y80R punertavan ruskea ohut öljym. | S 4550-Y80R punertavan ruskea ohut öljym. | S 2020-G80Y kellanvihreä hakkuri öljymaali | S 2020-G80Y kellanvihreä hakkuri öljymaali | S 2020-Y10R kellertävä hakkuri öljymaali |
| ohut vaalea välimaali | ohut vaalea välimaali | ohut vaalea välimaali | ohut vaalea välimaali | ohut vaalea välimaali | S 1002-Y vaalea ohut öljymaali |
| S 1005-Y80R vaalean punainen lateksi | S 0510-Y / S 1020-Y10R kellert. ja keltainen (sisäseinä) lateksi | S 3020-Y80R tumma marjapuuron pun. lateksi | S 1002-Y50R vaalea kellert. lateksi | S 1002-Y50R vaalea kellert. lateksi | S 1002-Y50R vaalea kellert. lateksi |
| MYYMÄLÄ | VAIHTUVAT NÄYTTELYT | TYÖHUONE KULMA | TYÖHUONE | TYÖHUONE | TAUKOTILA |

2. kerros pohjoispää

221

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus

S 2010-Y50R ei tarkkaa
sävyä, sukua I. krs
roosa liimamaali

S 7020-Y70R
tumma punaisen ruskea
liimamaali

KORISTEKERROS
S 4050-Y60R
liimamaali

S 1005-Y
kellertävä
hakkuri öljymaali

S 1002-Y50R
vaalea kellert.
lateksi

KAYTTÖTARKOITUKSET 2002
KÄYTÄVÄ

222

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus

S 2010-Y50R ei tarkkaa
sävyä, sukua I. krs
roosa liimamaali

S 7020-Y70R
tumma punaisen ruskea
liimamaali

KORISTEKERROS
s 4050-Y60R
liimamaali

S 1005-Y
kellertävä
hakkuri öljymaali

vain osassa seinää
mattamusta
öljymaali

KÄYTÄVÄ

223

kerroksia ei tarkistettu

S 7020-Y70R
tumma punaisen ruskea
liimamaali

KORISTEKERROS
s 4050-Y60R
liimamaali

S 1000-N
vaalea
hakkuri öljymaali

HISSI +WC

224 ja 225

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus

S 2010-Y50R ei tarkkaa
sävyä, sukua I. krs
roosa liimamaali

S 7020-Y70R
tumma punaisen ruskea
liimamaali

KORISTEKERROS
s 4050-Y60R
liimamaali

h 225: vaalea hakkuri

S 2020-Y10R
kellertävä (h 225 nykyinen)
hakkuri öljymaali

h 224 nykyinen:
S 1005-Y10R
vaalea lateksi

VARASTO + NÄYTTELYTILA

302(303)

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus

S 0505-Y70R
vaalea
liimamaali

S 0510-Y30R
keltainen
liimamaali

S 1010-Y30R
rusehtava
liimamaali

S 0505-Y70R
vaalea punertava
hakkuri

S 1005-G90Y
vaalean vihreä
hakkuri

nykyinen lateksi, punaharmaa,
vaal. sininen ja kellertävä

KAYTTÖTARKOITUKSET 2002
NÄYTTELYTILA

307

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus

yläosa???: S 1005-Y50R
alaosa???: S 3010-Y40R
liimamaali

S 4040-Y50R
punainen
liimamaali

S 3060-Y70R
tumma punainen hakkuriöljym.

S 7020-Y70R
ruskea ohut lakkamainen

S 0502-Y
vaalea
hakkuripintainen öljy, kellast.

S 1005-Y60R
lateksi

NÄYTTELYTILA

308-311

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus

S 3010-Y40R
ruskea liimamaali

S 4040-Y50R
punainen
liima

S 2020-G10Y
turkoosi
öljy

S 1005-G70Y
vaalean vihertävä
hakkuri öljymaali

S 0505-G80Y S 1005-R50B
kellanvihert., vaal. viol.
lateksi

NÄYTTELYTILA

312

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus

S 3010-Y40R
ruskea
liimamaali

S 4040-Y50R
punainen
liimamaali

S 1002-G
vaalea vihertävä
hakkuri

S 1000-N
vaalea
lateksi

S 2005-Y30R
rusehtavan harmaa
lateksi

NÄYTTELYTILA

3. kerros pohjoispää (professorin asunto)

313

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus

ilmeisesti pestyjä liimamaaleja

S 4550-Y80R
punainen liimamaali
yläreunassa musta varjoviiva
eriste

S 1005-Y20R
vaalea kellertävä, rusehtava
öljymaali

S 2502-G/Y
siniharmaa
hakkuriöljymaali

S 1002-G50Y S 1030-Y20R
vaalea sinivihreä kirkas kelt.
ilm. lateksi lateksi itäseinä

S 0505-Y20R
vaalea
lateksi

314 - 317

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus

S 1005-Y20R
kellanvaalea
liimamaali

öljykitti

tummahko tapettikerros
valokuvan perusteella

S 1005-B20G
vaalea turkoosi öljym
ilm. vain uunin ympärillä??

S 2005-Y20R
ruskehtavan harmaa
hakkuri

S 1002-Y50R
punertavan harmaa
lateksi

318 - 319

S 0502-Y lähes valkoinen
pohjustus

S 1005-G20Y vihreä liimam
S 0520-Y10R keltain. liimam
S 2010-Y80R roosa liimam

S 2005-Y50 ruskeht. liimam
koristeiden pohjassa

eriste

S 1002-Y harmaa
paksu liimamaali

eriste

TAPETIT
1. isokuvioinen kukkatapetti -
punertava +pronssaus
2. jugend oliivinvihreä
3. sininen diagonaali+pieni kukka-
aihe

318
tumma ruskea
rusk. harmaa

S 1000-N
vaalea/
lateksi

319
tumma rusk.
harmaa

S 1002-R
vaalea violetti

320

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus

S 1010-Y10R
vaalea punertava
liimamaali

eriste

S 2010-G20Y
vaalean vihreä
liimamaali

tapettikerros/kerroksia?,
sinertävästä tapetista pieniä
näytteitä

S 2005-Y20R
punertavan harmaa
öljymaali

S 1000-N
vaalean harmaa
lateksi

321

S 0502-Y
lähes valkoinen pohjustus
S 1010-Y30R

vaalea punertava liimamaali
S 3040-Y60R/Y70R
punainen
tempera

yläosa: S 3020-R roosa lm
viiva S 7010-Y70R (h=146)
alaosa: roosa öljy

yläosa: S s 3050-Y60 R
musta viiva (h=145cm)
alaosa: S 3010-R

S 2010-Y/Y20R
kellanharmaa
paksu öljynen /välismaali?

S 0505-G20Y
vaalea
hakkuriöljymaali

S 1005-G90Y vaaleampi
kellertävä
lateksi

322,325

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus

S 1010-Y30R
vaalea punertava
liimamaali

yläosa: S 3010-B
tumma viiva (h=174cm)
alaosa: s 2005-B80G

S 1020-Y20R
vaalea kellertävä
hakkuri

hakkurin päällä
S 3060-Y90R(h=215) viiva
S 3020-Y20R okra temp/lat.

S 1000-N
vaalean harmaa
lateksi

KAYTTÖTARKOITUKSET 2002

NÄYTTELYTILA

NÄYTTELYTILA

NÄYTTELYTILA

NÄYTTELYTILA

TYÖHUONE

ETEINEN + VARASTO

326

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus

S 1010-Y30R
vaalea punertava
liimamaali

S 3005-Y20R
ruseht. harmaa
liimamaali (=salin pohja I 883)

S 2010-Y10R
vaalea ruskea
öljymaali

S 1005-G50Y
vihertävä
hakkuri

S 0502-Y
vaalea
lateksi

TYÖHUONE

328

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus

S 2010-Y30R
vaalea kellanharmaa

S 4050-Y30R
lämmin, punaruskea
liimamaali

eriste/lika/rasvaa?

S 4010-Y30R
ruskean harmaa
öljym

S 1005-G20Y (/ -Y20R)
vaalea
hakkuriöljymaali

S 1000-N
vaalean harmaa
lateksi

TYÖHUONE

329-331

S 0502-Y
lähes valkoinen pohjustus

S 1005-Y80R
roosa liimamaali

yläosa: S 6030-Y30R liima
musta viiva 15cm kattolistasta
alaosa: S 3560-Y70R öljy

harmahtavan rusk. 3 sävyä,
S 6010-Y50R, S 5010-Y30R, S 3010-Y30R
+ tumman ruskeita viivoja S 8010-Y90R

lasuuripinta
pohja: S 2010-Y40R
lasuuri/viiva: S 5030-Y40R
tapettikerroksia 1-2

S 1005-G50Y
vaalea
hakkuriöljymaali

S 0505-G80Y
vaalea
hakkuri

S 1000-N
vaalean harmaa
lateksi

HISSI, WC JA NÄYTTELY

332

varhaiset kerrokset vaikeasti
tulkittavia, myöhemmin
tasoitteita

S 1010-Y10R
kellertävä
tiivis tempera

S 3010-Y30R
punertava harmaa
öljy

tapetti kerros?

S 1005-Y10R
kellertävä
paksu huokoinen maali

S 0505-G80Y
vaalea
hakkuri

S 1000-N
vaalean harmaa
lateksi

NÄYTTELYTILA

333-334

S 0502-Y
lähes valkoinen seissi tms.

S 1010-Y40R
punakelt. liimamaali
S 3020-Y30R
ruskea liimamaali

yläosa: 2505-Y
~~viiva S 8505-Y20R (h=160)~~
alaosa: s 2505-G

yläosa: S 4010-Y10R
~~viiva: S 8005-Y80R (h=160)~~
alaosa: S 5010-Y30R

yläosa: S 1580-Y80R
viivaa ei löydy (h=170)
alaosa: S 3060-Y90R

S 1005-G60Y
vaal. vihertävä
hakkuriöljymaali

S 0502-Y
valkoinen
lateksi

S 1002-R
vaalea
lateksi

KÄYTÄVÄ

403

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus

S 2020-Y (S 3030-Y)
kellanruskea
liimamaali

S 2010-G20Y
kromioksidin vihreä
liimamaali

S 0505-R80B
siinertävä
öljyväli
vaalea pohjamaali+

S 2030-Y20R
vahvan keltainen
hakkuripint. kiilt. öljyväli

S 0502-Y
vaalea keltainen
hakkuri

mahdollisesti vaalea pohjamaali +
runsaat tasoitteet + kangas +

S 3010-Y50R
harmaht. marjapuuron pun.
kiiltävä lateksi

KAYTTÖTARKOITUKSET 2002

NÄYTTELYTILA

404

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus

S 1010-Y30R
pehmeä punertava okra
liimamaali

eristekerros ruskehtava

yläreuna: S 6005-Y50R
viiva: S 3005-Y80R
alaosa: S 4550-Y70R tempera

S 0505-Y20R (S 1005-Y20R)
vaalea
hakkuripint. kiilt. öljyväli

S 3020-G10Y
keskivihreä
puolikiiltävä öljy/varh. lateksi

runsaat tasoitteet + kangas +

S 3010-Y50R
harmaht. marjapuuron pun.
kiiltävä lateksi

NÄYTTELYTILA

406- 407

rappauspinnassa viitteitä
okrasta ja umbrasta, mahd.
poispestyä liimamaalia

S 1010-Y30R
pehmeä punertava okra
liimamaali

S 1002-G
vaalea vihert. harmaa
liimamaali, ohut

S 1020-Y20R
pehmeä keltainen
hakkuripintainen öljy

S 1010-Y10R
vaalea kellertävä
mahd. hakkuri öljy

S 0502-Y50R
vaalea
hyvin ohut maalikerros

S 1002-Y, **vaaleampi**
lähes valkoinen
lateksi

NÄYTTELYTILA

408

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus

S 1010-Y40R
kellertävä
liimamaali

S 2010-Y30R
kellanharmaa
öljy/tempera

S 4550-Y70R
punainen
hakkuri öljyväli

S S 5040-Y50R
ruskeanpunainen
ohut, lakkamainen

S 0502-Y
lähes valkoinen
välilimaali/lateksi

S 2030-Y70R
punertava
lateksi

NÄYTTELYTILA

412

S 0502-Y
lähes valkoinen pohjustus

S 3010-Y70R roosa liimamaali

S 6020-R
hyvin tumma punaruskea
liimamaali

S 2010-G10Y
vaalea vihreä vatkomaaali
S 5020-G50Y vihreä temp.
mahdollisesti eriste

S 3050-Y80R
vahva punainen
öljy

S 1002-Y50R, vaaleampi
lähes valkoinen
hakkuripintainen öljy

hyvin vaalea
öljyväli

S 1000-N
valkoinen
lateksi

NÄYTTELYTILA

413 ja 414

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus

S 1005-Y30R
lämin ruskehtava, vaalea,
vahvistettu liimamaali
eriste

S 3005-G20Y (S 3005-G50Y)
vihertävä siniharmaa
tempera tms (tummentunut?)

S 0502-Y50R/ 1010-Y20R
vaalea
hakkuripintainen öljy, kellast.

S 3010-G40Y
kylmä keskivihreä
lateksi

NÄYTTELYTILA JA KOKOELMA

415

vaalea kalkkaus

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus
S 1002-B
siniharmaa
LM

S 3005-G50Y
vihertävä siniharmaa
liimamaali/tempera

S 2005-G80Y
lämmin vih. harmaa
LM

S 0502-Y50R
vaalea
hakkuripintainen öljy, kellast.

S 2010-G (G10Y)
vaalea sinivihreä
vain itäseinä Ö/L

S 3010-G40Y
kylmä harmaanvihreä
lateksi

NÄYTTELYTILA

418

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus
S 2005-Y30R
kellanharmaa
liimamaali

S 2010-G10Y
vaalea vihreä liimamaali
vatkomaali

viitteitä tumman vihreästä kuten 412
S 2010-Y30R
vaalea lämmin ruskea
öljykitti/eriste???

S 0502-Y
vaalea
hakkuripintainen öljy, kellast.

S 1502-Y liimamaali/tasoite/likaa???

S 0502-Y
vaalea
öljymaali

S 1000-N
maalarin valkoinen
lateksi

KOKOELMAHUONE

419-421

pohjustus, tummentunut
roosa, liimamaali

S 3040-Y80R punainen,
liimamaali

S 1002-B vaalea, liimamaali

S 2010-G10Y, vaalea vihreä
vatkomaali

musta liimamaali
länsipään pimeä huone

S 2010-Y10R
kellanharmaa eriste???

S 2005-Y50R
kellan harmaa
hakkuri öljymaali

S 0502-Y50R
kellertävä
hakkuriöljymaali

S 1000-N
valkoinen
lateksi

S 3010-G40Y
vihreä
lateksi

WC JA KÄYTÄVÄ

422-424

pohjustus, tummentunut
roosa, liimamaali

S 3040-Y 80R punainen,
liimamaali

S 1002-B vaalea, liimamaali

S 2010-G10Y, vaalea vihreä
vatkomaali

viitteitä tumman vihreästä
kuten 412

S 2005-Y50R
kellan harmaa
hakkuri öljymaali

S 0502-Y50R
kellertävä
hakkuriöljymaali

S 1040-B40G ja 2010-B50G
kylmä sinivihreä
öljy/lateksi

S 3010-G40Y
vihreä
lateksi

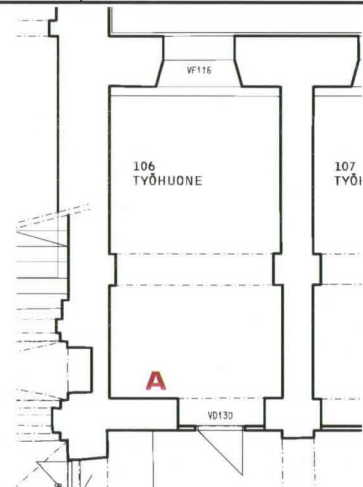
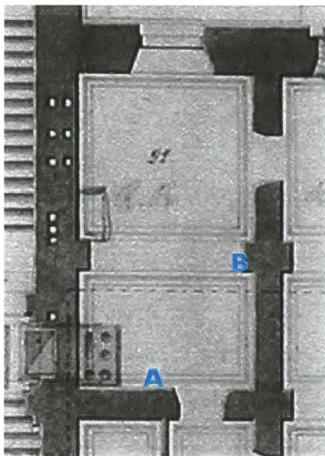
NÄYTTELYTILA





| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|---------------------------------------|---|--------------------------------|---------------|
| A seinä DSCN0972.JPG |  | | |
| B seinä DSCN0971.JPG |  | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattolista | seinät |
|--|---------|------------------------------|---------------------|-------------|-------|------------|--|
| NÄYTTEET | | | | | | | A |
| pohjatyöt noin 1869-70 | | | tiililadonta | | | | S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus tms. |
| I. väri noin 1870 | | | | | | | S 1020-Y10R (S 2020-Y10R) vaalea punakellertävä liimamaali |
| 1879-80 | | | | | | | S 2020-Y40R punaruskea liimam. |
| 1886-88 kemian laitos muuttaa pois | | | asfalttimassalattia | | | | S 7020-Y20R tummaruskea ohut temp/öljy /eriste |
| 1900-1920 hakkurikerros | | peräisin 1920-30- luvulta | | | | | S 1005-Y10R kellanharmaa kova öljy |
| 1938-39 uunien purkua | | | | | | | useita kerroksia, ohut okra/ huokoinen, paksu, vaalea, mahd. tasoitekerros |
| 1960-luku ? | | | | | | | S 1002-Y50R punertavan harmaa matta öljy/lateksi |
| 1980-luvun puoliväli | | | | | | | S 1000-N maalarin valkoinen lateksi |



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) keittiö, I. vahtimestarin asunto

zootominen kokolema(?)

1887 slaavilainen kirjasto (mitkä huoneet?)
19??

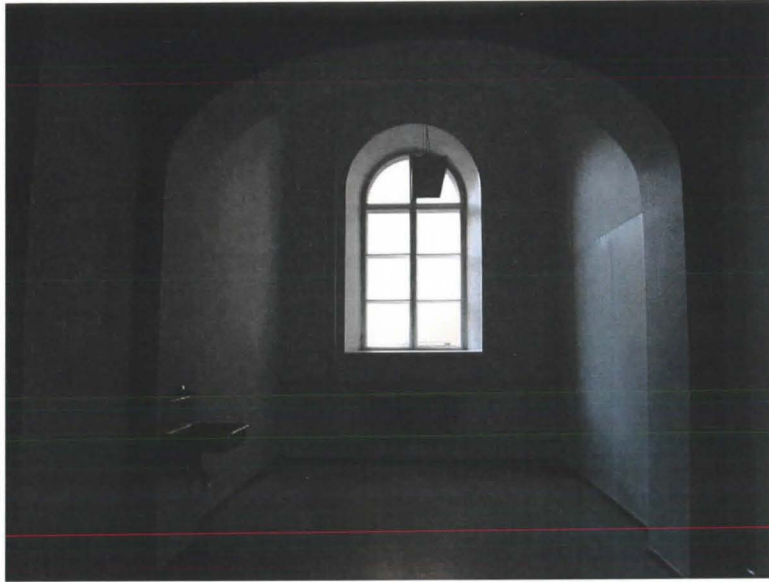
2001 työhuone


ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

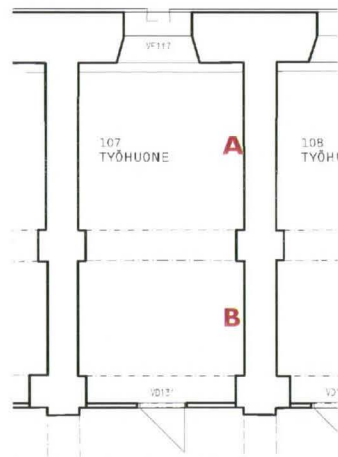
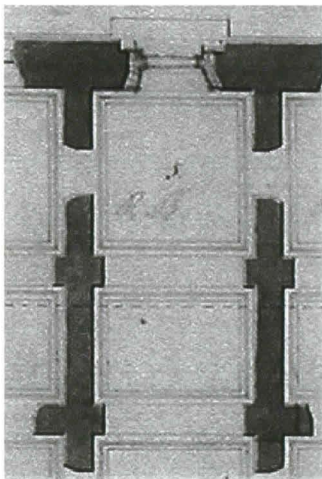
HUONENUMERO

106



| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|-----------------------------------|---|-----------------------------------|---------------|
| |  | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattolista | seinät |
|------------------------------------|---------|------|--|-------------|-------|------------|--|
| NÄYTTEET | | | | | | | A, B |
| pohjatyöt noin 1869-70 | | | kalkkikivilattia, kivikoko noin 44,5 x 44,5 cm | | | | S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus tms. |
| I. väri noin 1870 | | | | | | | S 1020-Y10R (S 2020-Y10R) vaalea punakellertävä liimamaali |
| 1879-80 | | | | | | | S 2020-Y40R punaruskea liimam. |
| 1886-88 kemian laitos muuttaa pois | | | asfalttimassalattia | | | | |
| 1900-1920 hakkurikerros | | | | | | | S 1005-Y10R kellanharmaa kova öljy |
| 1938-39 uunien purkua | | | | | | | |
| 1960-luku ? | | | | | | | |
| 1980-luvun puoliväli | | | | | | | maalarin valkoinen lateksi |



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) "förstuga emot gården"

zootominen kokolema(?)

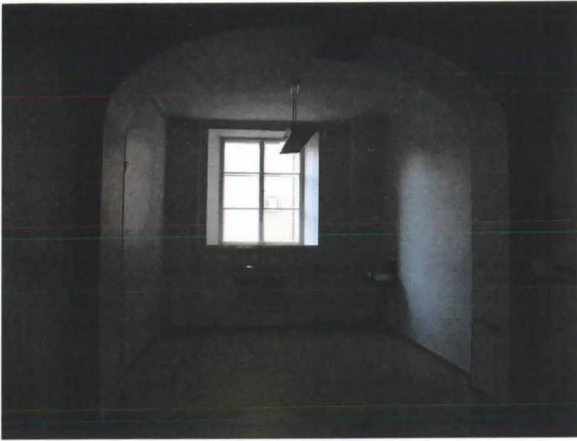
1887 slaavilainen kirjasto (ainakin vuoteen 1949)

2001 työhuone

ARPEANUM väritutkimus 2002

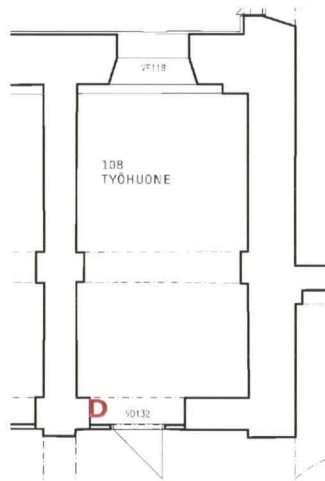
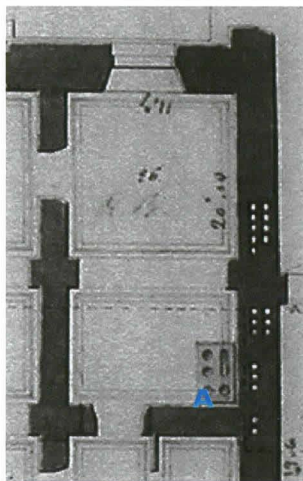
Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO
107



| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|--|---|--------------------------------|---------------|
| A seinäpinta DSCN0975.JPG |  | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattolista | seinät |
|--|---------|------|----------------|-------------|-------|-----------------|--|
| NÄYTTEET | | | | | | | D |
| pohjatyöt noin 1869-70 | | | tiililadonta | | | | S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus tms. |
| I. väri noin 1870 | | | | | | | S 1020-Y10R (S 2020-Y10R) vaalea punakellertävä liimamaali |
| 1879-80 | | | | | | | S 2020-Y40R punaruskea liimam. |
| 1886-88 kemian laitos muuttaa pois | | | asfalttilattia | | | | S 2010-Y30R punertavanharmaa liimamaali |
| 1900-1920 hakkurikerros | | | | | | | S 1005-Y10R kellanharmaa kova öljy |
| 1938-39 uunien purkua | | | | | | | useita kerroksia, ohut okra/ huokoinen, paksu, vaalea, mahd. tasoitekerros |
| 1960-luku ? | | | | | | | S 1002-Y kellanharmaa matta öljy/lateksi |
| 1980-luvun puoliväli | | | | | | nykyiset pinnat | maalarin valkoinen lateksi |



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) keittiö, 2. vahtimestarin asunto

1887 zootominen kokolema(?)
slaavilainen kirjasto

2001 työhuone

ARPEANUM väritutkimus 2002

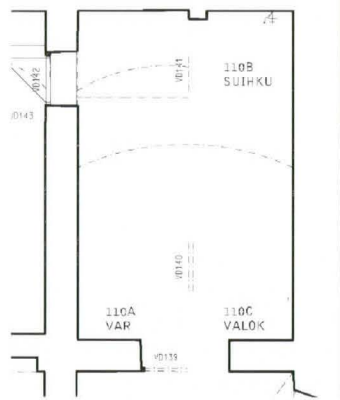
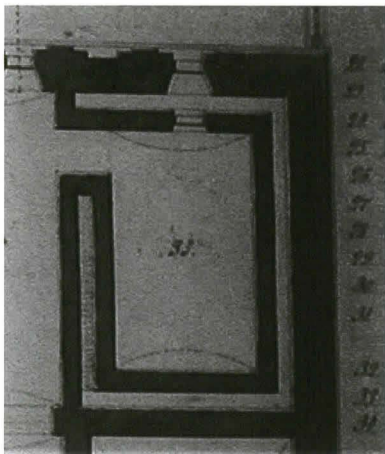
Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO
108



| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|--------------------------------|---------------|--------------------------------|---------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattolista | seinät |
|------------------------------------|---------|------|--------|-------------|-------|------------|--|
| NÄYTTEET | | | | | | | |
| pohjatyöt noin 1869-70 | | | | | | | Tilan tutkiminen ollut ongelmallista, tilan värit suuntaa-antavia. |
| I. väri noin 1870 | | | | | | | |
| 1879-80 | | | | | | | S 3005-G80Y harmahtava liimamaali |
| 1886-88 kemian laitos muuttaa pois | | | | | | | S 1005-Y10R vaalea paksu ??? |
| 1900-1920 hakkurikerros | | | | | | | |
| 1938-39 uunien purkua | | | | | | | S 1002-G harmaa tiivis öljy |
| 1960-luku ? | | | | | | | |
| 1980-luvun puoliväli | | | | | | | |



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p)jääkellari

1881 fysiikan kabinetin verstaas

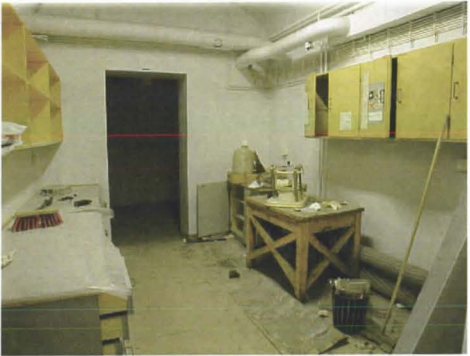
geologianlaitos



2001 suihku, varasto, valokuvauspimiö

ARPEANUM väritutkimus 2002

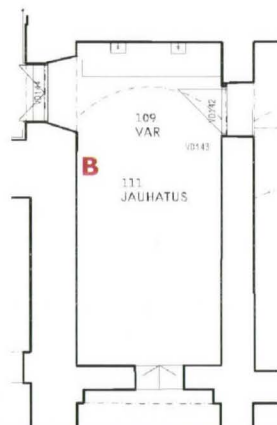
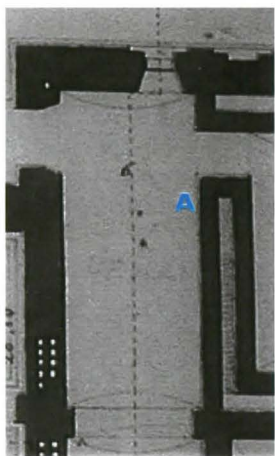
Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO
110



| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|--------------------------------|---|--------------------------------|---------------|
| A seinän yläreuna |  | | |
| |  | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattolista | seinät |
|--|---------|------|--------|-------------|-------|------------|---|
| NÄYTTEET | | | | | | | B |
| pohjatyöt noin 1869-70 | | | | | | | okrasävyinen laastipinta seissi? |
| I. väri noin 1870 | | | | | | | S 1010-Y30R vaalea punertava kelt liimamaali |
| 1879-80 | | | | | | | S 2020-Y40R punaruskea liimam. |
| 1886-88 kemian laitos muuttaa pois | | | | | | | |
| 1900-1920 hakkurikerros | | | | | | | S 1010-Y10R vaalea kellertävä hakkuri öljymaali |
| 1938-39 uunien purkua | | | | | | | |
| 1960-luku ? | | | | | | | |
| 1980-luvun puoliväli | | | | | | | maalarin valkoinen lateksi |



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) kellarin ja leivintuvan sisäänkäynti ja käytävä

geologianlaitos

2001 "jauhatus", laboratoriokäytössä

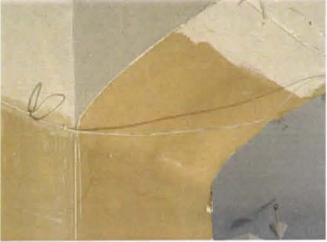

ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

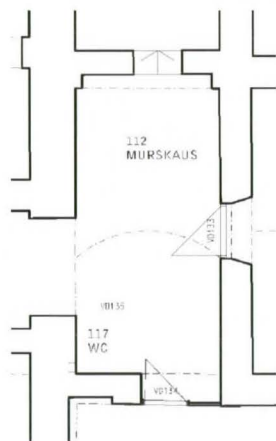
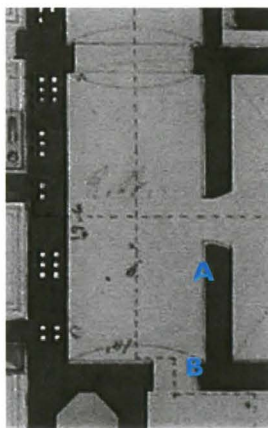
HUONENUMERO

III



| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|--------------------------------|---|--------------------------------|---------------|
| A katto/seinä |  | | |
| B seinä/jalkalista |  | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattolista | seinät |
|--|---------|------|----------------|---|-------|------------|---|
| NÄYTTEET | | | | | | | |
| pohjatyöt noin 1869-70 | | | tiililadonta | | | | S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus tms. |
| I. väri noin 1870 | | | | | | | |
| 1879-80 | | | | S 6030-Y80R S 7010-Y50R viiva ja jalkalista, tempera tms. | | | S 2020-Y40R punaruskea liimam. |
| 1886-88 kemian laitos muuttaa pois | | | asfalttilattia | | | | S 1005-Y10R kellanharmaa liimamaali |
| 1900-1920 hakkurikerros | | | | | | | S 3010-G80Y vihertävän harmaa temp/ohut öljy /eriste? |
| 1938-39 uunien purkua | | | | | | | S 2020-Y10R kellertävä hakkuri |
| 1960-luku ? | | | | | | | |
| 1980-luvun puoliväli | | | | | | | S 1005-Y20R vaalean punertava lateksi |



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) kellarin ja leivintuvan sisäänkäynti ja käytävä
slaavilainen kirjasto

geologianlaitos

2001 "murskaus", laboratoriokäytössä


ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

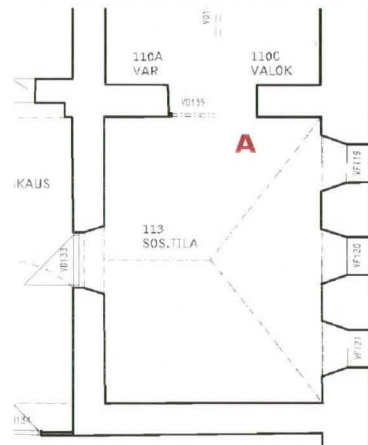
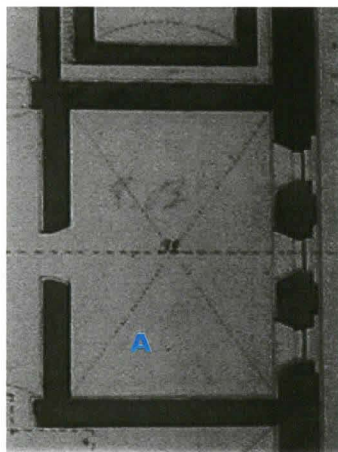
HUONENUMERO 112 ja 117



Kuva vuodelta 1949 käytävästä 116 kohti huonetta 113, joka on siis myös ollut slaavilaisen kirjaston käytössä. Kuva Veikko Pakkasen gradusta, originaali FM Dagmar Kiparsky.

| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|---|---|--------------------------------|---------------|
| <p>A lattia purkutyön aikana</p> |  | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattolista | seinät |
|--|---------|------|----------------|-------------|-------|------------|--|
| NÄYTTEET | | | | | | | A, kaksi palaa |
| pohjatyöt noin 1869-70 | | | tiililadonta | | | | okrasävyinen laastipinta seissi? |
| I. väri noin 1870 | | | | | | | S 1005--Y20R vaalea kellert. liimamaali |
| 1879-80 | | | | | | | S 2030-Y10R okrankeltainen tempera |
| 1886-88 kemian laitos muuttaa pois | | | asfalttilattia | | | | S 1010-Y20R vaalea punakellert. liimamaali |
| 1900-1920 hakkurikerros | | | | | | | S 1005-Y10R kellanharmaa kova öljy |
| 1938-39 uunien purkua | | | | | | | useita kerroksia, ohut okra/ huokoinen, paksu, vaalea, mahd. tasoitekerros |
| 1960-luku ? | | | | | | | S 1002-Y50R punertavan harmaa matta öljy/lateksi |
| 1980-luvun puoliväli | | | | | | | S 1000-N maalarin valkoinen lateksi |



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) kellari

slaavilainen kirjasto

geologianlaitos

2001 sosiaalitila

ARPEANUM väritutkimus 2002

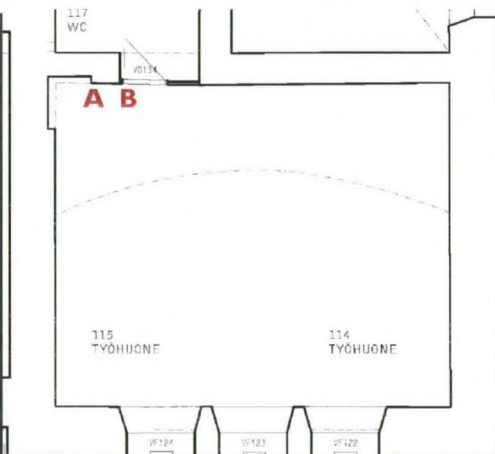
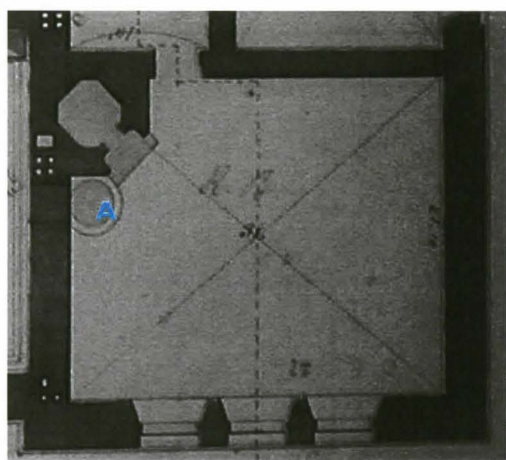
Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO
113



| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|---------------------------------------|---|--------------------------------|---------------|
| <p>A uunipohjan muuraukset</p> |  | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattolista | seinät |
|--|---------|------|--------|---|-------|------------|---|
| NÄYTTEET | | | | | | | A, B |
| pohjatyöt noin 1869-70 | | | | | | | S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus tms. |
| I. väri noin 1870 | | | | | | | |
| 1879-80 | | | | S 6030-Y80R S 7010-Y50R viiva ja jalkalista, tempera tms. | | | S 2020-Y40R punaruskea liimam. |
| 1886-88 kemian laitos muuttaa pois | | | | | | | S 1005-Y10R kellanharmaa liimamaali |
| 1900-1920 hakkurikerros | | | | | | | S 1005-Y10R kellanharmaa öljyhakkuri |
| 1938-39 uunien purkua | | | | | | | |
| 1960-luku ? | | | | | | | S 1005-Y20R kellanharmaa lateksi |
| 1980-luvun puoliväli | | | | | | | S 1000-N maalarin valkoinen lateksi |



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) "Bagar och tvättstuga"

2000 kaksi erillistä työhuonetta

ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

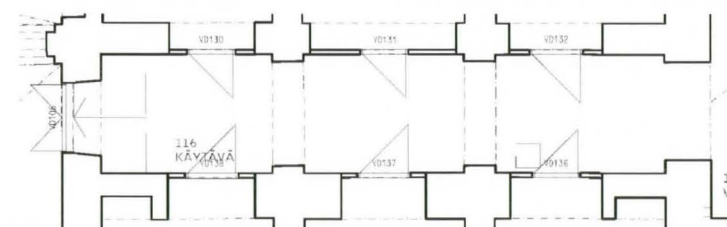
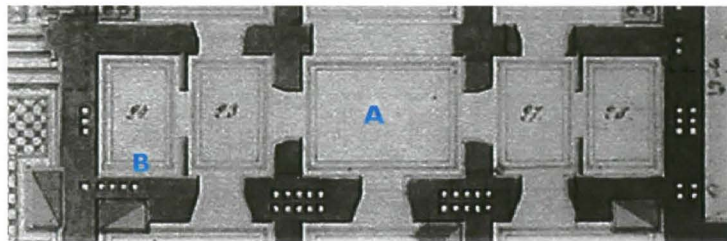
HUONENUMERO
114-115



Yllä ja vasemalla käytävä helmikuussa 2002. Oikealla huone slaavilaisen kirjaston aikaan, vuonna 1949. Kuva Veikko Pakkasan gradusta, originaali FM Dagmar Kiparsky.

| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|-------------------------------------|---|--------------------------------|---------------|
| A kalkki-kivinen keskilattia |  | | |
| B jalkalistan korkeus |  | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattolista | seinät |
|--|---------|------|--------|-------------|--|------------|--|
| NÄYTTEET | | | | | | | |
| pohjatyöt noin 1869-70 | | | | | | | S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus tms. |
| I. väri noin 1870 | | | | | epämääräinen kerros, mahd. eristetty liimamaali | | S 2020-Y70R roosa liimamaali |
| 1879-80 | | | | | | | S 1005-Y10R kellanharmaa liimamaali |
| 1886-88 kemian laitos muuttaa pois | | | | | | | |
| 1900-1920 hakkurikerros | | | | | | | vaaleampi okra ohut öljymaali |
| 1938-39 uunien purkua | | | | | | | |
| 1960-luku ? | | | | | | | useita kerroksia, ohut okra/ huokoinen, paksu, vaalea, mahd. tasoitekerros |
| 1980-luvun puoliväli | | | | | | | S 1000-N maalarin valkoinen lateksi |



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) asuntojen aputiloja sekä keskellä eteisaula,
24 ja 28 "skafferi", 23 ja 27 "tambour"

slaavilaisen osaston kirjasto

2001 käytävä


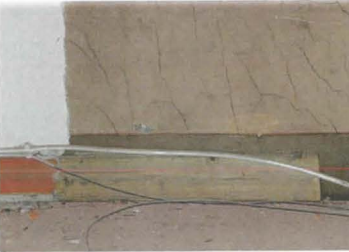
ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

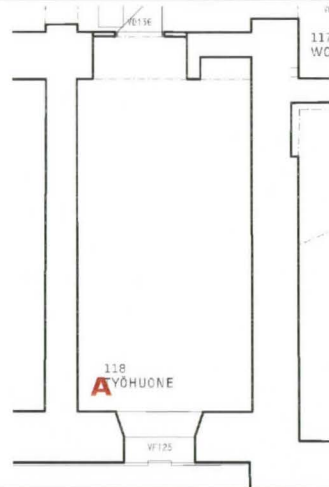
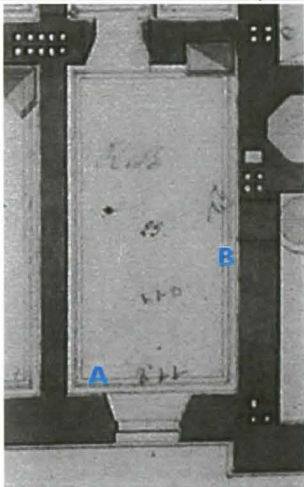
HUONENUMERO
116



Yllä kuva maaliskuu 2002.
 Alla huone slaavilaisen kirjaston
 aikaan, vuonna 1949. Kuva Veikko
 Pakkasen gradusta, originaali FM
 Dagmar Kiparsky.

| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|--|---|-----------------------------------|---------------|
| A seinäpinta DSCN0981.JPG |  | | |
| B seinä jalka- listan korkeu- delta puretu- n kaapin takaa DSCN0978.JPG |  | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattolista | seinät |
|--|---------|------|--------|---|-------|------------|--|
| NÄYTTEET | | | | | | | A |
| pohjatyöt noin 1869-70 | | | | | | | S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus tms. |
| 1. väri noin 1870 | | | | | | | S 1010-Y30R vaalea punakellert. liimamaali |
| 1879-80 | | | | S 6020-Y70R (n 5 mm) S 5020-Y20R (n 135 mm) viiva ja jalkalista, tempera tms. | | | S 2020-Y40R punaruskea liimam. |
| 1886-88 kemian laitos muuttaa pois | | | | | | | S 6020-Y70R tumma ruskea tempera/eriste? |
| 1900-1920 hakkurikerros | | | | | | | S 1005-Y10R kellanharmaa kova öljy |
| 1938-39 uunien purkua | | | | | | | useita kerroksia, ohut okra/ huokoinen, paksu, vaalea, mahd. tasoitekerros |
| 1960-luku ? | | | | | | | S 1002-Y50R punertavan harmaa matta öljy/lateksi |
| 1980-luvun puoliväli | | | | | | | S 1000-N maalarin valkoinen lateksi |



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p)"boningsrum", 2. vahtimestarin asunto

zootominen kokoelma(?)

1887 slaavilainen kirjasto

2001 työhuone

ARPEANUM väritutkimus 2002

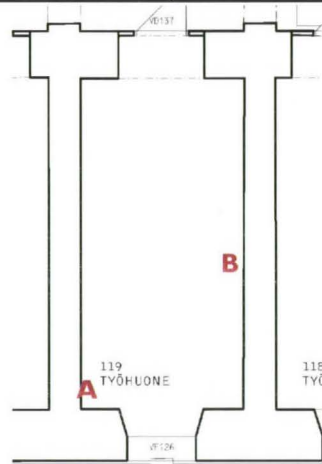
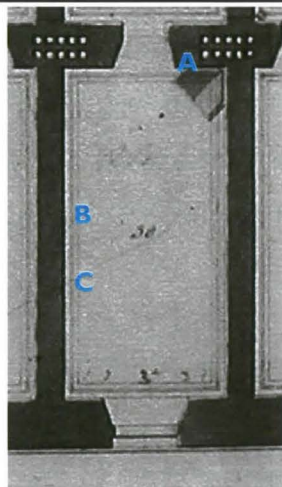
Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO
118



| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|---|---|---|---|
| <p>A jalkalista DSCN2460.JPG</p> |  | <p>C puretun hyllykön takaa paljastunut liimamaali DSCN0816.JPG</p> |  |
| <p>B kunnostettavan hyllykön liimamaali sisäpintaa DSCN2470.JPG</p> |  | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattolista | seinät |
|--|---------|------|--------|---|-------|------------|---|
| NÄYTTEET | | | | | | | A, B |
| pohjatyöt noin 1869-70 | | | | | | | S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus tms. |
| I. väri noin 1870 | | | | | | | S 1010-Y30R vaalea punakellert. liimamaali |
| 1879-80 | | | | S 6020-Y70R (n 5 mm) S 5020-Y20R (n 135 mm) viiva ja jalkalista, tempera tms. | | | S 2020-Y40R punaruskea liimamaali |
| 1886-88 kemian laitos muuttaa pois | | | | | | | S 3005-G50Y vihertävänharmaa mahd. tempera/eriste |
| 1900-1920 hakkurikerros | | | | | | | S 1005-Y20R kellanharmaa kova öljy |
| 1938-39 uunien purkua | | | | | | | |
| 1960-luku ? | | | | | | | |
| 1980-luvun puoliväli | | | | | | | S 1000-N maalarin valkoinen lateksi |



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) "drängrum"

zootominen kokoelma(?)

1887(?) slaavilainen kirjasto

1888 kaasuväläistys

2001 työhuone

ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO

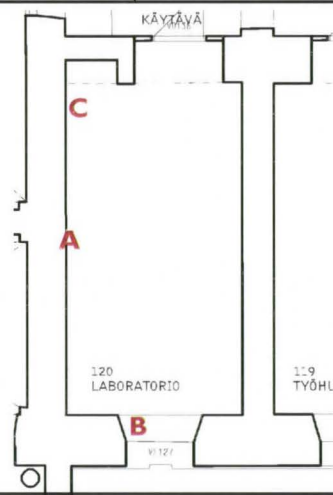
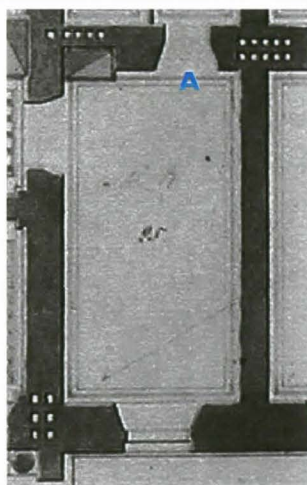
119



Yllä kuva maaliskuu 2002.
 Alla huone slaavilaisen kirjaston aikaan, vuonna 1949. Kuva Veikko Pakkasen gradusta, originaali FM Dagmar Kiparsky.

| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|---|---|--------------------------------|---------------|
| A oviaukko DSCN3178(1).JPG |  | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattolista | seinät | |
|--|---------|------|--------|---|-------|------------|--|--|
| NÄYTTEET | | | | | | | A, B, C | |
| pohjatyöt noin 1869-70 | | | | | | | S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus tms. | |
| I. väri noin 1870 | | | | | | | S 1005-R80B siniharmaa liimamaali | S 1005-Y50R vaal.pun. kelt yläosa? |
| 1879-80 | | | | S 6020-Y70R (n 5 mm) S 5020-Y20R (n 135 mm) viiva ja jalkalista, tempera tms. | | | S 2020-Y40R punaruskea liimamaali | |
| 1886-88 kemian laitos muuttaa pois | | | | | | | | |
| 1900-1920 hakkurikerros | | | | | | | S 1005-Y10R kellanharmaa kova öljy | |
| 1938-39 uunien purkua | | | | | | | useita kerroksia, ohut okra/ huokoinen, paksu, vaalea, mahd. tasoitekerros | |
| 1960-luku ? | | | | | | | S 1002-Y50R punertavan harmaa matta öljy/lateksi | |
| 1980-luvun puoliväli | | | | | | | S 1002- maalarin valkoinen lateksi | |



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p)"boningsrum", I. vahtimestarin asunto

zootominen kokolema(?)

1887(?) slaavilainen kirjasto

2001 laboratorio

A R P P E A N U M **väritutkimus 2002**

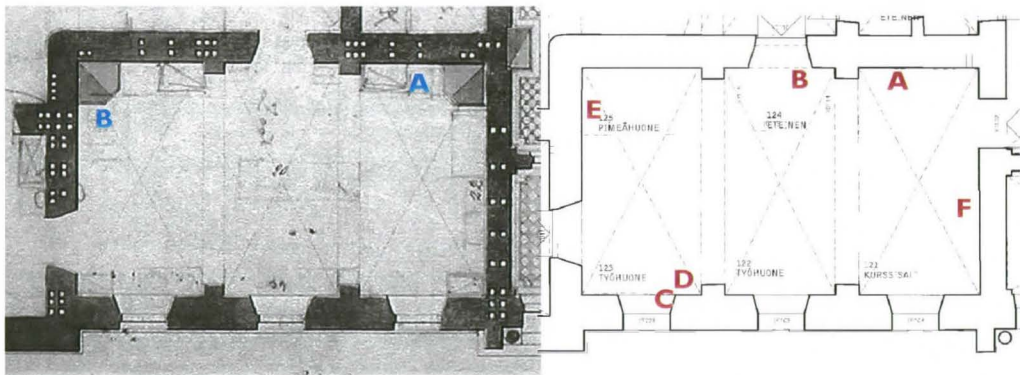
Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO **120**



| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|--|---|--------------------------------|---------------|
| A seinäpinta, eristekerros DSCN0999.JPG |  | | |
| B seinäpinta, pohjoisseinä DSCN1032.JPG |  | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattolista | seinät |
|--|---------|------|--|-------------|-------|------------|---|
| NÄYTTEET | | | | | | | A, B, C, D, E, F |
| pohjatyöt noin 1869-70 | | | sementtitasoitettu tiililadottu lattia | | | | S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus tms |
| I. väri noin 1870 | | | | | | | S 2010-Y50R roosa liimamaali |
| 1879-80 | | | | | | | eristekerros |
| 1886-88 kemian laitos muuttaa pois | | | asfaltointi | | | | yläosa: S 1002-Y liimam. viiva: vihreä umbra ylärajassa alaosa: S 1005-Y10R liimam. |
| 1900-1920 hakkurikerros | | | | | | | eristekerros (kts. näyte E) |
| 1938-39 uunien purkua | | | | | | | S 1502-Y vaalea harmaa tiivis öljy |
| 1960-luku ? | | | | | | | |
| 1980-luvun puoliväli | | | | | | | S 1002-Y vaalea, vihert. lateksi |



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) "Rum för gröfre laborationer"

1887 kemian laboratorio muuttaa pois
väliseiniä rakennetaan





2001 jaettuna 2:een työhuoneeseen, pimiöön, sekä
kurssisaliin

ARPEANUM väritutkimus 2002

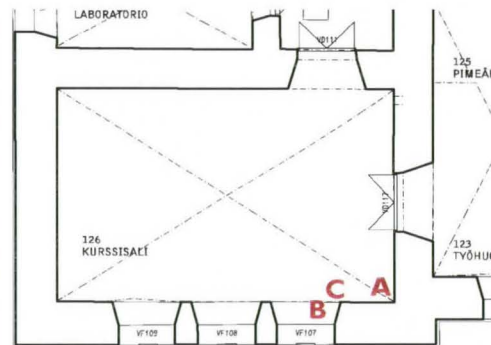
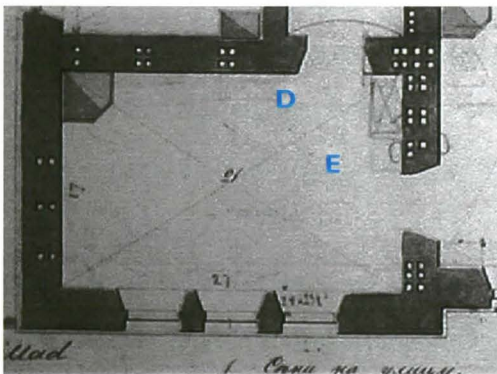
Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO 121-125



| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|---|--|--------------------------------|---------------|
| <p>DSCN1449.JPG</p> |  | | |
| <p>D seinä jalkalistan korkeudelta</p> <p>DSCN1005.JPG</p> |  | | |
| <p>D</p> <p>DSCN1004.JPG</p> |  | | |
| <p>E lattian alkuperäinen sementtipitoinen pinnoite</p> <p>DSCN3109.JPG</p> |  | | |
| | | | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattolista | seinät |
|--|---------|------|--------------------------------|-------------|-------|------------|---|
| NÄYTTEET | | | | | | | A, B, C |
| pohjatyöt noin 1869-70 | | | sementtipintainen tiililadonta | | | | S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus tms |
| I. väri noin 1870 | | | | | | | S 2010-Y50R roosa liimamaali |
| 1879-80 | | | | | | | eriste |
| 1886-88 kemian laitos muuttaa pois | | | asfaltti | | | | S 1002-Y kylmä harmaa liimamaali |
| 1900-1920 hakkurikerros | | | | | | | |
| 1938-39 uunien purkua | | | | | | | kerrokset epäselviä, todennäköisesti löytyy sekä vaalea öljymaali että vaalea lateksi |
| 1960-luku ? | | | | | | | |
| 1980-luvun puoliväli | | | | | | | S 1010-Y60R punertavan vaalea lateksi |



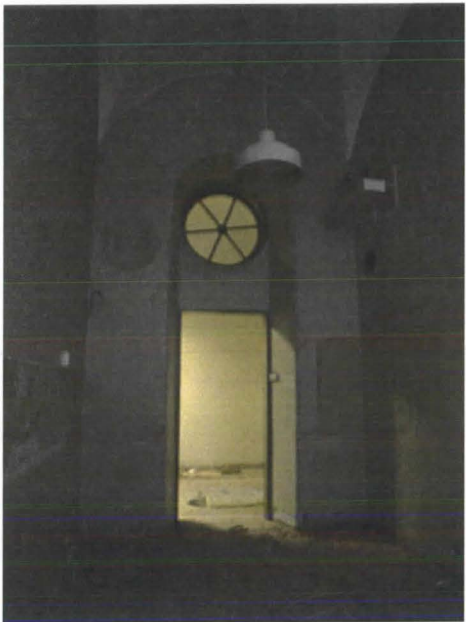
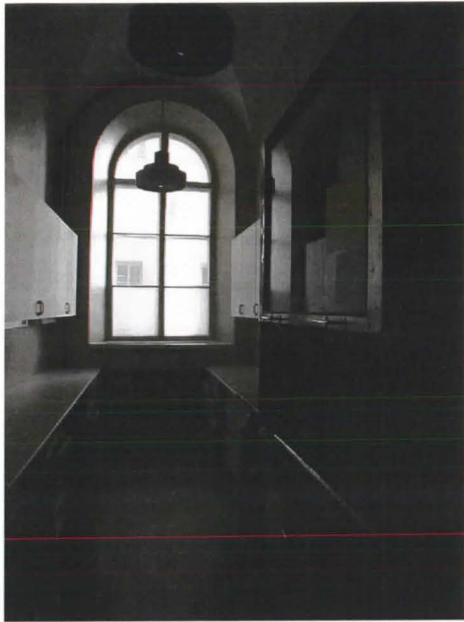
Huonetilan historiallisia vaiheita

- 1869 piirustukset - "rum för gröfre laborationer"
- 1887 kemian laboratorio muutti pois
- Geologian laitos muutti sisään
- 2001 Kurssisali

ARPEANUM väritutkimus 2002

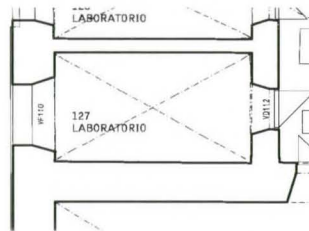
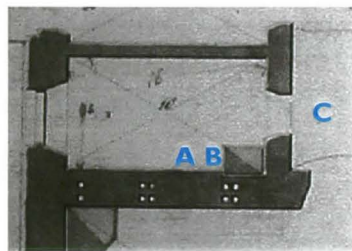
Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO
126



| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|---------------------------------------|--|--------------------------------|---------------|
| A seinä DSCN1011.JPG |  | | |
| B seinä DSCN1010.JPG |  | | |
| C ovi DSCN1019.JPG |  | | |
| | | | |
| | | | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattolista | seinät |
|--|---------|------|---------------------------------------|-------------|-------|------------|---|
| NÄYTTEET | | | | | | | |
| pohjatyöt noin 1869-70 | | | sementtipintainen tiililadottu lattia | | | | S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus tms |
| I. väri noin 1870 | | | | | | | S 2010-Y50R roosa liimamaali |
| 1879-80 | | | | | | | eriste |
| 1886-88 kemian laitos muuttaa pois | | | asfalttimassalattia | | | | |
| 1900-1920 hakkurikerros | | | | | | | kerroksia löytyi hyvin vähän, todennäköisesti öljymaalikerros on olemassa |
| 1938-39 uunien purkua | | | | | | | |
| 1960-luku ? | | | | | | | S 1000-N maalarin valkoinen lateksi |
| 1980-luvun puoliväli | | | | | | | S 1005-Y60R vaalea punertava lateksi |



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) pumppuhuone alapuolella olevaa kaivoa varten



2001 laboratorio

ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO
127



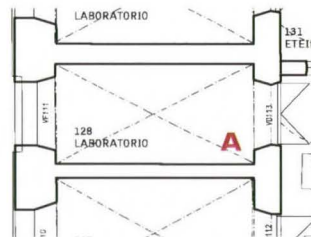
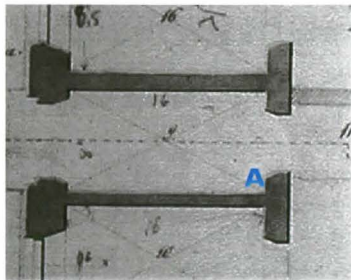
| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|--|--|--------------------------------|---------------|
| A seinäpinta DSCN1017.JPG |  | | |
| | | | |
| C ovi DSCN1253.JPG |  | | |
| | | | |
| | | | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattolista | seinät |
|---|---------|---|---------------------|-------------|-------|------------|---|
| NÄYTTEET | | | | | | | A |
| pohjatyöt noin 1869-70 | | | tiililadottu lattia | | | | S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus |
| I. väri noin 1870 | | vaalea pohjustus, tummahko, ohut laseeraus tai ooteraus | | | | | S 2010-Y50R roosa liimamaali |
| 1879-80 | | | | | | | eriste |
| 1886-88 kemian laitoksen muuttaa pois | | kolmivärinen maa- laus, ruskeita öljymaaleja | asfaltti | | | | |
| 1900-1920 hakkurikerros | | | | | | | kerroksia löytyi hyvin vähän, todennäköisesti öljymaalikerros on olemassa |
| 1938-39 uunien purkua | | | | | | | |
| 1960-luku ? | | | | | | | S 1000-N maalarin valkoinen lateksi |
| 1980-luvun puoliväli | | | | | | | S 1005-Y60R vaalea punertava lateksi |

Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) "förstuga emot gården", laboratoriopuolen sisäänkäynti

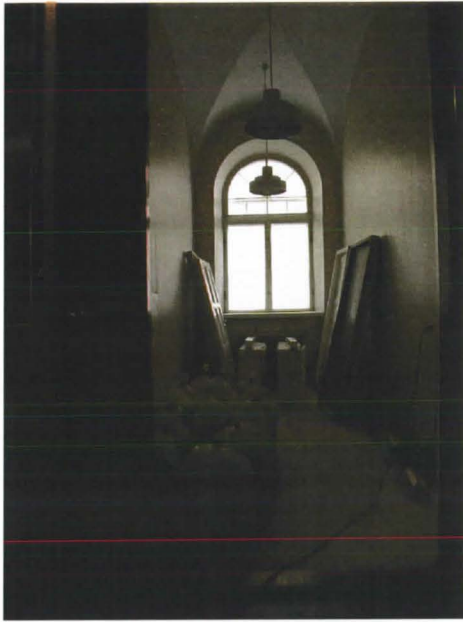
2001 laboratorio



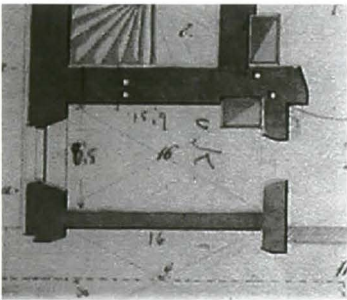
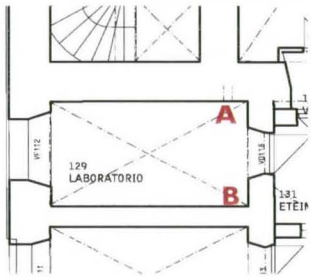
ARPEANUM väritutkimus 2002

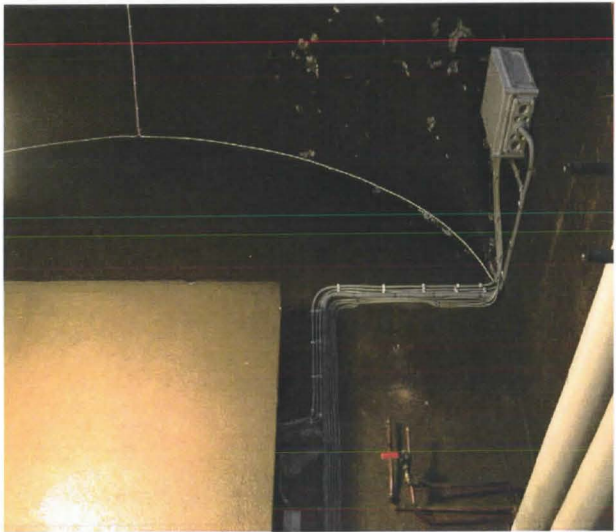
Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala



**HUONENUMERO
128**



| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|--|---|--------------------------------|---------------|
| <p>A seinäpinta DSCN1024.JPG</p> |  | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

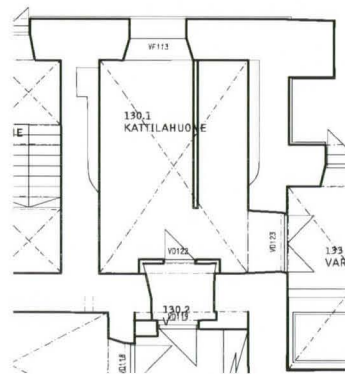
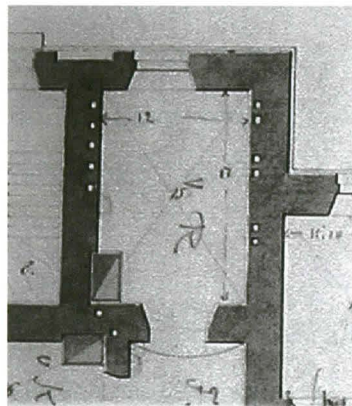
| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattolista | seinät |
|---|---------|------|--------|---|-------|------------|---|
| NÄYTTEET | | | | | | | A, B |
| pohjatyöt noin 1869-70 | | | | | | | S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus tms |
| I. väri noin 1870 | | | | | | | S 2010-Y50R roosa liimamaali |
| 1879-80 | | | | | | | eriste |
| 1886-88 kemian laitos muuttaa pois | | | | | | | S 2030-Y10R okrankeltainen öljy, selkeät siveltimenvedot |
| 1900-1920 hakkurikerros | | | | | | | yläosa: S 2005-Y20R hakkuri alaosa: S 4020-Y10R |
| 1938-39 uunien purkua | | | | | | | |
| 1960-luku ? | | | | | | | |
| 1980-luvun puoliväli | | | | | | | S 2005-Y70R punertava lateksi |
|   | | | | Huonetilan historiallisia vaiheita 1869 (p) materiaalivarasto 2001 laboratorio | | | ARPEANUM väritutkimus 2002 Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy Kati Winterhalter ja Tarja Viitala HUONENUMERO 129 |



| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|--------------------------------|--|--------------------------------|---------------|
| katto |  | | |
| | | | |
| |  | | |
| | | | |
| | | | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattolista | seinät |
|--|---------|------|--------|-------------|-------|------------|---|
| NÄYTTEET | | | | | | | |
| pohjatyöt noin 1869-70 | | | | | | | S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus tms |
| I. väri noin 1870 | | | | | | | S 2010-Y50R roosa liimamaali |
| 1879-80 | | | | | | | eriste |
| 1886-88 kemian laitos muuttaa pois | | | | | | | S 3020-Y10R kellertävä, vaikea määritellä vahvasti patin. hakkuriöljy |
| 1900-1920 hakkurikerros | | | | | | | |
| 1938-39 uunien purkua | | | | | | | |
| 1960-luku ? | | | | | | | |
| 1980-luvun puoliväli | | | | | | | S 1002-Y vaalea lateksi |

nykyiset pinnat



Huonetilan historiallisia vaiheita

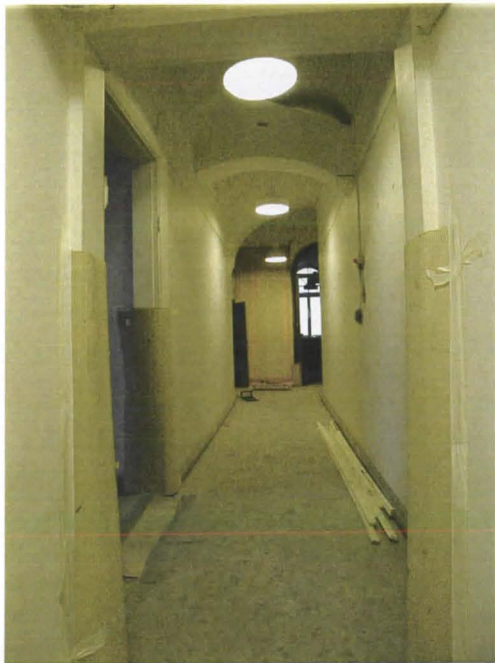
1869 (p) "Rum för laboratoriidräng"

2001 kattilahuone

ARPEANUM väritutkimus 2002

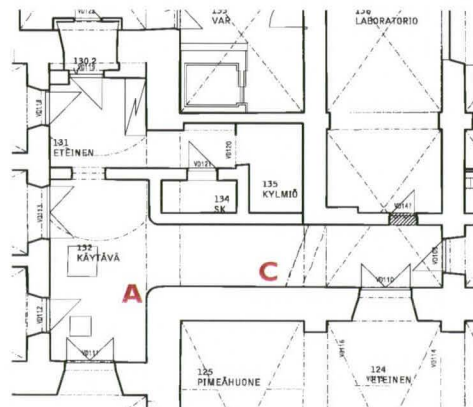
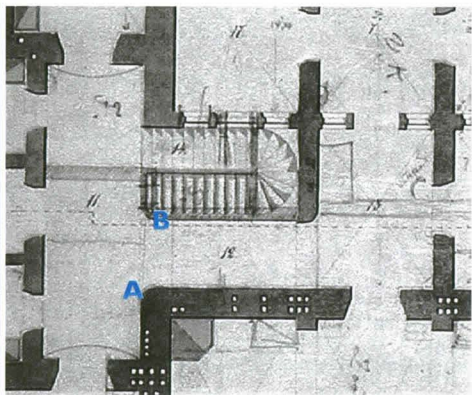
Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO
130



| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|--------------------------------------|---|--|---|
| A seinäpinta |  | C ovia, 126, 127 DSCN1009.JPG |  |
| B varhaisempi esiinotto seinä |  | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattolista | seinät |
|--|---------|------|--------|-------------|-------|------------|--|
| NÄYTTEET | | | | | | | A, C |
| pohjatyöt noin 1869-70 | | | | | | | S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus tms |
| I. väri noin 1870 | | | | | | | S 2010-Y50R roosa liimamaali |
| 1879-80 | | | | | | | eriste |
| 1886-88 kemian laitos muuttaa pois | | | | | | | S 1002-Y kylmä harmaa liimamaali |
| 1900-1920 hakkurikerros | | | | | | | eriste |
| 1938-39 uunien purkua | | | | | | | S 1005-Y10R lämmin valkoinen öljyhakkuri |
| 1960-luku ? | | | | | | | |
| 1980-luvun puoliväli | | | | | | | S 1000-N maalarin valkoinen tms lateksi |



Huonetilan historiallisia vaihteita

1869 (p) porrashuone ja käytäviä

1887 porrashuone purettu, lattiat asfaltoitu

2001 käytäviä

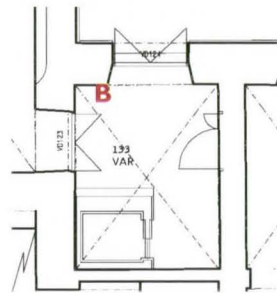
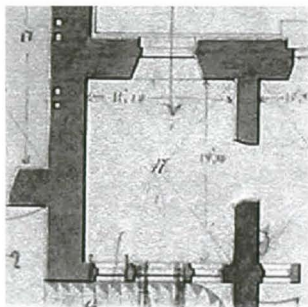
ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO **131-132**

| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|-----------------------------------|---------------|-----------------------------------|---------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattolista | seinät |
|--|---------|------|--------|-------------|-------|------------|---|
| NÄYTTEET | | | | | | | B |
| pohjatyöt noin 1869-70 | | | | | | | S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus tms |
| I. väri noin 1870 | | | | | | | S 2010-Y50R roosa liimamaali |
| 1879-80 | | | | | | | eriste |
| 1886-88 kemian laitos muuttaa pois | | | | | | | S 4050-Y70R tumma punainen tempera |
| 1900-1920 hakkurikerros | | | | | | | S 5030-Y vihert. ruskea hakkuri öljymaali |
| 1938-39 uunien purkua | | | | | | | S 3040-Y10R kellertävä öljyhakkuri |
| 1960-luku ? | | | | | | | |
| 1980-luvun puoliväli | | | | | | | S 2005-Y20R harmaa lateksi |



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) materiaalivarasto
(onko ulko-ovi alunperin ollut tässä?)
uusi oviaukko pohjoisseinällä

2001 varasto

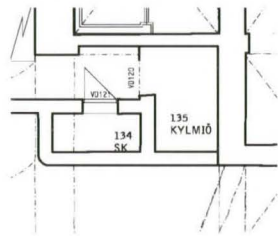
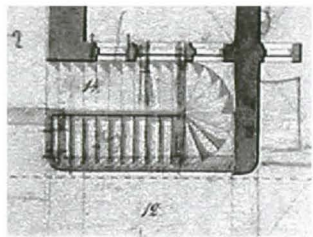
ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO
133

| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|-----------------------------------|---------------|-----------------------------------|---------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattolista | seinät |
|--|---------|------|--------|-------------|---------------------------------|------------|---|
| NÄYTTEET | | | | | | | |
| pohjatyöt noin 1869-70 | | | | | | | S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus tms |
| I. väri noin 1870 | | | | | 134 tilassa olemassaoleva pinta | | S 2010-Y50R roosa liimamaali |
| 1879-80 | | | | | 135 tilassa olemassaoleva pinta | | yläosa: S 1002-Y kellan harmaa liimamaali |
| 1886-88 kemian laitos muuttaa pois | | | | | | | |
| 1900-1920 hakkurikerros | | | | | 135 tilassa olemassaoleva pinta | | S 2020-Y10R kellertävä hakkuri öljymaali |
| 1938-39 uunien purkua | | | | | | | |
| 1960-luku ? | | | | | | | |
| 1980-luvun puoliväli | | | | | | | |



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) porrashuone

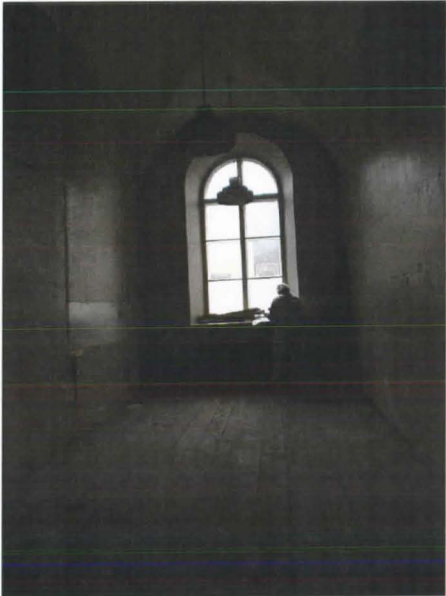
1887 porrashuone purettu

2001 varasto


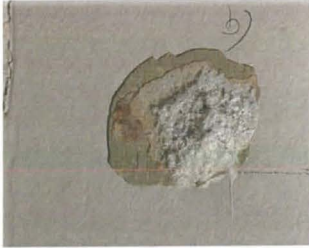

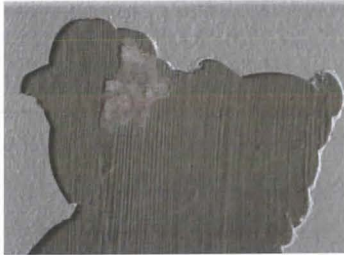
ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

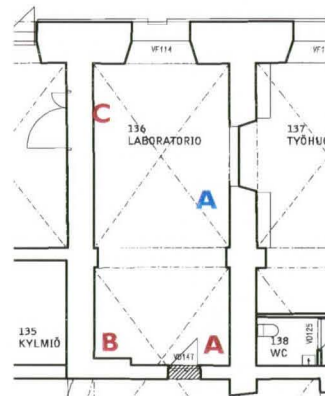
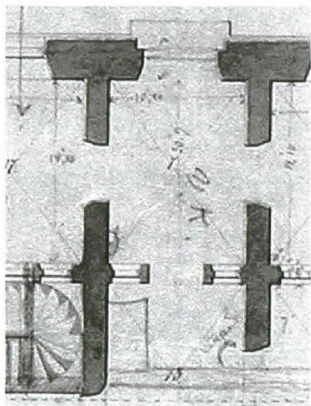
HUONENUMERO 134-135



- poikkeuksellisen runsaasti viivalla jaettuja väripintoja - johtuu ilmeisesti siitä, että huone alunperin ollut eteisaula, sittemmin työhuone tms., labrana vasta viime vuosikymmeninä

| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|--------------------------------|--|--------------------------------|---------------|
| A seinä DSCN0995.JPG |  | | |
| A seinä DSCN0997.JPG |  | | |
| A seinä DSCN0992.JPG |  | | |
| A seinä DSCN0998.JPG |  | | |
| | | | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattolista | seinät |
|------------------------------------|---------|------|--------|-------------|-------|--|--|
| NÄYTTEET | | | | | | | A, B, C |
| pohjatyöt noin 1869-70 | | | | | | | S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus tms |
| I. väri noin 1870 | | | | | | | S 2010-Y50R roosa liimamaali |
| 1879-80 | | | | | | yläosa: S 1002-Y liimam. viiva: ? alaosa: ruskehtava ?? | |
| 1886-88 kemian laitos muuttaa pois | | | | | | yläosa: S 2020-Y kellanvihr. viiva: S 2075-Y70R pun. (h=157cm) alaosa: S 4020-Y10R vihertävä ruskea | |
| 1900-1920 hakkurikerros | | | | | | yläosa: S 1020-Y vaal. kelt. hakkuri tumma punainen viiva (h=156cm) alaosa: S 2020-Y20R pun. ruskea ohut hakkuri | |
| 1938-39 uunien purkua | | | | | | | |
| 1960-luku ? | | | | | | | |
| 1980-luvun puoliväli | | | | | | | S 2010-Y70R, vaaleampi vaalea lateksi |



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) eteishuone, sisäänkäynti laboratorioon sekä käytävää

1887 lattiat asfaltoitu

muodostettu huoneeksi

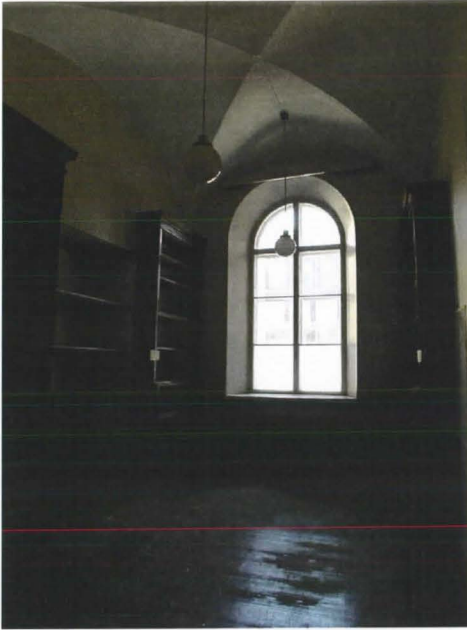
2001 laboratorio

ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

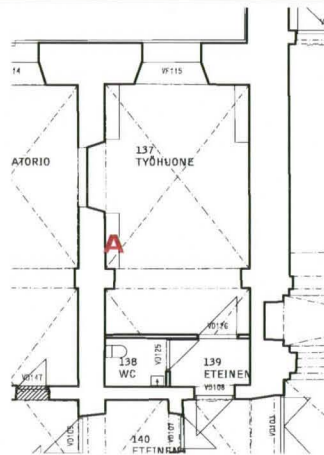
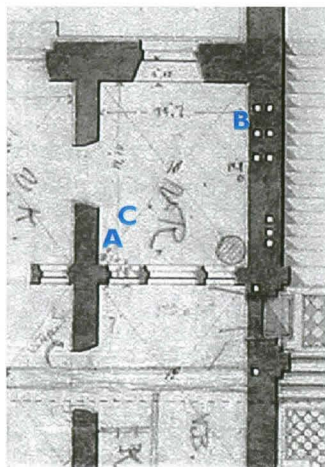
HUONENUMERO

136



| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|--------------------------------|---|--------------------------------|---|
| A seinä |  | A seinä |  |
| B seinä |  | |  |
| | | | |
| | | | |
| C lattia |  | | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattolista | seinät |
|--|---------|------|---|-------------|-------|------------|--|
| NÄYTTEET | | | | | | | A |
| pohjatyöt noin 1869-70 | | | puulattia | | | | S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus tms |
| I. väri noin 1870 | | | | | | | S 2010-Y50R roosa liimamaali |
| 1879-80 | | | | | | | mahd. makulatuuripaperi (?) tapetti: kellertävä - kuva B |
| 1886-88 kemian laitos muuttaa pois | | | | | | | tapetti: jugend - katso kuvat A punainen ja kulta |
| 1900-1920 hakkurikerros | | | kuvioitu linoleumtyyppinen läpivärjätty matto kts. kuva C | | | | S 1002-R punertavan harmaa hakkuri |
| 1938-39 uunien purkua | | | | | | | yläosa: S 1002 Y liimamaali alaosa: S 1005-G80Y tempera h=n. 220 |
| 1960-luku ? | | | | | | | |
| 1980-luvun puoliväli | | | | | | | S 1005-Y80R punertavan harmaa lateksi |



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) materiaalivarastoja

1887

muodostettu huoneeksi, ovi käytävään suljettu

2001 työhuone, wc, eteinen

ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO




137-139



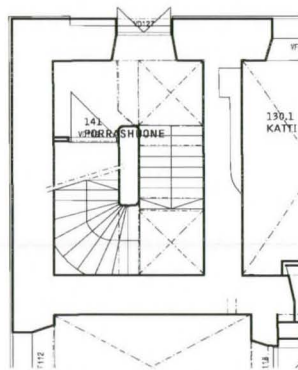
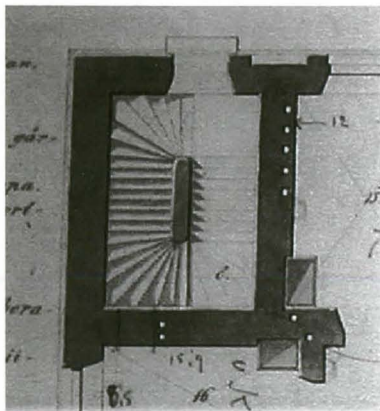
elokuu 2001 - maaliskuu 2002



Porrashuoneen nykyinen liimamaali lienee ajallisesti toinen värikerrostuma. Ensimmäisen kerroksen jälkeinen okransävyinen eristekerros on vedetty vain alaosaan. Punainen liimamaaliviiva on vahvempien sideaineiden takia muuttunut alaosaltaan veteen liukenemattomksi. Yläosa mahdollisesti alkuperäinen liimamaali tai aluperäinen liimamaali on pesty alta pois.

| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|--------------------------------|---|--------------------------------|---|
| |  | |  |
| |  | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattolista | seinät |
|----------------------------|---------|------|--------------------|-------------|---|------------|--|
| NÄYTTEET | | | | | | | |
| pohjatyöt noin 1869-70 | | | kalkkikiviportaatt | | | | S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus |
| 1. väri noin 1870 | | | | | | | |
| 1879-80 | | | | | | | |
| 1886-88 | | | | | vielä valkoisempi kuin seinän yläosa!!!, sama punainen viiva rajaamassa | | yläosa: S 1002-Y50R liimamaali viiva: pun. S 3050-y70R alaosa: S 3010-Y20R tempera/ vatko tms |
| 1900-1920 hakkurikerros | | | | | | | |
| 1938-39 ? | | | | | | | |
| 1960-luku ? | | | | | | | |
| 1980-luvun puoliväli | | | | | | | |



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) keittiöporrasprefektin asuntoon

käynti 2. kerrokseen

2001 huoltoporras

ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

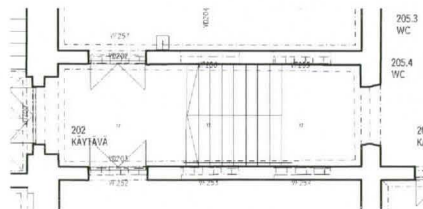
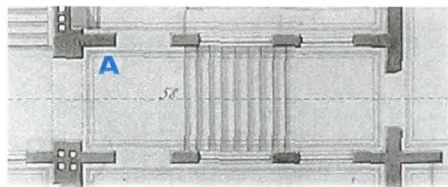
HUONENUMERO
141



Ovissa peilit pähkinäpuuotratut, kehykset esim. mahonkiootrausta, peilipinnoissa korkeakiiltoinen lakka, peilien profiloinneissa puolikiiltävä. (S. Wuorio)

| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|---|---------------|--------------------------------|---------------|
| <p>A jalkalista alta paljastuva ensimmäinen marmorointikerros</p> <p>DSCN0270.JPG</p> | | | |
| <p>B ovi kirjastoon</p> <p>DSCN0769.JPG</p> | | | |
| | | | |
| | | | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattolista | seinät |
|-------------------------|---------|---|--------|-------------|--|------------|----------------------------------|
| NÄYTTEET | | B | | | | | A |
| pohjatyöt noin 1869-70 | | | | | | | |
| I. väri noin 1870 | | | | | | | marmorointi liima & temperamaali |
| 1879-80 | | | | | | | |
| 1886-88 | | nykyinen pinta todennäköisesti peräisin S. | | | koristemaalaukset liima | | marmorointi öljymaali |
| 1900-1920 hakkurikerros | | Wuorion tekemän maalaustyön ajalta, ovissa esim. pähkinäpuu ja mahonki(?)ootraukset | | | | | |
| 1938-39 ? | | | | | kattopinnan ylitsemaalaukset, ajankohta tuntematon | | |
| 1960-luku ? | | | | | | | |
| 1980-luvun puoliväli | | | | | | | |



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) käytävä

1891 S. Wuorio Oy maalannut seinät, mahd. katon

2001 käytävä

ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

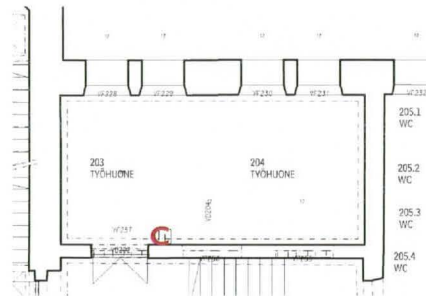
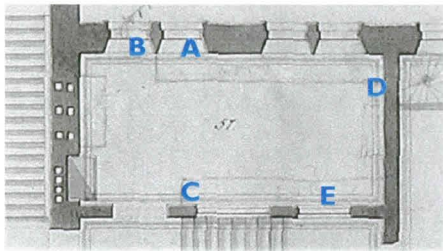
HUONENUMERO
202



Yllä helmikuu 2002
 Alla Veikko Pakkasen gradusta lainattu kuva, originaali HYM.

| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|--|---|---------------------------------------|---|
| | | E seinä DSCN0269.JPG |  |
| C seinä DSCN0259.JPG |  | | |
| | | | |
| D eteläseinä DSCN0264.JPG |  | | |
| | | | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattolista | seinät |
|-------------------------|---|------|----------------|-------------|-------|------------|---|
| NÄYTTEET | | | | | | | C |
| pohjatyöt noin 1869-70 | kohta B ollut alunperin ovi, alapaneelissa näkyvissä alimpana vaalea ooteraus, sitten useita vaaleita kerroksia | | tumma ruskea | | | | S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus |
| 1. väri noin 1870 | | | | | | | S 2010-Y50R roosa liimamaali |
| 1879-80 | ikkunapenkki, kohta A: | | | | | | eriste |
| 1886-88 | -vaalea kellertävä - punaruskea - tumma ruskea | | asfalttilattia | | | | S 5010-Y50R ruskea kovapintainen öljy |
| 1900-1920 hakkurikerros | - vaaleita kerroksia 3 kpl - vaalea tasoite - nykyinen alkydi | | | | | | yläosa: S 2020-Y kellertävä hakkuriöljymaali alaosa: S 1020-G30/40Y vih. |
| 1938-39 ? | | | | | | | S 2010 - G80Y vaalea kellertävä hakkuriöljy |
| 1960-luku ? | | | | | | | |
| 1980-luvun puoliväli | | | | | | | S 1000-N lähes valkoinen lateksi |



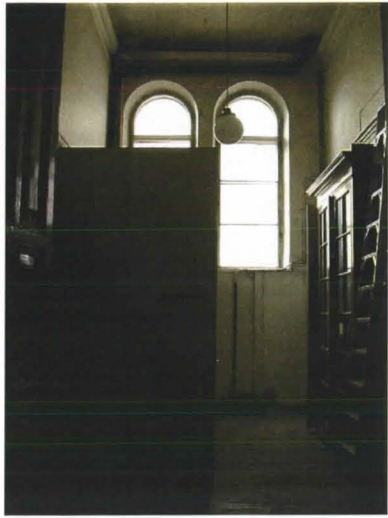
Huonetilan historiallisia vaiheita
1869 (p) "rum för gasanalyser"

2001 kaksi erillistä työhuonetta

ARPEANUM
väritutkimus 2002


Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO
203-204

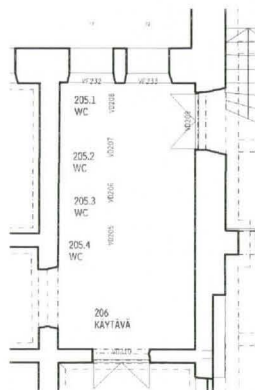
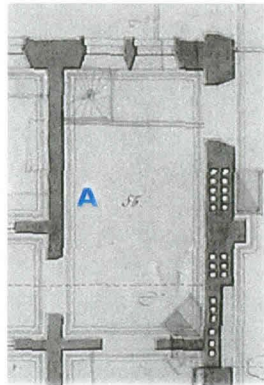


kesäkuu 2001 ja helmikuu 2002

- ilmeisesti 1960-luvun aikana tehdyt koppimaiset WC:t purettiin

| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|--|---|--------------------------------|---------------|
| A seinäpinta DSCN0278.JPG |  | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattolista | seinät |
|-------------------------|---------|--------------------------------|--|-------------|-------|------------|---|
| NÄYTTEET | | | | | | | |
| pohjatyöt noin 1869-70 | | | | | | | seissi tms. käsitelty ellertävä rappaus |
| I. väri noin 1870 | | | | | | | S 2010-Y50R roosa liimamaali |
| 1879-80 | | okra ootraus | S 4550-Y60R punaruskea | | | | eriste |
| 1886-88 | | siniharmaa vahva | vaalea paksu täytemaali/tasoite | | | | |
| 1900-1920 hakkurikerros | | | S 6020-Y70R punaruskea | | | | S 3005-G80Y(S 2005-G50Y) vihertävän harmaa hakkuri |
| 1938-39 ? | | | - lattiamaalit vahvasti kuluneet, varhaisimmat kerrokset epäselviä | | | | S 0502-Y kellertävän vaalea ohut öljy |
| 1960-luku ? | | | | | | | |
| 1980-luvun puoliväli | | nykyinen vihertävän harmahtava | S 3005-B80G sinivihreä | | | | I 005-G80Y vaalea nykyinen lateksi |



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) "tambour"

2001 wc-tiloja sekä eteishuone luentosaliin, käytävä

ARPEANUM väritutkimus 2002

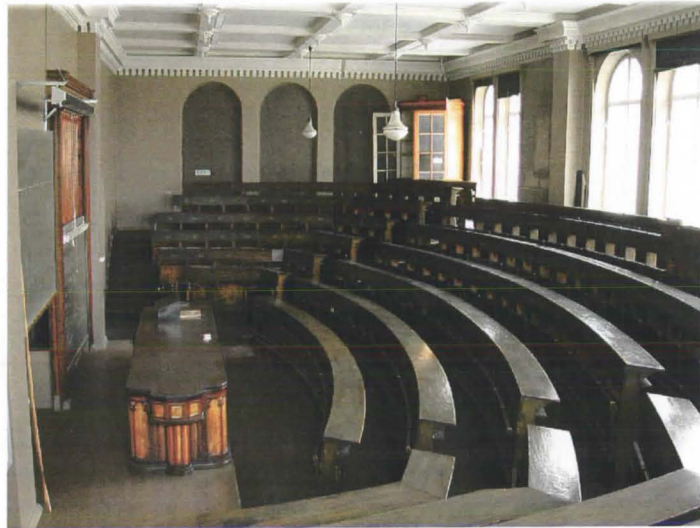
Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO

206

Auditorio noin vuodelta 1903. Kuva peräisin Veikko Pakkasen gradusta, originaali professori Göran Bergman.

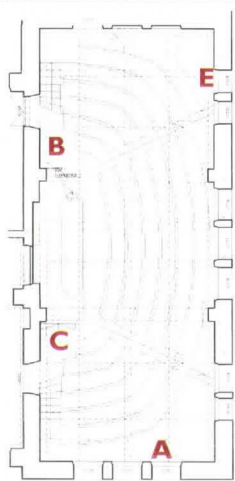
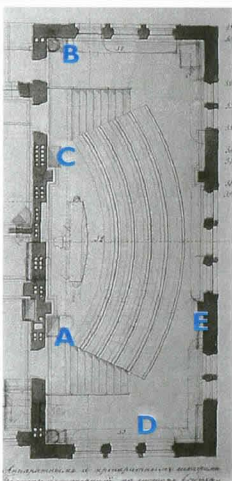
Alla kuva kesäkuu 2001.



kateederin kalusteessa värien valööri ilmeisesti muuttunut vuosien kuluessa, katso kuvat - 1903 peilit tummat, kehykset vaaleat, nykyisin toisin päin

| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|--|---------------|---|---------------|
| A seinä poistetun uunin takana DSCN0282.JPG | | D seinä latti-an rajassa, avatun lattian kohdalla DSCN0294.JPG | |
| | | | |
| B seinäpinta DSCN0296.JPG | | D seinä latti-an rajassa, avatun lattian kohdalla DSCN0286.JPG | |
| C seinäpinta DSCN0301.JPG | | | |
| E seinäpinta eteläseinän pilasteri DSCN0284.JPG | | | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattolista | seinät |
|----------------------------|---------|---|------------------|---------------------|--|--|---|
| NÄYTTEET | | | | | | | A, B, C, E |
| pohjatyöt noin 1869-70 | | | | | ei tutkittu | | S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus |
| I. väri noin 1870 | | | | punertava ruskea | S 2010-G20Y heleä vihreä vahvistettu liima. löytyy ainoastaan uunin takaa, harmaan liimamaalin päällä kts 4. krs. pohj.pää | | S 1500-N vaalea harmaa liimamaali näyy hyvin kuvaD S 2010-Y50R |
| 1879-80 | | okra ootras vaalealla pohjalla, | | | | eriste (kaikkialla näkyvä tumma kerros) | roosa liimamaali |
| 1886-88 | | tummennetut ja profiileja, mahd. sablonikuvio | vihertävä ruskea | | | | S 1502-R lämpimän harmahtava liimamaali |
| 1900-1920 hakkurikerros | | | punertava ruskea | tummempi ruskea | | | S 3020-G60Y vihreä hakkuri |
| 1938-39 ? | | siniharmaa, alla useita tasoitekerroksia | | | | | S 1005-Y20R vaalea, kellertävä hakkuri (alla paksut tasoitt.) |
| 1960-luku ? | | | | | | | S 1002-G (S 1502-G) vaalea sinivihertävä lateksi |
| 1980-luvun puoliväli | | valkoinen emali/lateksi | tumma ruskea | harmaan ruskea | | | S 4010-Y30R (Y40R) pehmeän harm. ruskea lateksi |



Huonetilan historiallisia vaiheita

- 1869 (p) "Kemiskt auditorium"
- 1909 uudet istuimet + lattia
- 1937 maalaus ym. töitä
(1938 keskuslämmitys - kaakeliuunit poistettiin)
- 2001 Luentosali


ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

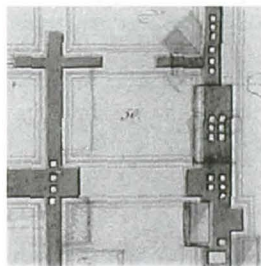
HUONENUMERO
207



kuvat syyskuu 2001

| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|--|---|--------------------------------|---------------|
| magnesium-tasoite lattialla DSCN2069(1).JPG |  | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattolista | seinät |
|----------------------------|---------|------|---|-------------|-------|------------|--|
| NÄYTTEET | | | | | | | A |
| pohjatyöt noin 1869-70 | | | | | | | varhaiset kerrokset epäselviä, mahdollisesti tumma liimamaali on pesty |
| I. väri noin 1870 | | | S 5040-Y70R (Y80R) punaruskea, mahd. 2 eri kerrosta | | | | pois, rappaus pohjustettu ja liimamaalattu, jälleen pesty |
| 1879-80 | | | S 6020-Y20R ruskea mahd. laseeraava | | | | |
| 1886-88 | | | | | | | S 3040-Y40R (Y50R) punaruskea ohut, tiivis tempera |
| 1900-1920 hakkurikerros | | | magnesiumtasoite, alla valkoinen, päällä punainen (sis. asbestia) | | | | S 2020-Y10R (Y20R) vaalea kellanharmaa öljymaali |
| 1938-39 ? | | | | | | | |
| 1960-luku ? | | | | | | | tasoitteita |
| 1980-luvun puoliväli | | | | | | | S 0502-Y vaalea lateksi |



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) "rum för apparater och preparater jemte förberedelser till lektioner"

2001 varasto

ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO 208



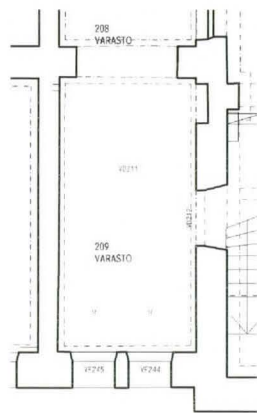
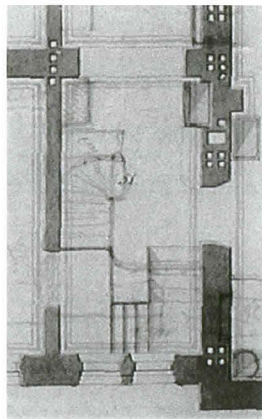
lattia toukokuussa 2001, vertaa jälkiä ap. piirustuksissa näkyviin myöhempiin (ehkä 1887) lyijykynällä tehtyihin luonnosviivoihin

Alla kuva elokuulta 2001



| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|--------------------------------|---------------|--------------------------------|---------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattolista | seinät |
|----------------------------|---------|------|--|-------------|-------|------------|---|
| NÄYTTEET | | | | | | | |
| pohjatyöt noin 1869-70 | | | | | | | varhaiset kerrokset epäselviä, mahdollisesti tumma liimamaali on pesty pois, rappaus pohjustettu ja liimamaalattu, esim. roosa, sitten eriste |
| 1. väri noin 1870 | | | S 5040-Y70R (Y80R) punaruskea, mahd. 2 eri kerrosta | | | | |
| 1879-80 | | | S 6020-Y20R ruskea mahd. laseeraava | | | | |
| 1886-88 | | | | | | | |
| 1900-1920 hakkurikerros | | | magnesiumtasoite, alla valkoinen, päällä punainen | | | | S 3030-Y20R okra hakkuripinta |
| 1938-39 ? | | | | | | | |
| 1960-luku ? | | | | | | | |
| 1980-luvun puoliväli | | | | | | | S 1005-Y20R kellanvaalea lateksi |



Huonetilan historiallisia vaiheita

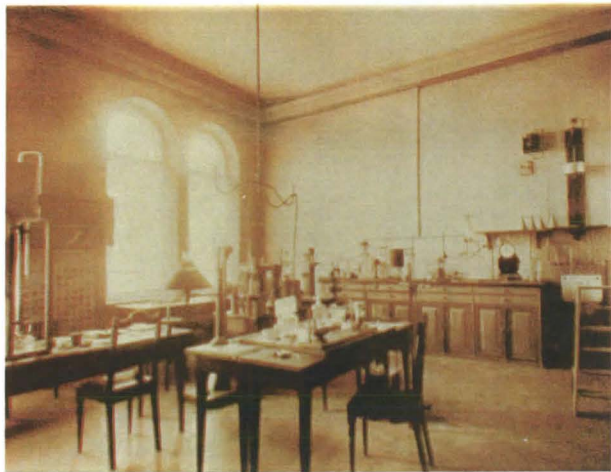
1869 (p) "tambour"

2001 wc-tiloja sekä eteishuone luentosaliin, käytävä

ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO
209



Yllä kuva Veikko Pakkasen gradusta. Originaali John Englund, 1890, HY Kasvitieteen laitos.

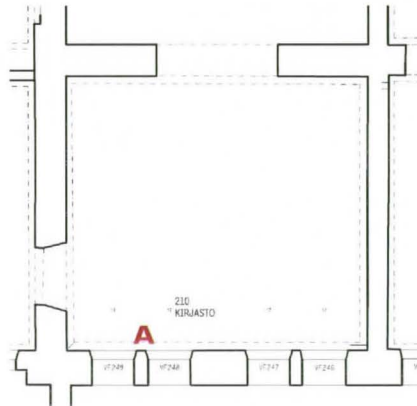
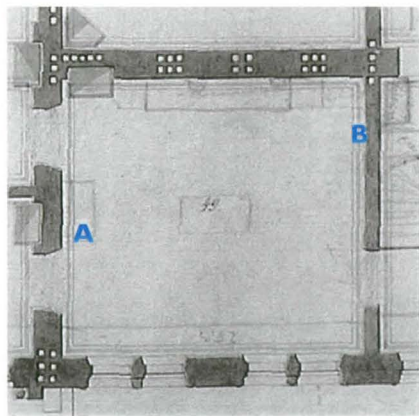
Alla kuva toukokuu 2001



| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|--|---|--------------------------------|---------------|
| A seinäpinta DSCN0771.JPG |  | | |
| B seinäpinta, puretun kaakeliuunin takaa DSCN0772.JPG |  | | |
| | | | |
| | | | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattolista | seinät |
|----------------------------|---------|------|--|-------------|-------|------------|---|
| NÄYTTEET | | | | | | | A |
| pohjatyöt noin 1869-70 | | | vernissaus + sävytys (?) | | | | rappaus |
| l. väri noin 1870 | | | | | | | S 5005-R80B tumma, muuntunut liimamaali, eristetty |
| 1879-80 | | | S 6030-Y40R S 3040-Y20R n. 30 cm musta, n. 1. cm öljymaali keskilattia | | | | S 2010-Y50R ei tarkkaa sävyä, sukua l. krs roosa liimamaali |
| 1886-88 | | | asfalttilattia | | | | eriste, vaalea välimaali |
| 1900-1920 hakkurikerros | | | | | | | S 2020-G80Y vaal.vihert. hakkuri |
| 1938-39 ? | | | | | | | S 0502-Y kellertävä hakkuri |
| 1960-luku ? | | | | | | | maalarin valkoinen lateksi |
| 1980-luvun puoliväli | | | - asfalttilattiaa maalattu mo- neen kertaan, viimeisin sinihar- maa | | | | S 0505-G80Y kellertävä lateksi |

tämänhetkisiä pintoja



Huonetilan historiallisia vaiheita

- 1869 (p) "prefektens laboratorium"
- 1887 laboratorio yhdistettiin mat. huoneeseen (254)
kasvianatominen- ja fysiologinen laboratorio
- 1902 jälleen prefektin omaksi laboratorioksi
- 2001 geologian laitoksen kirjasto

ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala



HUONENUMERO

210

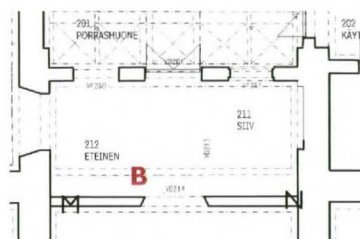
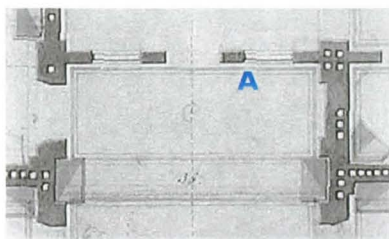


helmikuu 2002

- eteishuone ollut alunperin, laboratoriovaiheessa, 2 kertaa suurempi, seinä MN rakennettu ilmeisesti vuonna 1887, samalla kun veistoskuvakokoelmaa varten 2. kerroksen pohjoispäädyssä tehtiin mittavat korjaustyöt: - lattiat asfaltoitiin, laboratoriohuoneiden aluslaudoitus uusittiin, kaikki pinnat maalattiin, seinät pääosin tumman punaisiksi

| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|--------------------------------|---|--------------------------------|---------------|
| A seinä DSCN0812.JPG |  | | |
| A seinä DSCN1228.JPG |  | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattolista | seinät |
|----------------------------|---------|------|--|-------------|-------|------------|--|
| NÄYTTEET | | | | | | | B |
| pohjatyöt noin 1869-70 | | | | | | | S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus |
| I. väri noin 1870 | | | | | | | S 2010-Y50R roosa liimamaali |
| 1879-80 | | | | | | | S 7020-Y70R tumma punainen liimamaali |
| 1886-88 | | | lattian asfaltointi, alla alkupe- räinen maalattu puulattia | | | | |
| 1900-1920 hakkurikerros | | | | | | | S 2030-Y kellanvihreä hakkuriöljymaali |
| 1938-39 ? | | | | | | | |
| 1960-luku ? | | | | | | | |
| 1980-luvun puoliväli | | | | | | | S 1005-Y10R vaalea lateksi |



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) "tambour", osa eteisestä

1887 sisäänkäynti veistoskuvakokoelman tiloihin

1937

geologian laitos

2001 eteinen ja siivouskomero

ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

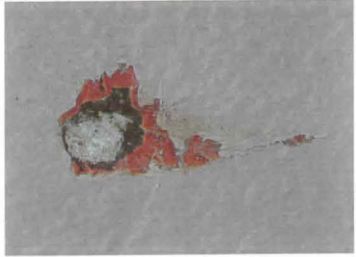
HUONENUMERO 211 ja 212



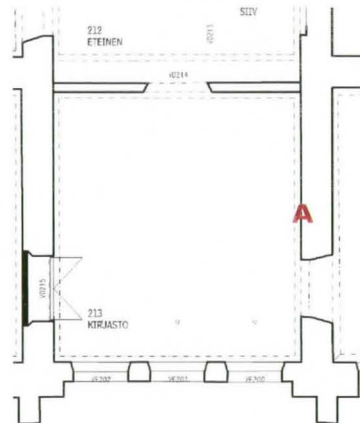
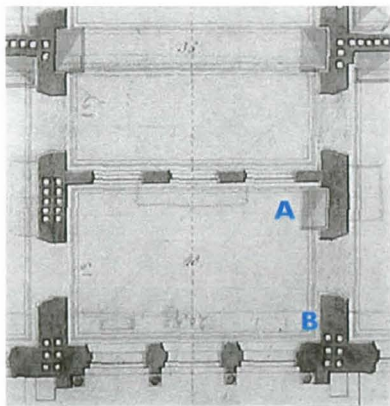
maaliskuu 2002



-huoneen puulattiassa näkyvis-
sä pigmenttipölyhdysten jälkiä
- huone ilmeisesti ollut maala-
reiden käytössä vuoden 1887
remontin yhteydessä - seinien
ja kattojen maalaustyön jälkeen on lattiat asfalttoitu, joten kaikki työn jäljet
ovat asfalttimassan alla säilyneet ja asfalttimassan poistamisen jälkeen näky-
vissä

| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|---|---|---------------------------------------|---|
| A lattiapinta DSCN0814.JPG |  | C seinä DSCN0317.JPG |  |
| B lattia DSCN0813.JPG |  | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattolista | seinät |
|--|--|------|--|-------------|------------------------------------|------------|--|
| NÄYTTEET | ikkunasmyygit, ajoitus ??? | | | | | | A |
| pohjatyöt noin 1869-70 | | | vernissaus + sävytys (?) | | | | S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus |
| 1870 kemian laboratorio | vaalea okra | | S 6030-Y40R S 3040-Y20R n. 30 cm musta, n. 1. cm öljymaali keskilattia | | | | liimamaalia ei näy |
| 1887 veistoskuva- kokoelma | vaalea punertavampi okra | | asfalttilattia | | ilmeisesti valkoinen liimamaali | | S 7020-Y70R tumma punaisen ruskea liimamaali |
| ??? koristemaalau- saulassa | | | | | | | vaaleampi punainen väli- maali |
| 1900-1920 hakkurikerros | | | | | | | S 3060-Y80R kirkas punainen hakkuri |
| 1937 veistoskuva- kokoelma poistuu | vaalean harmaa tiivis maali | | | | | | S 4550-Y80R punertavan ruskea ohut öljym. |
| 1960-luku ? | | | | | | | ohut vaalea välimaali |
| 1980-luvun puoliväli | tasoite+kangas valkoinen lateksi | | | | | | S 1005-Y80R vaalean punainen lateksi |



Huonetilan historiallisia vaiheita

- 1869 (p) vaakahuone ja osa eteisestä
- 1887 maalaustyön yhteydessä toiminut maalien sekoitushuoneena
osa veistoskuvakokoelmaa
- 1937 maanviljelys- ja metsäeläintieteen laitos (?)
- 2001 geologian laitoksen kirjasto

ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO 213

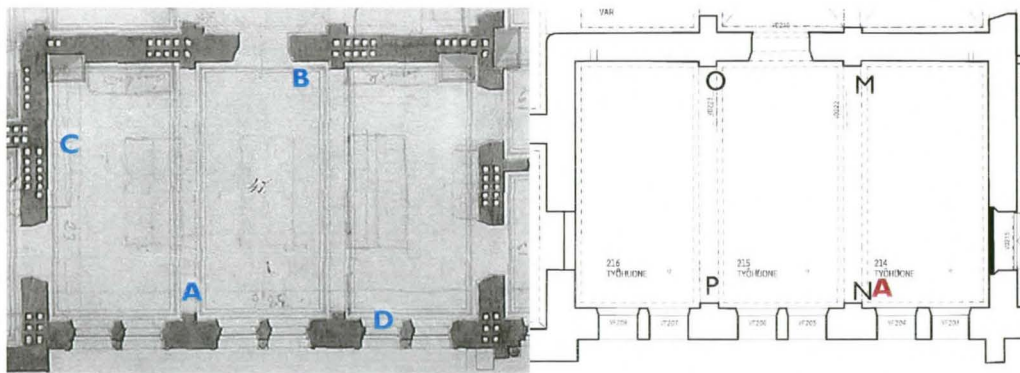
maaliskuu 2002



2. kerroksen poistettujen asfalttilattioiden alta paljastui vanhoissa laboratoriotiloissa raakalauta, käytävissä ym. alkuperäinen maalattu lautalattia. Todennäköisesti alkuperäiset lautalattiat ovat laboratoriotiloissa kärsineet ja kyllästyneet niin, että ne päätetty kokonaan uusia kun asfalttilattiaa on tehty. Ennen lattiaan valua on seinät kuitenkin maalattu tumman punaisella liimamaalilla ja katot valkealla liimamaalilla. Näistä töistä todistavat lähes kaikissa veistoskuvakokoelman huoneissa olevat maaliroskeet lattialla (esim kuva C).

| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|--|---------------|--|---------------|
| A seinä DSCN0309.JPG | | D ikkunasmyygi DSCN0808.JPG | |
| B seinä DSCN0806.JPG | | | |
| C lattia DSCN2781.JPG | | | |
| | | | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattolista | seinät |
|-----------------------------------|--|------|--|-------------|---------------------------------|------------|--|
| NÄYTTEET | ikkunasmyygi, ajoitus???? | | | | | | A |
| pohjatyöt noin 1869-70 | D | | puulattia? | | | | rappaus karheana |
| 1870 kemian laboratorio | vihertävä ohut huokoinen, liima tms. | | | | | | liimamaali? |
| 1887 veistoskuva-kokoelma | vaalan kellertävä huokoinen paksu liimam. /tasoite | | asfaltointi, tod. näk maalattu kuten huone 225 alla karkea aluslaudoitus | | ilmeisesti valkoinen liimamaali | | S 7020-Y70R tumma punaisen ruskea liimamaali |
| ???? koristemaalaus aulaassa | vaalea punertava paksuhko tasoite | | | | | | |
| 1900-1920 hakkurikerros | | | | | | | S 3060-Y80R kirkas punainen hakkuri |
| 1937 veistoskuva-kokoelma poistuu | vaalea vihertävä lakkamaali | | | | | | S 4550-Y80R punertavan ruskea ohut öljym. |
| 1960-luku ? | | | | | | | ohut vaalea välimaali |
| 1980-luvun puoliväli | tasoite, valkoinen alkydi öljym. | | | | | | S 0510-Y / S 1020-Y10R kellert. ja keltainen (sisäseinä) lateksi |



Huonetilan historiallisia vaiheita

- 1869 (p) "rum för kvantitativa analyser"
- 1887 asfaltoidut lattiat, veistoskuvakokoelma
- 1937 väliseinät MN, OP, maatalous- ja metsäeläin tieteellinen laitos (?)
- 2001 kolme erillistä työhuonetta

ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO

214



syyskuu 2001



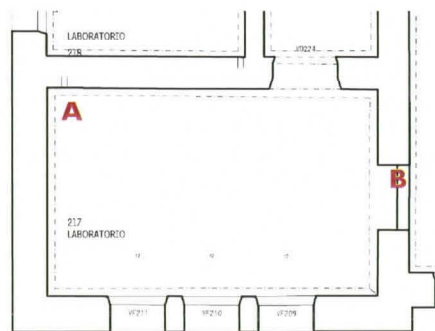
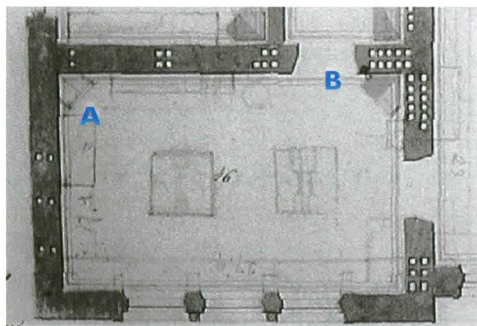
maaliskuu 2002



maaliskuu 2002

| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|---------------------------------------|---|--|---|
| A seinä DSCN0791.JPG |  | B lattia DSCN0788.JPG |  |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattolista | seinät |
|-----------------------------------|---------|------|--|-------------|---------------------------------|------------|--|
| NÄYTTEET | | | B | | | | A |
| pohjatyöt noin 1869-70 | | | | | | | rappaus karheana, uunin kohdalla kellertävä |
| 1870 kemian laboratorio | | | | | | | |
| 1887 veistoskuva-kokoelma | | | asfaltointi, tod. näk maalattu kuten huone 225 alla karkea aluslaudoitus | | ilmeisesti valkoinen liimamaali | | S 7020-Y70R tumma punaisen ruskea liimamaali |
| ???? koristemaalauksaulassa | | | kynnyksen alta löytyy alkuperäistä lattian väriä (kuva B) | | | | |
| 1900-1920 hakkurikerros | | | | | | | S 3060-Y80R kirkas punainen hakkuri |
| 1937 veistoskuva-kokoelma poistuu | | | | | | | S 4550-Y80R punertavan ruskea ohut öljym. |
| 1960-luku ? | | | | | | | ohut vaalea välimaali |
| 1980-luvun puoliväli | | | | | | | S 3020-Y80R tumma marjapuuron pun. lateksi |



Huonetilan historiallisia vaiheita

- 1869 (p) "rum för kvalitativa analyser"
- 1887 asfaltoidut lattiat, veistoskuvakokoelma
- 1937 maatalous- ja metsäeläintieteellinen laitos (?)
- 2001 laboratorio

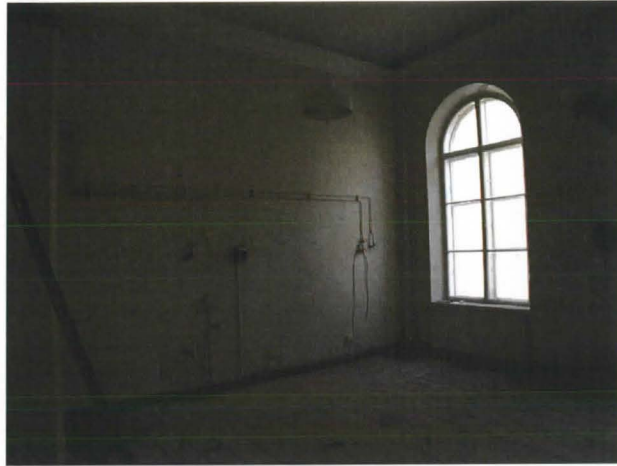
ARPEANUM väritutkimus 2002


Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO

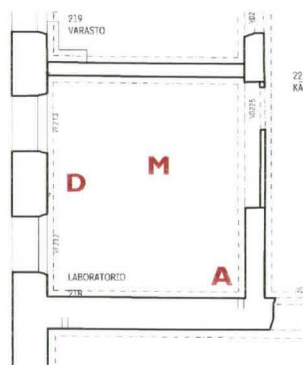
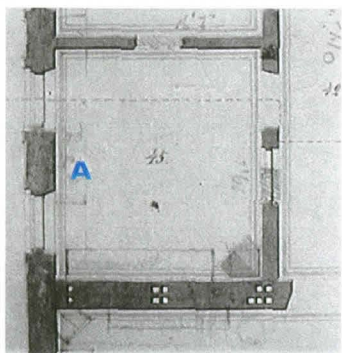
217

maaliskuu 2002



| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|---------------------------------------|---|--------------------------------|---------------|
| A seinä DSCN0796.JPG |  | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattolista | seinät |
|-----------------------------------|--|------|--|-------------|---------------------------------|------------|---|
| NÄYTTEET | ikkunapenkki ajoitus ???? | | M | | | | A, D |
| pohjatyöt noin 1869-70 | | | | | | | S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus ??? |
| 1870 kemian laboratorio | | | | | | | S 2010-Y50R ei tarkkaa sävyä, sukua I. krs roosa liimamaali |
| 1887 veistoskuva-kokoelma | kellertävä huokoinen, tasoite tms.?? | | asfaltointi, tod. näk maalattu kuten huone 225 alla karkea aluslaudoitus | | ilmeisesti valkoinen liimamaali | | S 7020-Y70R tumma punaisen ruskea liimamaali |
| ???? koristemaalauks aulassa | punertavan harmaa ohut, tiivis | | | | | | |
| 1900-1920 hakkurikerros | | | | | | | S 3060-Y80R kirkas punainen hakkuri |
| 1937 veistoskuva-kokoelma poistuu | tasoite+ välimaali + valkoinen paksu maali | | | | | | S 2020-G80Y kellanvihreä hakkuri öljymaali |
| 1960-luku ? | | | | | | | ohut vaalea välimaali |
| 1980-luvun puoliväli | tasoite + valkoinen emalimaali | | | | | | S 1002-Y50R vaalea kellert. lateksi |



Huonetilan historiallisia vaiheita

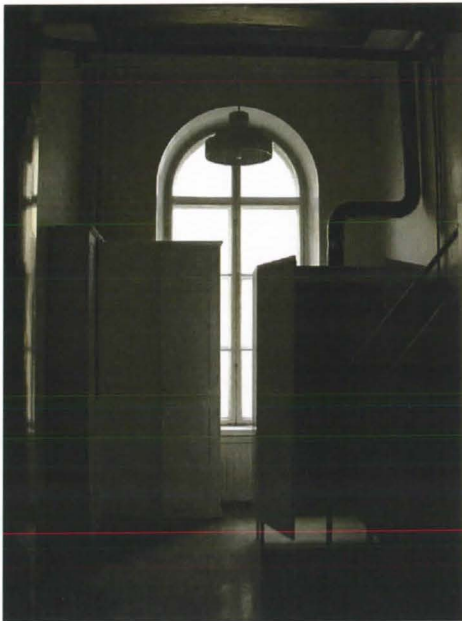
- 1869 (p) "rum för organiska analyser"
- 1887 asfaltoidut lattiat, veistoskuvakokoelma
- 1937 maatalous- ja metsäeläintieteellinen laitos (?)_
- 2001 laboratorio

ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

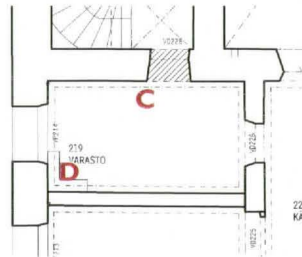
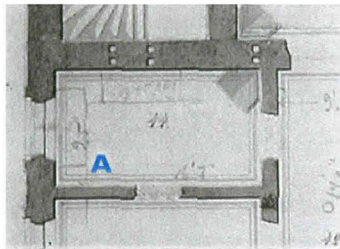
HUONENUMERO

218



| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|--|---|--------------------------------|---------------|
| A lattia DSCN0798.JPG |  | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattolista | seinät |
|--|---------|------|---|-------------|------------------------------------|------------|---|
| NÄYTTEET | | | | | | | C, D |
| pohjatyöt noin 1869-70 | | | | | | | S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus ??? |
| 1870 kemian laboratorio | | | | | | | S 2010-Y50R ei tarkkaa sävyä, sukua I. krs roosa liimamaali |
| 1887 veistoskuva- kokoelma | | | asfaltointi, tod. näk maalattu kuten huone 225 alla alkuperäinen maalattu | | ilmeisesti valkoinen liimamaali | | S 7020-Y70R tumma punaisen ruskea liimamaali |
| ???? koristemaalau- saulassa | | | puulattia | | | | |
| 1900-1920 hakkurikerros | | | | | | | |
| 1937 veistoskuva- kokoelma poistuu | | | | | | | S 2020-G80Y kellanhvihreä hakkuri öljymaali |
| 1960-luku ? | | | | | | | ohut vaalea väli-maali |
| 1980-luvun puoliväli | | | | | | | S 1002-Y50R vaalea kellert. lateksi |



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) "rum för organiska analyser"

1887 asfaltoidut lattiat, veistoskuvakokoelma

1937 maatalous- ja metsäeläintieteellinen laitos (?)

2001 varasto

ARPEANUM väritutkimus 2002

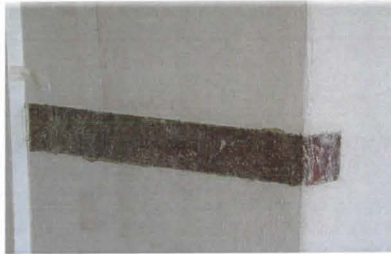


Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO 219

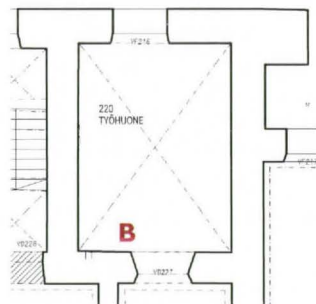
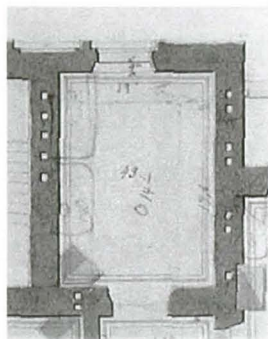


syyskuu 2001

Asfaltoidun lattian alueella 2. kerroksen pohjoispäädssä on asfalttimassaa lähe kaikkialla myös kynnyksuiden alla. Lisäksi on asfalttimassa maalattua myös kynnyksien alla, joten lienee selvää, että oviaukkojen osalta ainakin kynnykset on tässä yhteydessä irrotettu, mahdollisesti uusittu. Ovien kehyslautojen alareunojen profiloimattomat kappaleet liittynevät tähän työhön.

| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|--|---|--------------------------------|---------------|
| A seinä, pu-naisen vaiheen esiinotto DSCN0799.JPG |  | | |
| B seinä, uunin takaa paljastunut kellanruskea liimamaali DSCN0800.JPG |  | | |
| C ikkuna-penkki DSCN0801.JPG |  | | |
| | | | |
| | | | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattolista | seinät |
|----------------------------|---------|------|---|-------------|------------------------------------|------------|--|
| NÄYTTEET | | | | | | | B |
| pohjatyöt noin 1869-70 | | | | | | | S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus |
| I. väri noin 1870 | | | | | | | kellertävä liimamaali |
| 1879-80 | | | asfaltointi, tod. näk maalattu kuten huone 225 alla alkuperäinen maalattu | | ilmeisesti valkoinen liimamaali | | S 7020-Y70R tumma punaisen ruskea liimamaali |
| 1886-88 | | | puulattia | | | | |
| 1900-1920 hakkurikerros | | | | | | | |
| 1938-39 ? | | | | | | | S 2020-Y10R kellertävä hakkuri öljymaali |
| 1960-luku ? | | | | | | | S 1002-Y vaalea ohut öljymaali |
| 1980-luvun puoliväli | | | | | | | S 1002-Y50R vaalea kellert. lateksi |



Huonetilan historiallisia vaiheita

- 1869 (p) "rum för assistanten"
- 1887 asfaltoidut lattiat, veistoskuvakokoelma
- 1937 maatalous- ja metsäeläintieteellinen laitos (?)
- 2001 työhuone

ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO

220

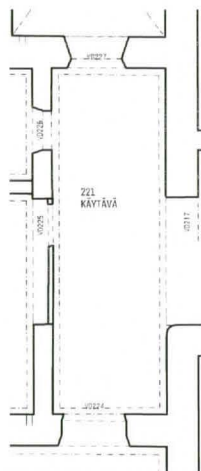
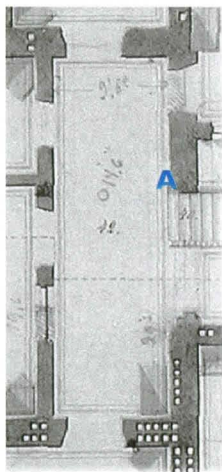


maaliskuu 2002



| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|---|---|--------------------------------|---------------|
| <p>A seinä DSCN0331.JPG</p> |  | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattolista | seinät |
|--|---------|------|---|-------------|------------------------------------|------------|---|
| NÄYTTEET | | | | | | | |
| pohjatyöt noin 1869-70 | | | | | | | S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus |
| 1870 kemian laboratorio | | | | | | | S 2010-Y50R ei tarkkaa sävyä, sukua I. krs roosa liimamaali |
| 1887 veistoskuva- kokoelma | | | asfaltointi, tod. näk maalattu kuten huone 225 alla alkuperäinen maalattu | | ilmeisesti valkoinen liimamaali | | S 7020-Y70R tumma punaisen ruskea liimamaali |
| ???? koristemaalau- saulassa | | | puulattia | | | | KORISTEKERROS S 4050-Y60R liimamaali |
| 1900-1920 hakkurikerros | | | | | | | |
| 1937 veistoskuva- kokoelma poistuu | | | | | | | S 1005-Y kellertävä hakkuri öljymaali |
| 1960-luku ? | | | | | | | |
| 1980-luvun puoliväli | | | | | | | S 1002-Y50R vaalea kellert. lateksi |



Huonetilan historiallisia vaiheita




- 1869 (p) käytävä
- 1887 asfaltoidut lattiat, veistoskuvakokoelma
- 1937 maatalous- ja metsäeläintieteellinen laitos (?)
- 2001 käytävä

ARPPEANUM väritutkimus 2002

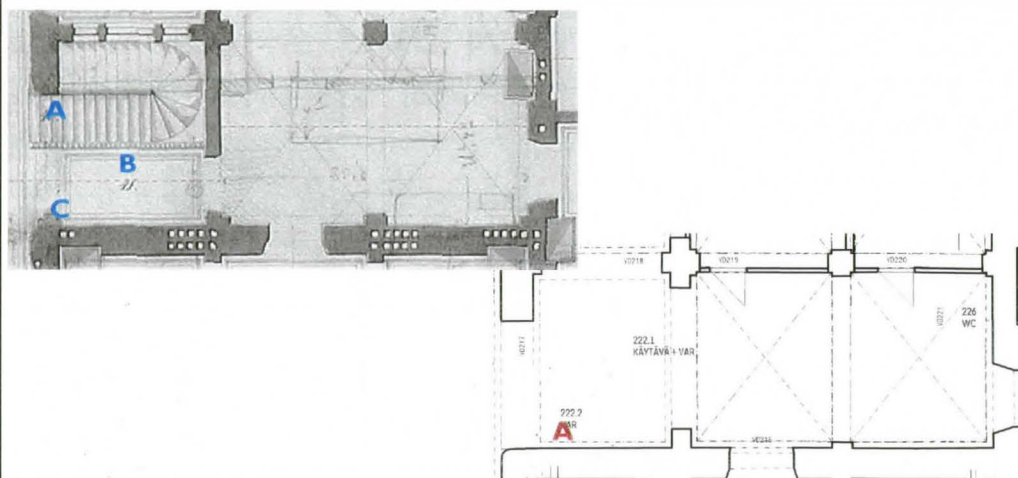
Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO 221



| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|--------------------------------|--|--------------------------------|---------------|
| A seinä DSCN0328.JPG |  | | |
| B katto DSCN0323.JPG |  | | |
| C seinä DSCN0330.JPG |  | | |
| | | | |
| | | | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattolista | seinät |
|--|---------|------|--|-------------|---|------------|---|
| NÄYTTEET | | | | | | | A |
| pohjatyöt noin 1869-70 | | | | | | | S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus |
| 1870 kemian laboratorio | | | | | | | S 2010-Y50R ei tarkkaa sävyä, sukua I. krs roosa liimamaali |
| 1887 veistoskuva- kokoelma | | | asfaltointi, tod. näk maalattu kuten huone 225 alla karkea raakalauta aluslattia | | katossa viitteitä väreistä - asiaa ei tutkittu tarkemmin | | S 7020-Y70R tumma punaisen ruskea liimamaali |
| ???? koristemaalauksen aulassa | | | | | | | KORISTEKERROS s 4050-Y60R liimamaali |
| 1900-1920 hakkurikerros | | | | | | | S 1005-Y kellertävä hakkuri öljymaali |
| 1937 veistoskuva- kokoelma poistuu | | | | | | | vain osassa seinää mattamusta öljymaali |
| 1960-luku ? | | | | | | | |
| 1980-luvun puoliväli | | | | | | | |



Huonetilan historiallisia vaiheita



- 1869 (p) käytävä ja porrashuone, osa huoneesta "synthetiskt laboratorium"
- 1887 asfaltoidut lattiat, veistoskuvakokoelma, porrashuone purettu
- 1935 geologian laitos
- 2001 käytävä

ARPEANUM väritutkimus 2002

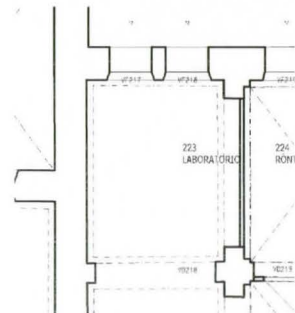
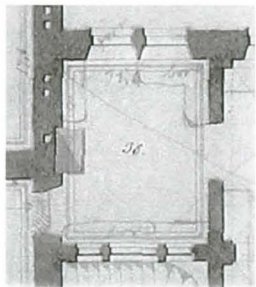
Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO 222



| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|---|---|--------------------------------|---------------|
| A seinä pronsattu meander on hapettunut maalin läpi DSCN3128.JPG |  | | |
| B asfalttilattia on ollut käyttöpintana monissa huoneissa tähän asti DSCN2133(1).JPG |  | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattolista | seinät |
|-----------------------------------|---------|------|---|-------------|-------|------------|--|
| NÄYTTEET | | | | | | | |
| pohjatyöt noin 1869-70 | | | | | | | |
| 1870 kemian laboratorio | | | | | | | kerroksia ei tarkistettu |
| 1887 veistoskuva-kokoelma | | | asfaltointi, tod. näk maalattu kuten huone 225 alla alkuperäinen maalattu | | | | S 7020-Y70R tumma punaisen ruskea liimamaali |
| ???? koristemaalauksessa | | | puulattia | | | | KORISTEKERROS s 4050-Y60R liimamaali |
| 1900-1920 hakkurikerros | | | | | | | |
| 1937 veistoskuva-kokoelma poistuu | | | | | | | S 1000-N vaalea hakkuri öljymaali |
| 1960-luku ? | | | | | | | |
| 1980-luvun puoliväli | | | | | | | |



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) "Rum för svavelväte och utgång till: altan"
(alttaani oli käytössä ulkoilmakokeita varten)

1887 asfaltoidut lattiat, veistoskuvakokoelma

1937 kevyt väliseinä vanhan porrashuoneen kohdalle

2001 laboratorio

ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO 223



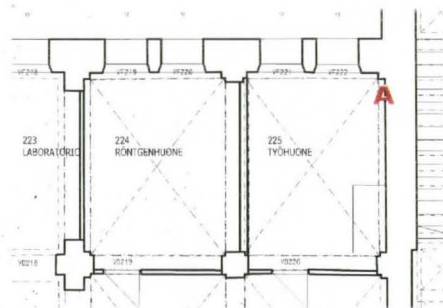
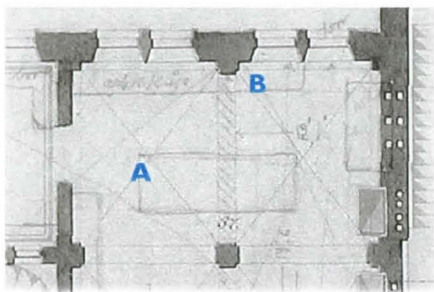
huone 224 maaliskuu 2002



huone 225 maaliskuu 2002

| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|--|---------------|--------------------------------|---------------|
| A lattia huone 224 DSCN0782.JPG | | huone 224 | |
| | | | |
| | | | |
| B lattia huone 225 DSCN0780.JPG | | | |
| | | | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattolista | seinät |
|--|---------|------|---|-------------|-------|------------|---|
| NÄYTTEET | | | A, B | | | | A |
| pohjatyöt noin 1869-70 | | | | | | | S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus |
| 1870 kemian laboratorio | | | asfaltointi, maalattu kehys alla todennäköisesti raakalauta | | | | S 2010-Y50R ei tarkkaa sävyä, sukua I. krs roosa liimamaali |
| 1887 veistoskuva- kokoelma | | | S 6030-Y40R S 5040-Y20R viiva S 7020-Y70R öljymaali keskilattia | | | | S 7020-Y70R tumma punaisen ruskea liimamaali |
| ???? koristemaalau- saulassa | | | | | | | KORISTEKERROS s 4050-Y60R liimamaali |
| 1900-1920 hakkurikerros | | | | | | | h 225: vaalea hakkuri |
| 1937 veistoskuva- kokoelma poistuu | | | | | | | S 2020-Y10R kellertävä (h 225 nykyinen) hakkuri öljymaali |
| 1960-luku ? | | | | | | | |
| 1980-luvun puoliväli | | | | | | | h 224 nykyinen: S 1005-Y10R vaalea lateksi |



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) puolet huoneesta "Synthetiska laboratorium"

1887 asfaltoidut lattiat, veistoskuvakokoelma

1935 geologian laitos

2001 röntgenhuone ja työhuone

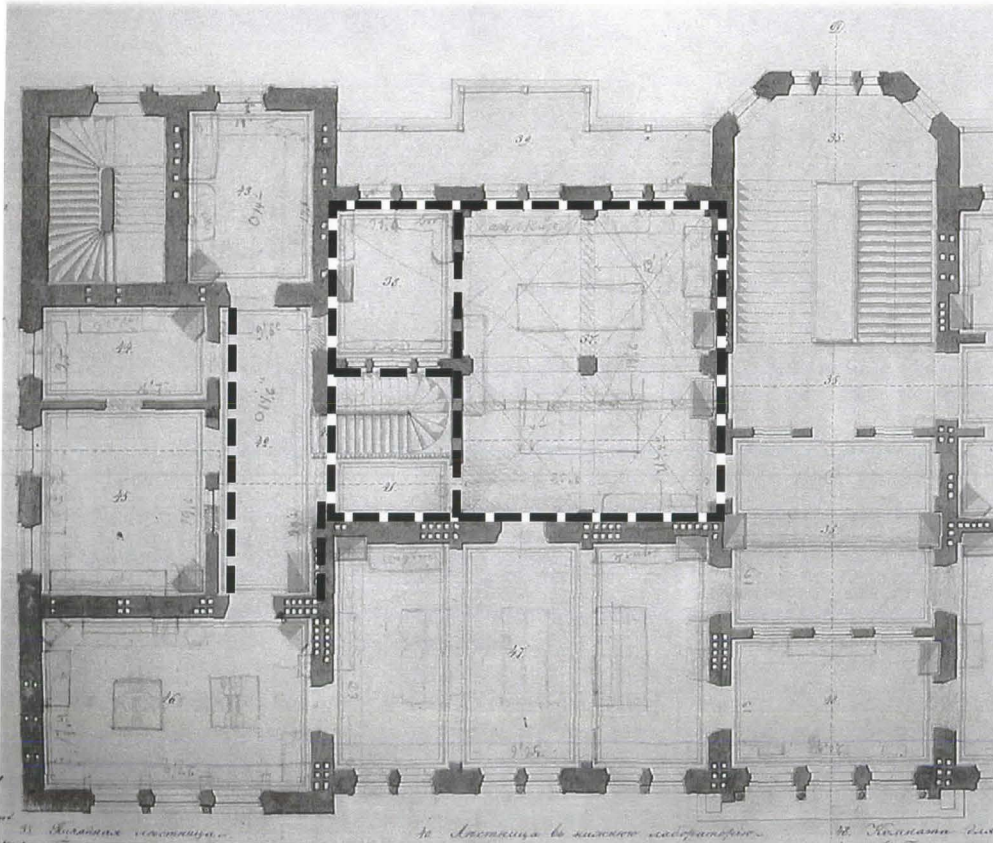
ARPPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO 224 ja 225

Koristekerros huoneissa 221-225

Koristekerros on todennäköisesti maalattu varsin pian vuoden 1887 jälkeen veistuskuvakokoelman aulaan tai pääsaliin. Koristenauha kiertää seiniä noin 27-46 cm etäisyydellä lattiosta ja ehjillä seinillä muodostaa suorakaiteen muotoisia kehyksiä. Kaariaukkojen osalta nauha kiertää rakenteellisten kaaripalkkien alapinnassa.





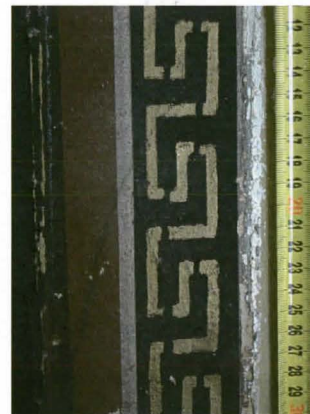
roosa/ohut valkoinen, n. 10 mm
pohjasävy S 4050-Y60/70R

kirkas keltainen, n. 10 mm

valkoinen /roosa
mustalla pohjalla
pronssijauhemaalilla meander
valkoinen/roosa

musta viiva

“jalkalista” sävy S 6020-Y60/70R





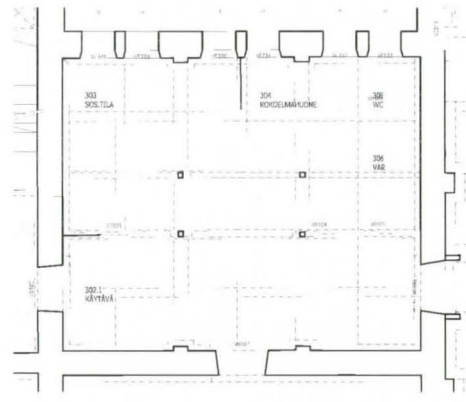
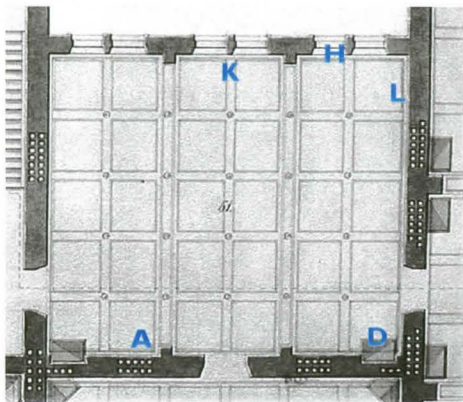
Huoneen käyttöhistoriasta johtuen värien määrittely vaikeaa - huone ollut jaettuna pienempiin osiin jo hyvin varhain, uudelleen 1900, mikä jako ollut tähän asti. Parhaiten varhaiset liimamaalikerokset näkyvät kohdan K poistetun väliseinän kohdalla. Väliseinä oli ilmeisesti peräisin vuodelta 1900, joten liimamaalit ovat ajalta ennen. Tumma ruskea on likaa, varsinaiset värit ovat vaaleita, lämpimiä sävyjä.

Musta liimamaali ilmeisesti juontaa ajalta ennen 1900, jolloin salin yhdessä osassa on tehty ns. kristallografisia tutkimuksia (konsist. 25.5.1900)

Vuonna 1900 tehty väliseinäjako purettiin vasta 2001

| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|--|---------------|--------------------------------|---------------|
| A seinäpinta 9689 | | | |
| H seinäpinta ikkunasmyygissä 9695 | | | |
| D seinäpinta kohdassa “sandkapell” 9690 | | | |
| L seinäpinta 9698 | | | |
| K seinäpinta 9706 | | | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattolista | seinät |
|----------------------------------|---------|------|---|-------------|-------|---------------------------------|--|
| NÄYTTEET | | | | | | | |
| pohjatyöt noin 1869-70 | | | puulattia | | | | S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus |
| I. väri noin 1870 | | | kellanokra vernissaus | | | | S 0505-Y70R vaalea liimamaali |
| 1879-80 | | | keskilattia S 7010-Y50R tumma ruskea öljy | | | | S 0510-Y30R keltainen liimamaali |
| 1886-88 uusi kemian laitos | | | keskilattia S 6030-Y30R keskiruskea | | | musta mattamaali nurkassa | S 1010-Y30R rusehtava liimamaali |
| 1900-1920 hakkurikerros | | | keskilattia S 5040-Y30R punaruskea | | | | S 0505-Y70R vaalea punertava hakkuri |
| 1938-39 uunit poistetaan | | | | | | | S 1005-G90Y vaalean vihreä hakkuri |
| 1960-luku ? | | | muovimatto | | | | |
| 1980-luvun puoliväli | | | | | | | nykyinen lateksi, punaharmaa, vaal. sininen ja kellertävä |



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) "Allmänna mineralsamlingar", huone opetus
tarkoituksiin

1900 kevytrakenteiset väliseinät
mm. ilm. pimiönä

2001 Käytävä, sosiaalitila, kokoelmahuone,
wc,varasto

ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala




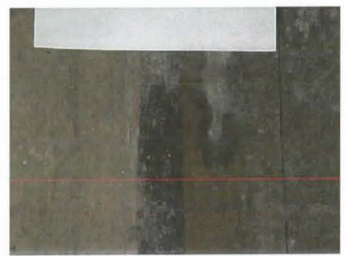




HUONENUMERO 302



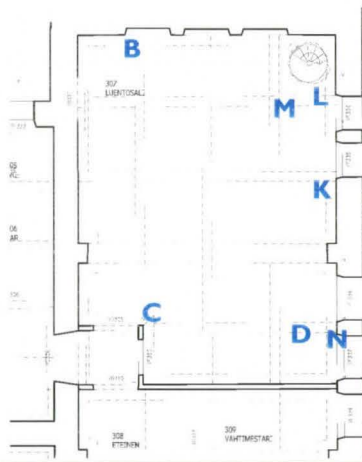
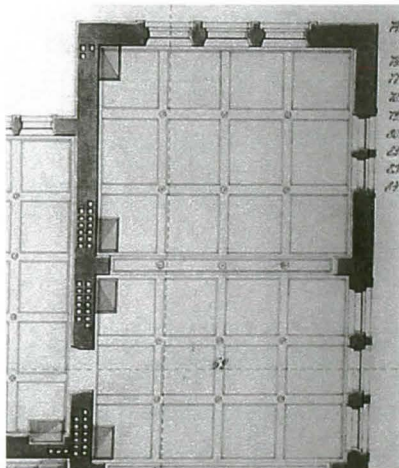
Koroke väliseinän kanssa samanaikainen, kuva kesällä 2001.



Kierreporras vuodelta 1905

| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|---|--|---|--|
| B seinäpinta DSCN9709.JPG |  | N seinäpinta/lattialista ennen v. 1890 DSCN9727.JPG |  |
| C seinäpinta DSCN9733.JPG |  | D lattia DSCN9714.JPG |  |
| K seinäpinta DSCN9712.JPG |  | M kattopinta DSCN9725.JPG |  |
| L seinä ja kattolista DSCN9721.JPG |  | O kattopinta |  |
| | | | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | | kattolista | seinät |
|----------------------------|---------|------------------------|------------------------------------|-------------------------|---|--------------------------|--------------------------|--|
| NÄYTTEET | | | | | kattopinta | palkit ja ruusukkeet | | |
| pohjatyöt noin 1869-70 | | valeovi huoneeseen 302 | | | S 0505-Y10R seissi | | | S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus |
| I. väri noin 1870 | | ootrattu | S 8010-Y90R reunus 58 cm öljymaali | S 6030-Y40R keskilattia | S 0505-Y10R pehmeä punertava liimamaali | | | yläosa???: S 1005-Y50R alaosa???: S 3010-Y40R liimamaali |
| 1879-80 | | | | | S2020-Y10R okra tempera tms. | S3020-Y30R punert. temp. | | S 4040-Y50R punainen liimamaali |
| 1886-88 uusi kemian laitos | | | | | S 0502-Y vaalea liimamaali | S 1002-Y vaalea lm. | | S 3060-Y70R tumma punainen hakkuriöljym. |
| 1900-1920 hakkurikerros | | valkoinen emali ? | | | S 1005-Y10R ohut tempera | S 2005-Y ohut | S 1005-Y10R ohut tempera | S 7020-Y70R ruskea ohut lakkamainen |
| 1938-39 uunit poistetaan | | | | | S 0502-Y vaalea, kellast. hakkuri öljy | | | S 0502-Y vaalea hakkuripintainen öljy, kellast. |
| 1960-luku ? | | | | | | | | |
| 1980-luvun puoliväli | | ootrattu | | | S 1000-N vaalean harmaa lateksi | | | S 1005-Y60R lateksi |



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) "Allmänna mineralsamlingar"

1883 mineraalikabinetin lattia uusitaan
1890 noin, luentosalin erotetaan omaksi huoneeksi eteläsalista, lattiankantajia mahdollisesti tässä yhteydessä tutkittu lattiaa avaamalla

1905 kierreporras yläkerran saliin luentosalin

2001 Käytävä, sosiaalitala, kokoelmahuone, wc, varasto

ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO 307



Katossa näkyvät viimeisen vaiheen väliseinien jättämät jäljet. Väliseinien kahdalla ovat katto-
listat säilyneet lähes vaurioitumattomina.

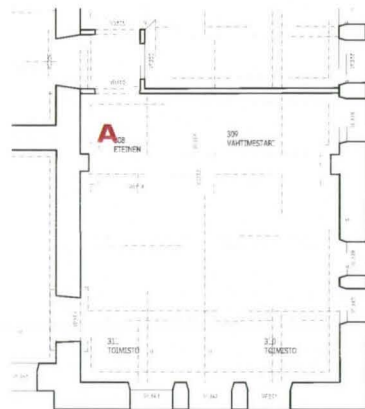
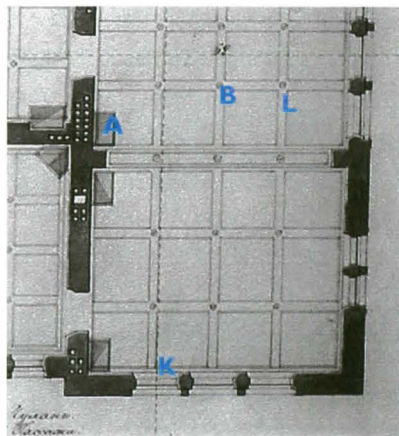


Välitilan kattolista ja ovisimssi ovat jääneet puristuksiin kun sali on jaettu kahtia vuoden 1890 tienoilla. Kuvat talvella 2001-2002.



| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|--|---|---|---|
| B seinäpinta väliseinän kohdalla DSCN9597.JPG |  | A seinä kaakeliuunin takana DSCN0721.JPG |  |
| K ikkuna- penkki DSCN9743.JPG |  | | |
| L lattia, jossa maalipinta seinäjaon jälkeen DSCN0740.JPG |  | | |
| | | | |
| | | | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattolista | seinät |
|-----------------------------|---------|------|---|-------------|---------------------|------------|--|
| NÄYTTEET | | | | | | | A |
| pohjatyöt noin 1869-70 | | | puulattia | | | | S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus |
| I. väri noin 1870 | | | vernissaus | | | | S 3010-Y40R ruskea liimamaali |
| 1879-80 | | | S 8010-Y90R S 6030-Y40R reunus 58 cm, mustaviiv. 1 cm öljymaali keskilattia | | | | S 4040-Y50R punainen liima |
| uusi väliseinä 1890 | | | seuraava kerros noudattaa uutta väliseinää, kehys yhtä leveä, sävyt hiukan vaaleammat | | VÄLISEINÄ NOIN 1890 | | S 2020-G10Y turkoosi öljy |
| 1900-1920 hakkurikerros | | | tumma ruskea | | | | S 1005-G70Y vaalean vihertävä hakkuri öljymaali |
| 1938-39 uunit poistetaan | | | | | | | |
| 1960-luku ? | | | | | | | |
| 1980-luvun puoliväli | | | | | | | S 0505-G80Y S 1005-R50B kellanvihert., vaal. viol. lateksi |



Huonetilan historiallisia vaiheita

- 1869 (p) "Allmänna mineralsamlingar"
- 1883 mineraalikabinetin lattia uusitaan
- 1886 naapuriin uusi kemian laitos, ikkunat umpeen
- 1890 noin, luentosali erotetaan omaksi huoneeksi eteläsalista, lattian kannattajia mahdollisesti tässä yhteydessä tutkittu lattiaa avaamalla käyttö mm. kasvitieteen mikroskooppiset tutkimukset
- 2001 eteinen, vahtimestariin huone ja 2 toimisto huonetta

ARPEANUM väritutkimus 2002

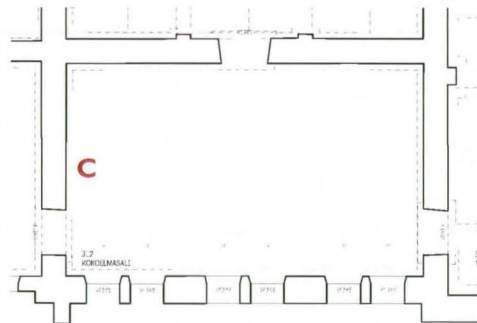
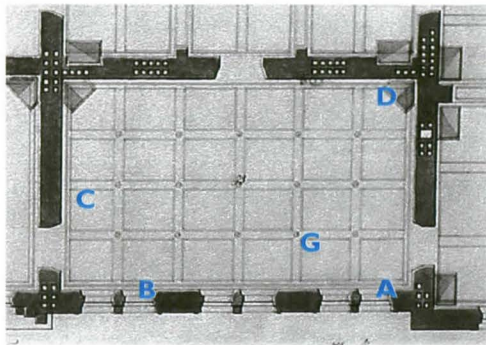
Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO 308-311



| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|--|---|--|--|
| C seinäpinta DSCN9586.JPG |  | A ikkuna- penkki DSCN9744.JPG |  |
| D seinäpinta DSCN9595.JPG |  | B ikkuna- penkki DSCN9592.JPG |  |
| | | E kattolista DSCN0743.JPG |  |
| G lattia DSCN9588.JPG |  | | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattolista | seinät |
|---|---|------|--|-------------|-------|------------|--|
| | | | | | | | C |
| pohjatyöt noin 1869-70 | varsinaisia värikerroksia vaikea poimia ??? | | kehysviivoja ei etsitty, pelkätään keskialueen värit | | | | S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus |
| I. väri noin 1870 | kellertävä ootraus | | okra | | | | S 3010-Y40R ruskea liimamaali |
| Chydenius kem. dos. | ruskea | | tumman ruskea | | | | |
| Hjelt kem. prof. 1882-1907 remontti 1883 | vaalea öljymaali, vihertävä | | punaruskea | | | | S 4040-Y50R punainen liimamaali |
| Aschan kem. prof. 1908-1927 | vaalea öljymaali, sinertävä | | | | | | S 1002-G vaalea vihertävä hakkuri |
| 1938-39 uunit poistetaan | | | | | | | |
| 1960-luku ? | | | | | | | S 1000-N vaalea lateksi |
| 1980-luvun puoliväli | valkoinen lakkamaali | | tumma ruskea | | | | S 2005-Y30R rusehtavan harmaa lateksi |



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) "Geologiska och paleontologiska samlingar"

musiikkisali 1879-1884 sekä ???-1928 (?)

2001 kokoelmasali

ARPPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO
312



kuva 1 länsiseinä



kuva 2 itäseinä

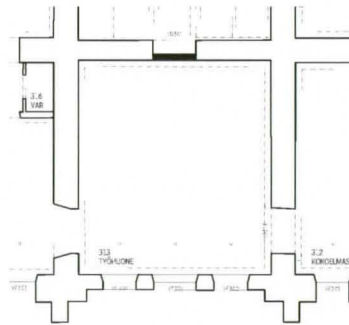
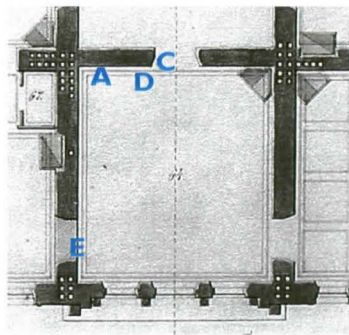


Kuvat professori Edvard Hjeltin työhuoneesta noin vuonna 1907. Kuvat ovat Veikko Pakkasan gradusta, originaalit rva Päivi Savonen.

| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|---|---------------|--|---------------|
| <p>C ovi, ollut suljettuna ilm. vuosikymmeniä</p> <p>DSCN9685.JPG</p> | | <p>D I kattolista</p> <p>kattolistan yläreunan torusprofiilissa mahdollisesti siveltimellä rehtyä</p> <p>ornamenttia, ei tutkittu eteenpäin</p> | |
| <p>värit: S 2010-Y40R S 3020-Y40R S 4020-Y30R</p> <p>A seinpinta, itä</p> <p>DSCN9747.JPG</p> | | <p>D kattolista</p> | |
| | | <p>D kattolista ja seinä</p> | |
| | | | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattolista | seinät |
|--|---------|--|--|-------------|--|------------|--|
| | | | | | | | A |
| pohjatyöt noin 1869-70 | | eri ovissa eri kerrokset esim. | | | katossa lampun ruusuke!! | | S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus |
| I. väri noin 1870 | | tumma ruskea, mahdollisesti polton jälki | vaalea okra mahd. ootraus yleissävy S 5030-Y30R | | | | ilmeisesti pestyjä liimamaaleja |
| Chydenius kem. dos. | | kellanokra ootraus | vaalea harmaa ??? | | | | |
| Hjelt kem. prof. 1882-1907 remontti 1883 | | tummempi punaharmaa ruskea, öljykitti ? | S 6030-Y50R punaruskea | | kattolistassa sävyeroja tai ornamentteja katso kuva D1 | | S 4550-Y80R punainen liimamaali yläreunassa musta varjoviiva eriste |
| Aschan kem. prof. 1908-1927 | | kolmen ruskean yhdistelmä kts. kuva C | linoleumlattia 1901 (alla oleva lattia erittäin hyväkuntoinen) | | | | S 1005-Y20R vaalea kellertävä, rusehtava öljymaali |
| 1938-39 uunit poistetaan | | valkoinen emalimaali | | | | | S 2502-G/Y siniharmaa hakkuriöljymaali |
| 1960-luku ? | | | | | | | S 1002-G50Y S 1030-Y20R vaalea sinivihreä kirkas kelt. ilm. lateksi lateksi itäseinä |
| 1980-luvun puoliväli | | | | | | | S 0505-Y20R vaalea lateksi |

itäseinällä värit edelleen näkyvissä kts kuva 2



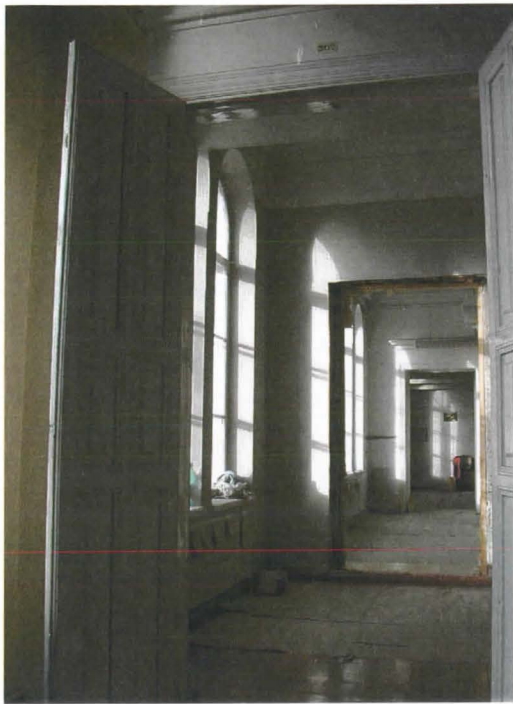
Huonetilan historiallisia vaiheita

- 1869 (p) "Arbetsrum", prefektin työhuone, asuntoon liittyvä kuului välillä mineraalikäbinettiin (?)
- 1901 linoleummatto asennettu lattiaan
- 1935 asumiskäyttö päättyi
- 2001 työhuone

ARPPEANUM väritutkimus 2002


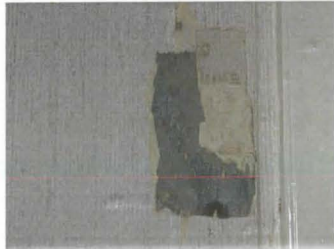
Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO
313

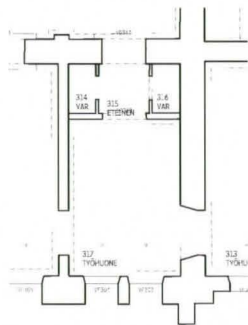
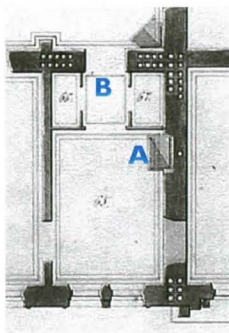


Yllä:maaliskuu 2002
 Oikealla: Professori Hjeltin kirjastohuone noin vuonna 1907. Kuva on Veikko Pakkasen gradusta, originaali rva Päivi Savonen.



| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|---|---|--------------------------------|--|
| A seinä DSCN0745.JPG |  | | Käytävän puolella on kaksi vaatehuonetta, joilla on oma värihistoria, mm. tapettikerroksia |
| B seinä/tapetit DSCN1220.JPG |  | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattolista | seinät |
|---|---------|-----------------|--|-------------|-------|------------|--|
| | | | | | | | ilmeisesti tapettien mukana on kerroksia hävinnyt |
| pohjatyöt noin 1869-70 | | | | | | | S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus |
| I. väri noin 1870 | | lasuuri | | | | | S 1005-Y20R kellanvaalea liimamaali |
| Chydenius kem. dos. | | | | | | | öljykitti |
| Hjelt kem. prof. 1882-1907 remontti 1883 | | 3-värinen | | | | | tummahko tapettikerros valokuvan perusteella |
| Aschan kem. prof. 1908-1927 | | | | | | | S 1005-B20G vaalea turkoosi öljym ilm. vain uunin ympärillä?? |
| 1938-39 uunit poistetaan | | valkoinen emali | | | | | S 2005-Y20R ruskehtavan harmaa hakkuri |
| 1960-luku ? | | | | | | | |
| 1980-luvun puoliväli | | | vanha puulattia hiottu, laserattu ja lakattu | | | | S 1002-Y50R punertavan harmaa lateksi |



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) "Prefektens boningsrum med 66 och 67 garderober"

1935 asutokäyttö päättyy

2001 työhuone sekä eteinen ja varastot

ARPPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO

314 - 317



Yllä professori Aschanin sali noin vuodelta 1923. Kuva Veikko Pakkasen gradusta, originaali lääket. iis. Helge Runar Roos, Helsinki.

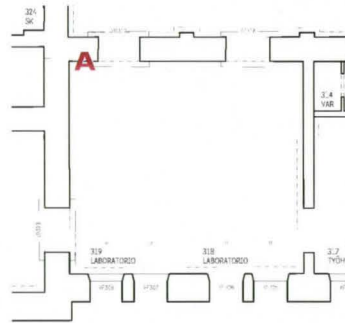
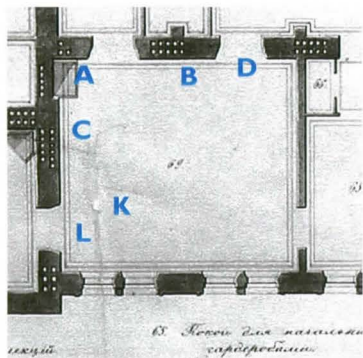


Alla proessori Edvard Hjeltin sali noin vuodelta 1907. Kuva on Veikko Pakkasen gradusta, originaali rva Päivi Savonen.



| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|--|---------------|--|---------------|
| K lattia DSCN9669.JPG | | A seinäpinta pohjoisen uunin taustasta DSCN0749.JPG | |
| L lattia DSCN9572.JPG | | C 1. tapetti voimakas isokuvioinen tapetti, näkyy vuoden 1907 kuvissa | |
| D kattolistan koristefriisi | | | |
| listan keskimäinen fasciapinta on ollut koristeltu sablonimaalauksella - pohja vaalea lämmin harmaa liimamaali, köynnösornamentti ilmeisesti keskivihreällä temperalla - eristekerroksen seurauksena on pohja tummunut huomattavasti ornamenttia enemmän | | B 2. tapetti kellanvihreä, jugendhenkinen, suht. pienipiirteinen, hillitty tapetti | |
| B kattolistan alapuolelta DSCN1180.JPG 2. koriste-maalaukskerros näkyy 2. eristekerroksen läpi | | 3. tapetti sinisävyinen 20-30-lukulainen pienikuvioinen tapetti | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | | seinät | |
|--|---------|------|--|-------------|--|---|-------------------------------------|
| | | | | | | A | |
| pohjatyöt noin 1869-70 | | | vaalea kitti (tai pohjamaali) | | | S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus | |
| I. väri noin 1870 | | | okra pohja + mahd. tumma ohut ootrasus ? | | I. maalauskerros - vihreää ja keltaista havaittavissa vain uunien takana | S 1005-G20Y vihreä liimam S 0520-Y10R keltain. liimam S 2010-Y80R roosa liimam | |
| Chydenius kem. dos. | | | lämmin kellanpunainen + tumma ohut ootrasus ruutukoko 28 x 28 (kuva K) | | I. koristemaaluskerros (katso seuraava sivu) | S 2005-Y50 ruskeht. liimam koristeiden pohjassa eriste | |
| Hjelt kem. prof. 1882-1907 remontti 1883 | | | vaalea okra + tammiootrasus ruutukoko 21 x 21 (kuva L) linolattia 1901 | | 2. koristemaaluskerros, I. koristem. kerroksen yläreunan punainen mukana | S 1002-Y harmaa paksu liimamaali, hentoja punaisia viivoja + pronssausta eriste | |
| Aschan kem. prof. 1908-1927 | | | 1907 valokuva parkettikuviointu linoleum tms. | | | TAPETIT 1. isokuvioinen kukkatapetti - punertava +pronssaus 2. jugend oliivinvihreä 3. sininen diagonaali+pieni kukka- aihe | |
| 1938-39 uunit poistetaan | | | | | | 318 tumma ruskea rusk. harmaa | 319 tumma rusk. harmaa |
| 1960-luku ? | | | | | | okra hakkuri kellert. hakkuri | |
| 1980-luvun puoliväli | | | | | | S 1000-N vaalea/ lateksi | S 1002-R vaalea violetti |



Huonetilan historiallisia vaiheita

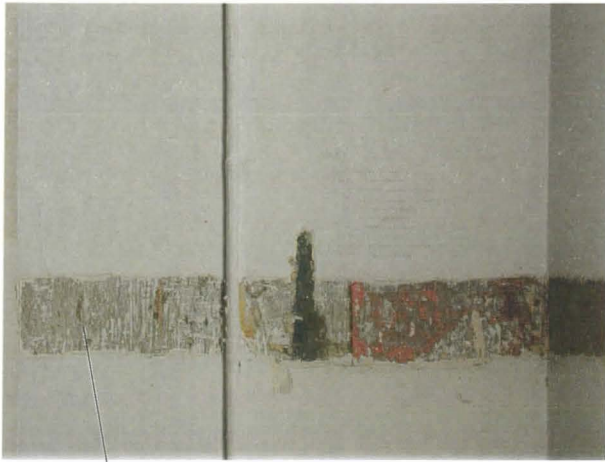
- 1869(p) "Salon"
kemian dosentti Chydenius
- 1883 koko asunnossa, ilm. pintaremontti
rehtori ja kemian professori Hjelt
- 1908 viimeisenä Aschan
- 1935 asuntokäyttö päättyy

jako kahten työhuoneeseen
- 2001 kaksi laboratoriota

ARPPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO 318 - 319



1. koristemaalaukerros (1883 ?)

- tutkittu lähinnä luoteisnurkasta, huone tulisi tutkia tarkemmin peilijakojen selvittämiseksi
- katossa ilmeisesti lämmin harmahtavan ruskea liimamaali - ornamenttiikasta ei varmuutta, viitteitä heleän sinisestä, kattoa kiertävästä peilaiheesta

2. koristemaalaukerros (1890-l?)

- 1. koristemaalaukerros on seissattu tai eristetty jollain selvästi tummalla ja tummentavalla kerroksella
- 2. kerros on ilmeisesti edelleen käyttänyt kattolistan koristeellisuuden, mutta seinäpinnat on maalattu viileämmällä harmaalla ja korostettu mm. pronssivärillä ja punaisella



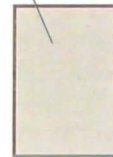
- punainen viiva



- helmi-sauva-koristenauha,
S 5040-B40G
kapea punainen viiva rajaa molemmin puolin
vaaleamman vihreää nauhaa, jonka keskellä helmi-
sauva
(väri mahdollisesti ollut sinisempi)



-välissä ruskea taustaväri, ap.
mahdollisesti huomattasti vaaleampi, esim. S 2005-Y50R

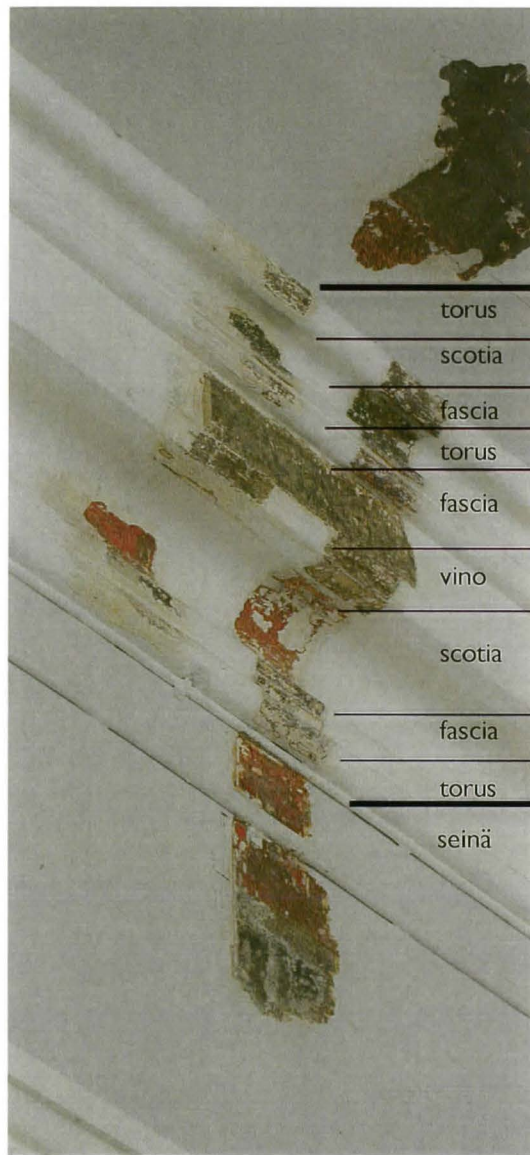


- nurkassa leveät punaiset kehykset,
S 4550-Y80R
rajattu ohuin mustin viivoin,



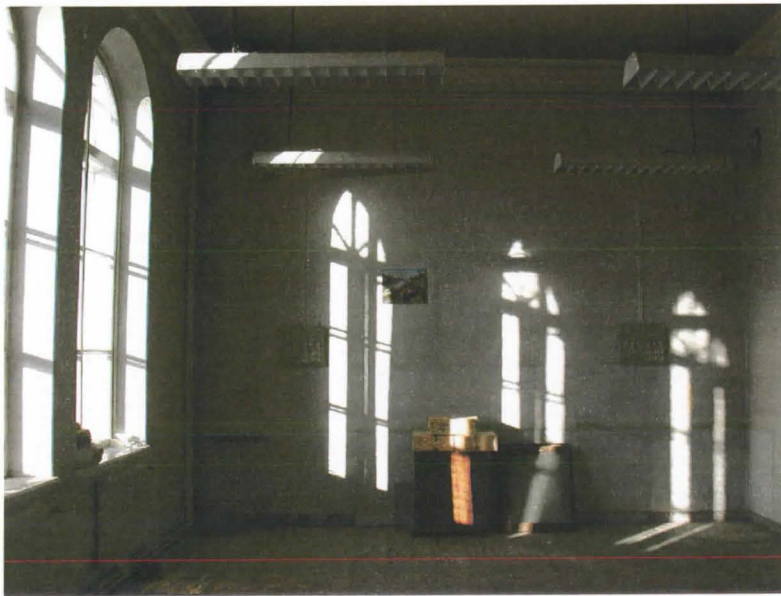
Hypoteesi salin katon ja listan värihistoriasta

KERROSTEN KESKINÄINEN AJOITTAMINEN HANKALAA,



| | I. värikerros | 1883 (?) | SEISSI | (mm. 1907) | SEISSI | 1910-I | 1920-I | | ilm. 1935 tai 1940-I |
|--------|---|--|------------------------------|--|-------------|----------------------------|--|----------------------------------|---------------------------|
| torus | S 1010-Y20R | S 7020-Y30R | S 2020-Y10R | S 1010-Y10R | S 2030-Y10R | S 1010-Y10R | S 2005-Y20R | S0505-Y20R | S 0502-Y |
| scotia | paksu liimamaali | S 5040-B40G | S 6005-Y20R | S 2030-Y10R | S 1010-Y10R | S 2030-Y10R | S 2005-G80Y | S3010-Y20R | |
| fascia | | S 8010-Y70R | | | | | mahdollisesti kellastunut | | |
| torus | | S 7020-Y60R | | | | | | | |
| fascia | | köynnös S 5010-Y30R | S 2020-Y10R | S 1005-Y40R | | | | S3005-Y20R | |
| vino | | S 6030-G30Y S 6020-Y | | | | | | | |
| scotia | | S 3020-Y20R | S 6010Y30R | S 4550-Y80R | S 1005-Y60R | S 0500-N | S 1502-G | S5010-Y10R | |
| fascia | | S 8010-Y50R | S 2010-Y30R | S 1010-Y20R | S 1005-Y10R | S 3005-Y20R | S 1010-Y40R | | |
| torus | | | | | | | | | |
| seinä | I. maali- kerros listojen sävy epäselvä, | I. koriste- maalauskerros värit mahdolli- sesti tummentuneita 2. koriste- maalauskerros käyttänyt samaa listamaalausta | SEISSI tapettia varten | vahvakuvioinen tapetti - valokuva 1907 | | 2. tapetti kellanvihreä | 3. tapetti, seinän yläosa pahvitettu, valkoiseksi maalattu | SEISSI / ruskeat kerrokset | kellert. /okra hakkuri |
| | | | | | | | tapetti sinertävä valokuva 1923 | | |

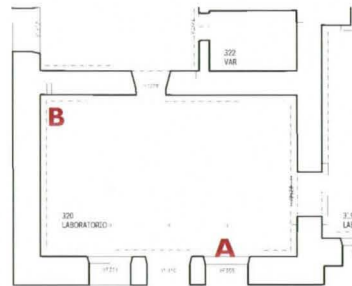
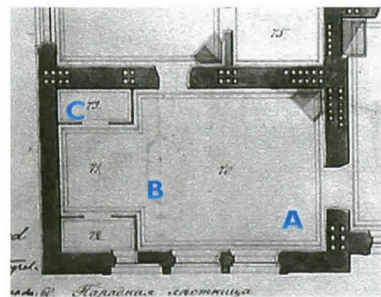
näytteitä katosta ja kattolistasta
kohdassa 318 yhteensä neljä näytettä



Huone on ollut tapetoitu (mm. 1914), tapettien poiston yhteydessä on mahdolliset alemmat maalikerrokset pääosin kadonneet
Kattoa ei tutkittu lainkaan - makuuhuonekäytön takia saattaa löytyä jotain.

| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|---|---------------|---------------------------------|---------------|
| A lattiapinta DSCN9581.JPG | | C seinäpinta uunin takaa | |
| linolattian pala läpivärjätty punainen | | | |
| B lattia vuoteenpäädyn kohdalta | | | |
| | | | |
| | | | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattolista | seinät |
|---|---------|---|--|-------------|-------|------------|---|
| | | | linonäyte | | | | A, B |
| pohjatyöt noin 1869-70 | | | S 3040-Y30R / S 4050-Y40R vernissaus + pigmentti yleissävyä vaikea määrittää | | | | S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus |
| I. väri noin 1870 | | vaalea okra ootraus | yleissävy S 2040-Y10R okra, öljymaali + ohut lasuuri | | | | S 1010-Y10R vaalea punertava liimamaali |
| Chydenius kem. dos. | | useampisävyinen maalaus S 5020-Y20R/Y30R | keskilattialla S 4550-Y30R punruskea | | | | S 2010-G20Y vaalean vihreä liimamaali |
| Hjelt kem. prof. 1882-1907 remontti 1883 | | peilit vaaleammat, profiilit tummemmat | S 5040-Y30R S 5030-Y30R musta öljymaali keskilattia | | | | tapettikerros/kerroksia?, sinertävästä tapetista pieniä näytteitä |
| Aschan kem. prof. 1908-1927 | | | läpivärjätty punainen linomatto, katso kuva | | | | |
| 1938-39 uunit poistetaan | | | lastulevy + matto | | | | |
| 1960-luku ? | | | | | | | S 2005-Y20R punertavan harmaa öljymaali |
| 1980-luvun puoliväli | | | | | | | S 1000-N vaalean harmaa lateksi |



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869(p) "Sängkammare med alcove jämt garderober"
makuuhuone

1883 koko asunnossa, ilm. pintaremontti
mm. kemian dosentti Chydenius, rehtori ja
professori Hjelt, viimeisenä Aschan

1914 seinien tapetointi mm.

1935 asutuskäyttö päättyy

2001 laboratorio

ARPEANUM väritutkimus 2002


Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO
320

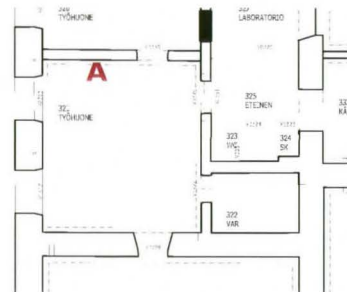
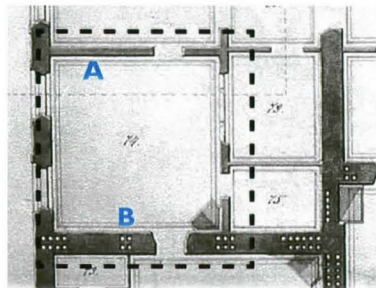


Yllä vasemmalla lasten huone noin vuonna 1907. Kuva on Veikko Pakkasen gradusta, originaali rva Päivi Savonen. Muut kuvat maaliskuu 2002.



| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|---|---|--------------------------------|---------------|
| <p>A seinäpinta DSCN9672.JPG</p> |  | | |
| <p>B lattia DSCN2771.JPG</p> |  | | |
| | | | |
| | | | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattolista | seinät |
|---|---------|------|--|-------------|-------|----------------------------------|---|
| | | | linonäyte | | | | A |
| pohjatyöt noin 1869-70 | | | | | | | S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus S 1010-Y30R vaalea punertava liimamaali |
| I. väri noin 1870 | | | | | | | S 3040-Y60R/Y70R punainen tempera |
| Chydenius kem. dos. | | | | | | ohut ruskea S 6010-Y30R väli- | yläosa: S 3020-R roosa lm viiva S 7010-Y70R (h = 146) alaosa: roosa öljy väli- |
| Hjelt kem. prof. 1882-1907 remontti 1883 | | | mahd 1901 vihreä läpivärjätty lino tms., kuultomaalaus pinta | | | | yläosa: S s 3050-Y60 R musta viiva (h = 145cm) alaosa: S 3010-R |
| Aschan kem. prof. 1908-1927 | | | | | | | S 2010-Y/Y20R kellanharmaa paksu öljynen /väli- |
| 1938-39 uunit poistetaan | | | | | | | S 0505-G20Y vaalea hakkuriöljymaali |
| 1960-luku ? | | | | | | | |
| 1980-luvun puoliväli | | | | | | | S 1005-G90Y vaaleampi kellertävä lateksi |



Huonetilan historiallisia vaiheita

- 1869(p) "Barnkammare (med 75 garderob")
- 1883 koko asunnossa, ilm. pintaremontti
mm. kemian dosentti Chydenius, rehtori ja
professori Hjelt, viimeisenä Aschan
asutokäyttö päättyy
- 1935
- 2001 laboratorio, varasto

ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

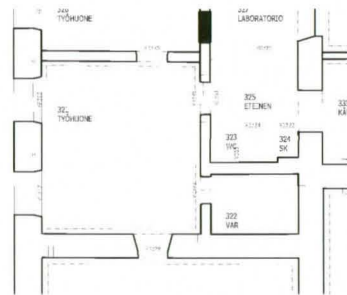
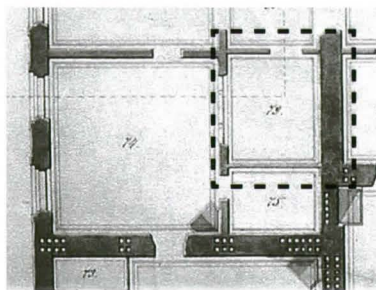
HUONENUMERO

321



| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|--------------------------------------|---|--------------------------------|---------------|
| <p>A seinäpinta DSCN0765.JPG</p> |  | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattolista | seinät |
|--|---------|------|--------|-------------|-------|------------|---|
| pohjatyöt noin 1869-70 | | | | | | | S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus |
| I. väri noin 1870 | | | | | | | S 1010-Y30R vaalea punertava liimamaali |
| Chydenius kem. dos. | | | | | | | yläosa: S 3010-B tumma viiva (h=174cm) alaosa: s 2005-B80G |
| Hjelt kem. prof. 1882-1907 remontti 1883 | | | | | | | |
| Aschan kem. prof. 1908-1927 | | | | | | | S 1020-Y20R vaalea kellertävä hakkuri |
| 1938-39 uunit poistetaan | | | | | | | hakkurin päällä S 3060-Y90R(h=215) viiva S 3020-Y20R okra temp/lat. |
| 1960-luku ? | | | | | | | |
| 1980-luvun puoliväli | | | | | | | S 1000-N vaalean harmaa lateksi |



Huonetilan historiallisia vaiheita

- 1869(p) "Skafferi"
- 1883 koko asunnossa, ilm. pintaremontti
mm. kemian dosentti Chydenius, rehtori ja
professori Hjelt, viimeisenä Aschan
asuntokäyttö päättyy
- 1935
- 2001 eteinen ja wc

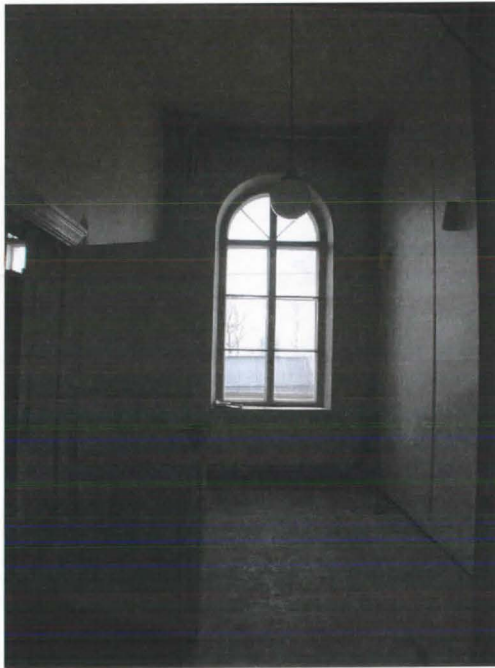
ARPPEANUM väritutkimus 2002



Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO
322-325

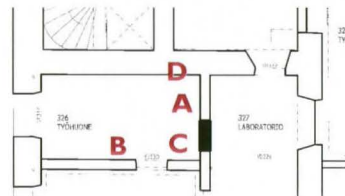
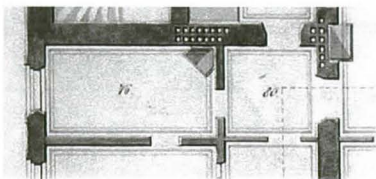


Yllä piian huone noin vuonna 1907. Kuva on Veikko Pakkasen gradusta, originaalirva Päivi Savonen. Alla maaliskuu 2002.



| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|--------------------------------|---|--------------------------------|---------------|
| lino/korkki-matto |  | | |
| uunin nurkka |  | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattolista | seinät |
|--|---------|------|-------------------------------------|-------------|-------|------------|---|
| | | | | | | | A, B, C, D |
| pohjatyöt noin 1869-70 | | | | | | | S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus |
| I. väri noin 1870 | | | okralla sävytetty puulattia | | | | S 1010-Y30R vaalea punertava liimamaali |
| Chydenius kem. dos. | | | lino/korkkimatto, kukkakuviainen | | | | S 3005-Y20R ruseht. harmaa liimamaali (=salin pohja 1883) |
| Hjelt kem. prof. 1882-1907 remontti 1883 | | | linoleum ruskea, kuultava pinta | | | | S 2010-Y10R vaalea ruskea öljymaali |
| Aschan kem. prof. 1908-1927 | | | | | | | |
| 1938-39 uunit poistetaan | | | | | | | S 1005-G50Y vihertävä hakkuri |
| 1960-luku ? | | | | | | | |
| 1980-luvun puoliväli | | | | | | | S 0502-Y vaalea lateksi |



Huonetilan historiallisia vaiheita



- 1869(p) "Pigkammare" ja "Passage"
 1883 koko asunnossa, ilm. pintaremontti
 mm. kemian dosentti Chydenius, rehtori ja
 professori Hjelt, viimeisenä Aschan
 asutokäyttö päättyy
 1935
 2001 työhuone ja laboratorio

ARPEANUM väritutkimus 2002

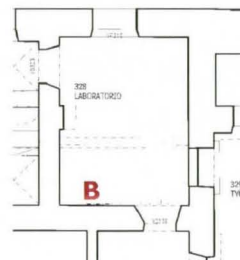
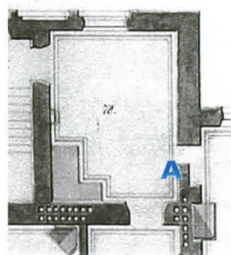
Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
 Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO
326-327



| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|--------------------------------|---|--------------------------------|---------------|
| A katto |  | | |
| A katto |  | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattolista | seinät |
|--|---------|------|--------|-------------|---|------------|---|
| | | | | | | | B |
| pohjatyöt noin 1869-70 | | | | | S 0502-Y lähes valkoinen seissi tms. | | S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus |
| I. väri noin 1870 | | | | | ??? | | S 2010-Y30R vaalea kellanharmaa |
| Chydenius kem. dos. | | | | | s 4050-Y30R lämmin, punaruskea liimamaali | | s 4050-Y30R lämmin, punaruskea liimamaali |
| Hjelt kem. prof. 1882-1907 remontti 1883 | | | | | vihertävä harmaa | | eriste/lika/rasvaa? |
| Aschan kem. prof. 1908-1927 | | | | | vaaleanvihreä ohut, rypistynyt? | | S 4010-Y30R ruskean harmaa öljym |
| 1938-39 uunit poistetaan | | | | | vaalea kellertävä ohut, rypistynyt | | S 1005-G20Y (/-Y20R) vaalea hakkuriöljymaali |
| 1960-luku ? | | | | | | | |
| 1980-luvun puoliväli | | | | | vaalea lateksi | | S 1000-N vaalean harmaa lateksi |



Huonetilan historiallisia vaiheita

- 1869(p) keittiö
1883 koko asunnossa, ilm. pintaremontti, keittiöön piempi leivinuuni
mm. kemian dosentti Chydenius, rehtori ja professori Hjelt, viimeisenä Aschan asutokäyttö päättyy
1935
2001 laboratorio

ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala









HUONENUMERO
328



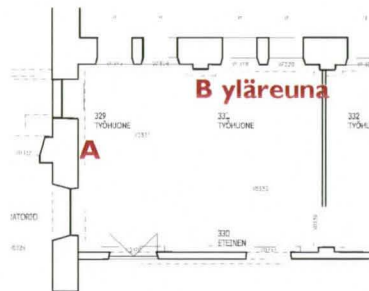
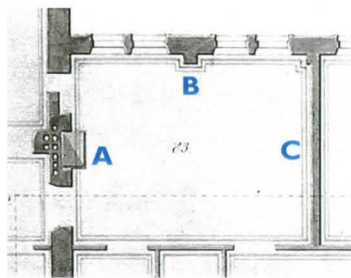
Juhlavan ruokasalin katosta ja seinistä löytyi viitteitä hyvin rikkaasta ornamentiikasta, todennäköisesti vuoden 1883 maalausremontin ajalta. Kattoa on peittänyt hyvin hienovireinen geometrinen lehtikuvio, jota on kehystänyt punaruseka sävyinen koristeellinen kehysmaalaus. Katon ja kattolistan rajapinnassa ollut tumma ruskeanpunainen on yhdistynyt seinäpintojen tummiin punaruskeisiin sävyihin. Seinien peilijakoja ei ole voitu selvittää. Kattolistan vastaava kerrostuma on läheistä sukua salongin (318) kattolistalle. Listan sileässä fascia-pinnassa on geometrinen viivakoriste. Raportin kannessa salin katto-ornamentti rekonstruoituna.



Kuvassa Maanviljelys- metsäeläintieteellisen laitoksen luentosali vuodelta 1953. Valokuva on Veikko Pakkasen gradusta, originaali MMETL. Valokuvannut Matti Nuorteva 1953.

| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|---|---|---------------------------------------|--|
| A seinä rintapaneelin kohdalta, 1920-30-1? |  | B katto DSCN1164.JPG |  |
| B kattolista DSCN1168.JPG |  | B katto DSCN1174.JPG |  |
| |  | B katto DSCN1172.JPG |  |
| |  | C katto DSCN1143.JPG |  |
| | kattolistan fascia-pinnan geometri- nen koristenauha, punaisella, vaaleanruskealle pohjalle | | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattolista | seinät |
|---|---------|------|---|-------------|-------------------------|--|--|
| | | | linonäyte | | monesta kohdasta | | A, B |
| pohjatyöt noin 1869-70 | | | S 3040-Y20R ootraus | | | | S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus |
| I. väri noin 1870 | | | tumma ruskea punaruskea musta viiva | | | | S 1005-Y80R roosa liimamaali |
| Chydenius kem. dos. | | | S 6030-Y30R S 5030-Y30R S 6030-Y90R öljymaali keskilattia | | | seinissä todennäköisesti peilijakoja tms. | yläosa: S 6030-Y30R liima musta viiva 15cm kattoiistasta alaosa: S 3560-Y70R öljy |
| Hjelt kem. prof. 1882-1907 remontti 1883 | | | tumma tammiparkettijäljitelmä linoleum | | | | harmahtavan rusk. 3 sävyä, S 6010-Y50R, S 5010-Y30R, S 3010-Y30R + tumman ruskeita viivoja S 8010-Y90R |
| Aschan kem. prof. 1908-1927 | | | vihertävänkellertävä linoleum | | | | lasuuripinta pohja: S 2010-Y40R lasuuri/viiva: S 5030-Y40R |
| 1938-39 uunit poistetaan | | | | | | tapettikerrokset | S 1005-G50Y vaalea hakkuriöljymaali |
| 1960-luku ? | | | | | | | S 0505-G80Y vaalea hakkuri |
| 1980-luvun puoliväli | | | | | | | S 1000-N vaalean harmaa lateksi |



Huonetilan historiallisia vaiheita

- 1869(p) "Matsal"
- 1883 koko asunnossa, ilm. pintaremontti, mm. kemian dosentti Chydenius, rehtori ja professori Hjelt, viimeisenä Aschan asutokäyttö päätty (mm 1953) Maanviljelys- ja metsäeläintieteen laitoksen luentosali

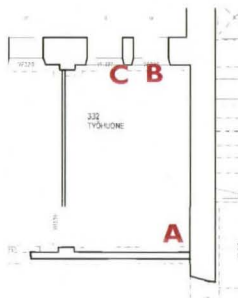
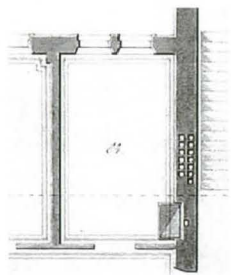
2001 2 työhuonetta + eteinen

ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO
329-331

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattolista | seinät |
|---|----------------------------------|------|--------|---------------------------------------|-------|------------|--|
| | ikkunasmyygi | | | | | | A, B, C |
| pohjatyöt noin 1869-70 | rusehtava liimamaali, roosahtava | | | | | | varhaiset kerrokset vaikeasti tulkittavia, myöhemmin tasoitteita |
| I. väri noin 1870 | liimamaali | | | S 4020-Y20R vaalea puna- ruskea | | | S 1010-Y10R kellertävä tiivis tempera |
| Chydenius kem. dos. | | | | | | | S 3010-Y30R punertava harmaa öljy |
| Hjelt kem. prof. 1882-1907 remontti 1883 | useita tasoite ym. kerroksia | | | S 1002-Y vaalea | | | tapetti kerros? |
| Aschan kem. prof. 1908-1927 | | | | S 2502-Y harmaa | | | S 1005-Y10R kellertävä paksu huokoinen maali |
| 1938-39 uunit poistetaan | paksu valkoinen | | | | | | S 0505-G80Y vaalea hakkuri |
| 1960-luku ? | | | | | | | |
| 1980-luvun puoliväli | S 0502-G valkoinen lateksi | | | | | | S 1000-N vaalean harmaa lateksi |



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869(p) "Rum för söner"

1883 koko asunnossa, ilm. pintaremontti, mm. kemian dosentti Chydenius, rehtori ja professori Hjelt, viimeisenä Aschan

1935 asutokäyttö päättyy (mm 1953) Maanviljelys- ja metsäeläintieteen laitoksen luentosali

2001 työhuone

ARPPEANUM väritutkimus 2002

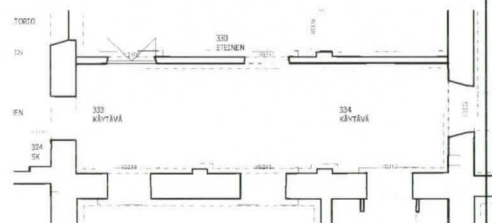
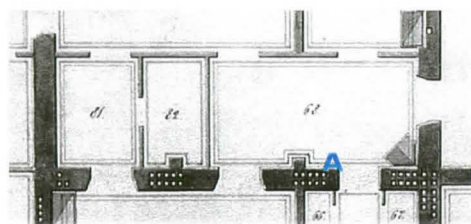
Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO 332



| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|--------------------------------|---|--------------------------------|---------------|
| A seinä |  | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattoprofiilit | seinät |
|----------------------------------|---------|------|--------|-------------|-------|----------------|---|
| pohjatyöt noin 1869-70 | | | | | | | S 0502-Y lähes valkoinen seissi tms. |
| I. väri noin 1870 | | | | | | | S 1010-Y40R punakelt. liimamaali S 3020-Y30R ruskea liimamaali |
| 1879-80 | | | | | | | yläosa: 2505-Y viiva: S 8505-Y20R (h=160) alaosa: s 2505-G |
| 1886-88 uusi kemian laitos | | | | | | | yläosa: S 4010-Y10R viiva: S 8005-Y80R (h=160) alaosa: S 5010-Y30R |
| 1900-1920 hakkurikerros | | | | | | | yläosa: S 1580-Y80R viivaa ei löydy (h=170) alaosa: S 3060-Y90R |
| 1938-39 uunit poistetaan | | | | | | | S 1005-G60Y vaal. vihertävä hakkuri öljymaali |
| 1960-luku ? | | | | | | | S 0502-Y valkoinen lateksi |
| 1980-luvun puoliväli | | | | | | | S 1002-R vaalea lateksi |



Huonetilan historiallisia vaiheita

- 1869(p) "Tambour", "Skänk" ja "Passage"
1883 koko asunnossa, ilm. pintaremontti,
mm. kemian dosentti Chydenius, rehtori ja
professori Hjelt, viimeisenä Aschan
asutokäyttö päättyy

2001 käytävä

ARPEANUM väritutkimus 2002






Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO
333-334

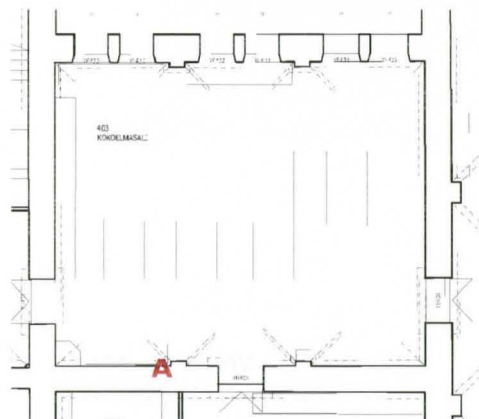
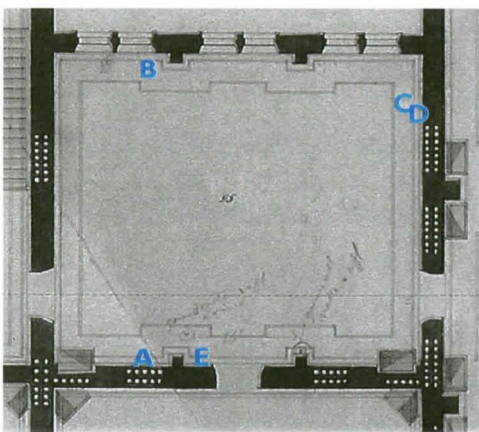


Vanha kuva vasemmalla Geologian
laitos vuodelta ?, kuva salista 404 kohti
403:a, HYM.
Alla syyskuu 2001.



| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|--|---|-----------------------------------|---------------|
| A seinäpinta 9506 |  | | |
| B seinäpinta ildunasmyygissä 9510 |  | | |
| C lattiapinta 9512 |  | | |
| D jalkalista 9514 |  | | |
| E seinäpinta 9516 |  | | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattoprofiilit | seinät |
|----------------------------|--|------|--|---|-------|----------------|---|
| | | | | | | | A |
| pohjatyöt noin 1869-70 | | | | | | | S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus |
| I. väri noin 1870 | S 2010-Y40R punertava öljymaali | | | | | | S 2020-Y (S 3030-Y) kellanruskea liimamaali |
| 1879-80 | S 2010-Y20R punertavanharm. emalimaali | | | | | | S 2010-G20Y kromioksidin vihreä liima /vatkomaali |
| 1886-88 uusi kemian laitos | | | lattia hiottu karkealla hiekka-paperilla ??? | | | | S 0505-R80B siinertävä öljymaali vaalea pohjamaali+ |
| 1900-1920 hakkurikerros | | | S 4550-Y50R punamullan ruskea öljymaali | vaalea kellertävä oottraus/ tammi? | | | S 2030-Y20R vahvan keltainen hakkuripint. kiilt. öljymaali |
| 1938-39 uunit poistetaan | S 0502-Y valkoinen emalimaali | | S 7020-Y60R tumma punaruskea öljy/alkydi tms. | S 4010-Y10R kellanvihertävä öljy | | | S 0502-Y vaalea keltainen hakkuri |
| 1960-luku ? | | | | | | | mahdollisesti vaalea pohjamaali + runsaat tasoitteet + kangas + |
| 1980-luvun puoliväli | | | S 8010-Y50R tumma keskiruskea öljy/alkydi tms. | S8010-Y50R ruskeanharmaa öljy/alkydi tms. | | | S 3010-Y50R harmaht. marjapuuron pun. kiiltävä lateksi |



Huonetilan historiallisia vaiheita

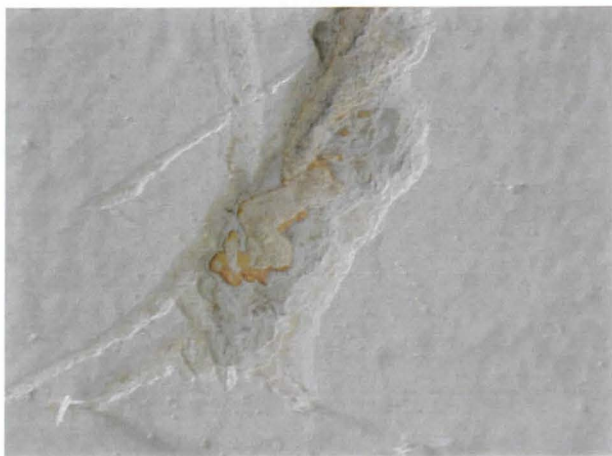
- 1869 (p) "Allmänna och Finska ethnografiska samlingar"
- 1870 Akateemisen orkesteriyhdistyksen käytössä
- 1879 musiikkisalin lattia uusittiin(?), seinät rapattiin ja kaasu asennettiin(konsist. päätös)
- 1880 Fysiikan laboratorio, eteläinen kaakeliuuni puretaan, tilalle "sandkapell"
- 1886 Lattia uusitaan, tai päällystetään asfaltilla viimeistään 1912 Mineralogian ja geologian kokoelmien käytössä
- 2001 Geologianlaitoksen kivimuseon kokoelmasali

ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO

403


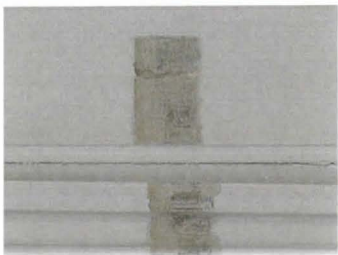
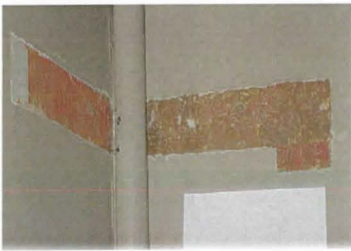

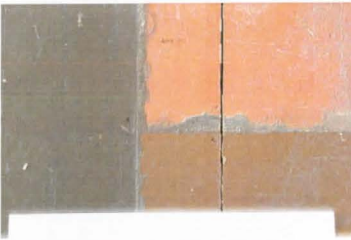




Yllä sali 1900-luvun alussa, seinät edelleen punaiset. kuva HYM

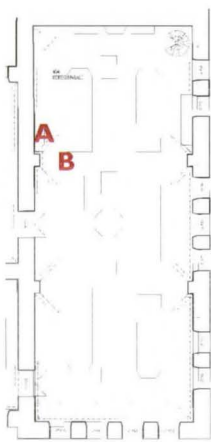
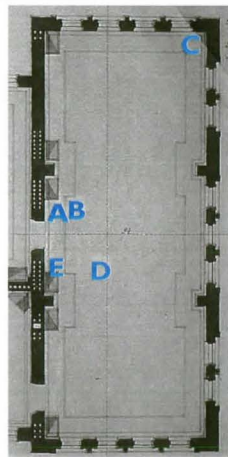


Salin itäpäädyssä alunperin olleet ikkunat suljettu 1886-7, kun naapurisiin valmistunut uusi kemian laitos - itäpäädyssä maalikerroksia vain pompeijn punaisesta eteenpäin. Itäpäähän ikkunoiden muoto on seinäpinnassa havaittavissa, mutta asiakirjatiedoista poiketen vaikuttaisi siltä kuin ikkunajako noudattaisi piirustusateljeen, eli 4. krs. pohjoispäädyn ikkunajakoa: - pieni - suuri - pieni.

Vihreä seinämaali ilm. maalattu uunien poistamisen jälkeen, n. 1938-39

| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuaesimerkit |
|---|--|---|--|
| A seinäpinta 9491 |  | F kattolista/katto DSCN0948.JPG |  |
| C seinäpinta 9496, 9498, 9499 |  | G oven simssin neliapilafriisi DSCN0944.JPG |  |
| D lattia 9501 |  | | |
| F kattolista / seinä DSCN0943.JPG |  | |  |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattoprofiilit | seinät |
|----------------------------|---------|---|---|-------------|---|------------------------------------|---|
| | | | | | katossa ja kattolistassa vain hyvin vaaleita, lähes valkoisia sävyjä + eristekrokseja | B | A |
| pohjatyöt noin 1869-70 | | | | | | | S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus |
| I. väri noin 1870 | | S 2010-Y10R kellertävä öljy/temp eristett.?? | | | | | S 1010-Y30R pehmeä punertava okra liimamaali |
| 1879-80 | | | | | | | eristekerros ruskehtava |
| 1886-88 uusi kemian laitos | | | | | <u>kattolistan ulkonevimmat profiilit ylhäällä ja alhaalla punaruskeat</u> | | yläreuna: S 6005-Y50R viiva: S 3005- Y80R alaosa: S 4550-Y70R tempera |
| 1900-1920 hakkurikerros | | | S 5040-Y50R punamullan ruskea öljymaali | | S 0505-Y20R vaalea hakkuripint. kiilt. öljymaali | S 0505-Y20R vaalea hakkuripint. | S 0505-Y20R (S 1005-Y20R) vaalea hakkuripint. kiilt. öljymaali |
| 1938-39 uunit poistetaan | | | S 6030-Y60R tumma punaruskea öljy/alkydi tms. | | | | S 3020-G10Y keskivihreä puolikiiltävä öljy/varh. lateksi |
| 1960-luku ? | | | | | runsaat tasoitteet + kangas + | | runsaat tasoitteet + kangas + |
| 1980-luvun puoliväli | | | S 7020-Y40R tumma keskiruskea öljy/alkydi tms. | | ???? valkoinen lateksi | ???? valkoinen lateksi | S 3010-Y50R harmaht. marjapuuron pun. kiiltävä lateksi |



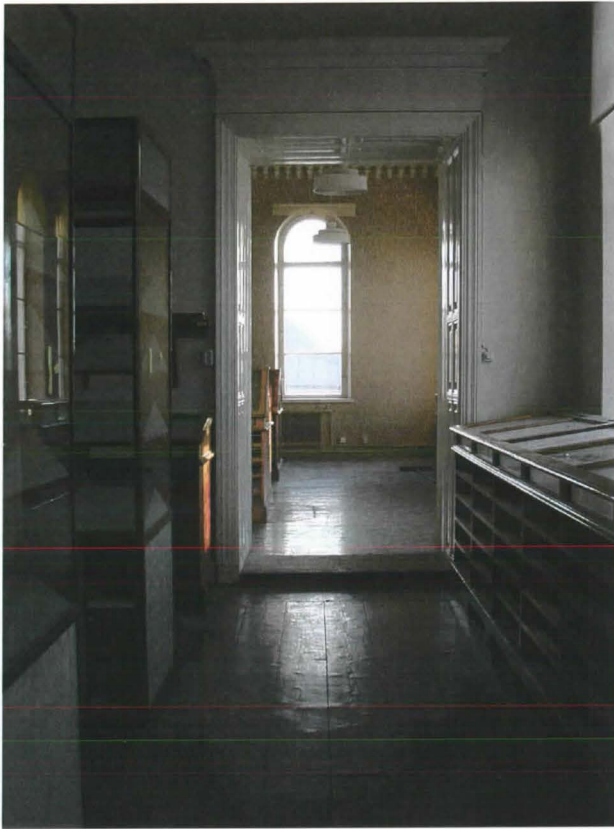
Huonetilan historiallisia vaiheita

- 1869 (p) "Allmänna och Finska ethnografiska samlingar"
- 1870 Etnografisilla kokoelmilla oli käytössään lopulta vain kaksi huonetta, tämä kotimaisille
- 1879 lattia uusittiin ja "vernissattiin"
- 1880 Fysiikan kabinetti
- viim 1912 Mineralogian laitos
- 1939 Lattia maalattiin
- 2001 Geologianlaitoksen kivimuseon kokoelmasali

ARPPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO 404

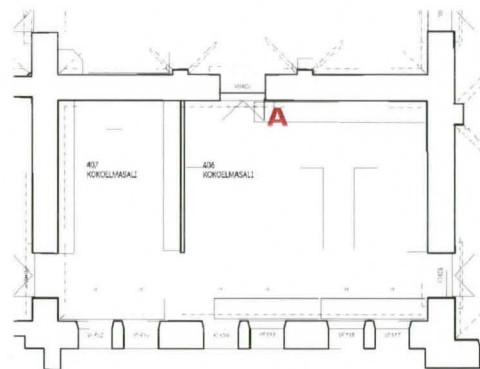
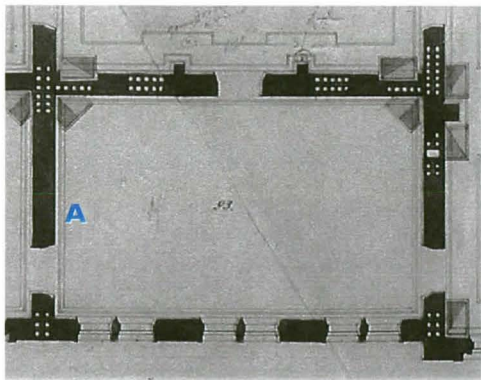


katon sävy listan ylimmissä profileissa

alimmat profiilit poikkeavan sävyiset
vain keskivaiheen maalikerroksissa

| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|-----------------------------------|---|-----------------------------------|---------------|
| A seinäpinta 9565 |  | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattoprofiilit | seinät |
|-------------------------------|---------|------|--|-------------|---|--|---|
| | | | | | | A | |
| pohjatyöt noin 1869-70 | | | | | katon ja kattolistan varhemmat kerrokset hyvin vaikeasti määriteltäviä, ilmeisesti kauttaaltaan vaaleita, jotka tummuneet eriste- ja kittikerrosten vaikutuksesta, ei havaittu koristeita | | rappauspinnassa viitteitä okrasta ja umbrasta, mahd. poispestyä liimamaalia |
| I. väri noin 1870 | | | | | | | S 1010-Y30R pehmeä punertava okra liimamaali |
| 1879-80 | | | | | | | S 1002-G vaalea vihert. harmaa liimamaali, ohut |
| 1886-88 uusi kemian laitos | | | | | | | ??? |
| 1900-1920 hakkurikerros | | | kattolistan alin profiili: tummempi harmaa toiseksi alin: vaaleampi harmaa | | | S 2502-B siniharmaa ja vaaleampi harmaa | S 1020-Y20R pehmeä keltainen hakkuripintainen öljy |
| 1938-39 uunit poistetaan | | | | | | | S 1010-Y10R vaalea kellertävä mahd. hakkuri öljy |
| 1960-luku ? | | | | | | valkoinen? | S 0502-Y50R vaalea hyvin ohut maalikerros |
| 1980-luvun puoliväli | | | | | S 1000-N valkoinen lateksi | S 1000-N valkoinen lateksi | S 1002-Y, vaaleampi lähes valkoinen lateksi |



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) "Allmänna och Finska ethnografiska samlingar"
 1870 Etnografisilla kokoelmilla oli käytössään lopulta vain kaksi huonetta, tämä ulkomaisille huoneen vaiheet ilmeisesti seurailevat eteläsalin (404) vaiheita

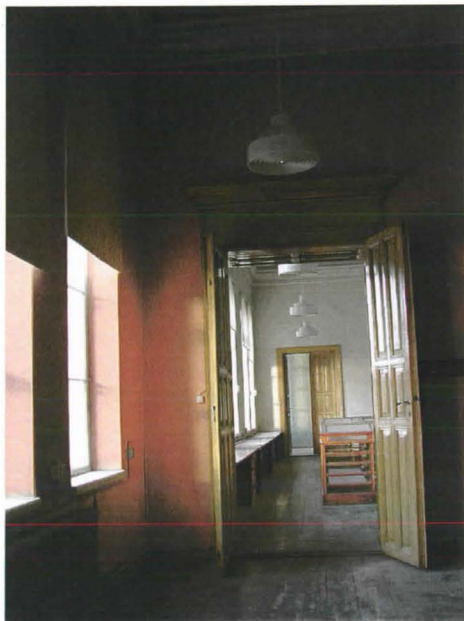
2001 Geologianlaitoksen kivimuseon kokoelmasali



ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
 Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

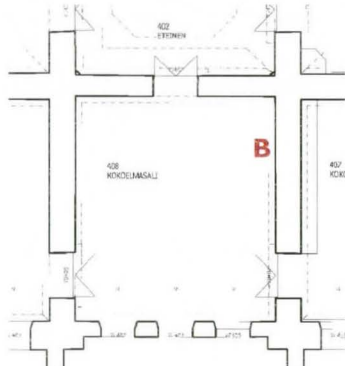
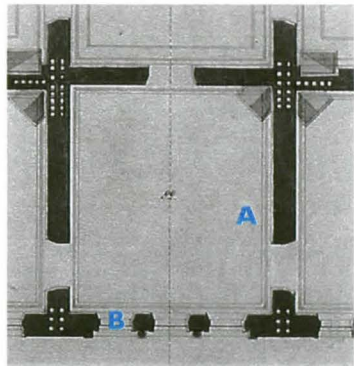
HUONENUMERO

406- 407



| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|--------------------------------------|---|--------------------------------|---------------|
| A seinä 9487 |  | | |
| B ikkunapenkki 9490 |  | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattoprofiilit | seinät |
|----------------------------------|---|------|--------|-------------|-------|----------------|---|
| | B ikkunapenkki | | | | | | B |
| pohjatyöt noin 1869-70 | ikkunapokat ja penkki | | | | | | S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus |
| I. väri noin 1870 | S 4030-Y20R, yleissävy tammiootras | | | | | | S 1010-Y40R kellertävä liimamaali |
| 1879-80 | S 2010-Y40 R vaaleanpunertava penkki, pokissa | | | | | | S 2010-Y30R kellanharmaa öljy/tempera |
| 1886-88 uusi kemian laitos | mahd. okra laseeraus | | | | | | |
| 1900-1920 hakkurikerros | S 0500 N kirkas valkoinen | | | | | | S 4550-Y70R punainen hakkuri öljymaali |
| 1938-39 uunit poistetaan | S 1500-N siniharmaa | | | | | | S S 5040-Y50R ruskeanpunainen ohut, lakkamainen |
| 1960-luku ? | | | | | | | S 0502-Y lähes valkoinen välimaali/lateksi |
| 1980-luvun puoliväli | | | | | | | S 2030-Y70R punertava lateksi |



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) "Arbetsrum"

1870 Toiminut etnografisen museon eteisenä ja myöhemmin myös veistoskuvakokoelman eteishuoneena, tosin aluksi huone oli etnogr. museon amanuenssin työhuoneena

2001 Geologianlaitoksen kivimuseon kokoelmasali

ARPEANUM väritutkimus 2002

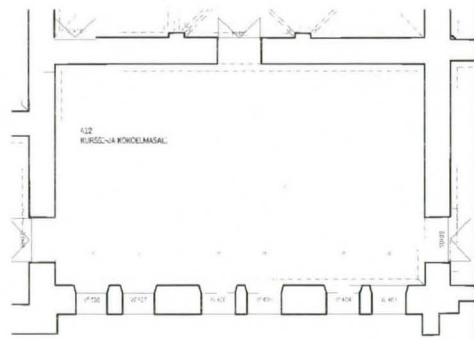
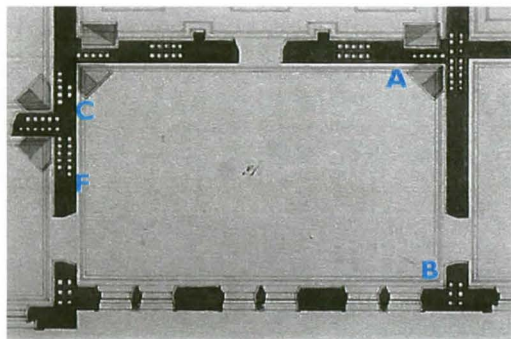
Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO 408



| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|---|---------------|--|---------------|
| B seinä 9479 | | F jalkalista 9484 | |
| C seinä 9480 | | D ikkuna- penkki DSCN0954.JPG | |
| A seinä, nur- kassa 9476 | | | |
| | | | |
| | | | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattoprofiilit | seinät |
|-------------------------------|---|-------------------------------------|--------------|---------------|--|-------------------------------|--|
| | ikkunapokat ja penkki | | | | | sävyt vaikeasti määriteltävät | A, B |
| pohjatyöt noin 1869-70 | | | | | S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus | | S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus S 3010-Y70R roosa liimamaali |
| I. väri noin 1870 | | | | okra | S 1005-Y20RS 0502-Y vaalea lämmin liimamaali, ehkä kellast. | | S 6020-R hyvin tumma punaruskea liimamaali |
| 1879-80 etnografinen museo | S 4030-Y20R, yleissävy tammiootras | | | okra ootras | S 1002-Y vaalea harmaa liimamaali | todennäköisesti | S 2010-G10Y vaalea vihreä liimamaali S 5020-G50Y vihreä tempera |
| 1886-88 uusi kemian laitoksen | S 2010-Y40 R vaaleanpunertava penkki, pokissa | | | | S 2505-Y lämmin harmaa ohut öljy | eriste | S 3050-Y80R vahva punainen öljy |
| 1900-1920 hakkurikerros | mahd. okra laseeraus vaalea kitti | S 2030-Y20 R, yleissävy tammiootras | okra | vaalea ruskea | S 1002-Y50R, vaaleampi lähes valkoinen hakkuripintainen öljy | | S 1002-Y50R, vaaleampi lähes valkoinen hakkuripintainen öljy |
| 1938-39 uunit poistetaan | S 0500 N kirkas valkoinen tummahko kitti | | tumma ruskea | tumma ruskea | S 1502-Y harmaan vaalea ö/l? | | hyvin vaalea öljymaali |
| 1960-luku ? | S 1500-N siniharmaa | | | | | | |
| 1980-luvun puoliväli | | | | | S 1000-N valkoinen lateksi | | S 1000-N valkoinen lateksi |



Huonetilan historiallisia vaiheita

- 1869 (p) "Disponibelt rum för samlingar"
Rakennuksen valmistumisen jälkeen huone oli taideyhdistyksen käytössä, kuten myös sali tästä itään
- 1872 lattioiden korjaus ennen kipsien esilleasettamista
- 1873 Veistoskuvakokoelma (mahd. alkaen 1871)
- 1880 etnografiset kokoelmat siirtyivät pohjoispäähän
- 2001 Geologian laitoksen kurssi- ja kokoelmasali

ARPEANUM väritutkimus 2002


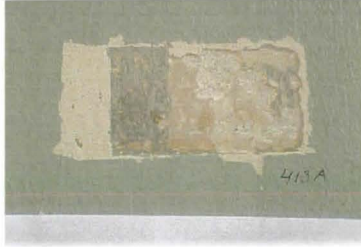
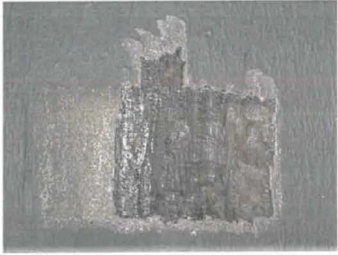
Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO

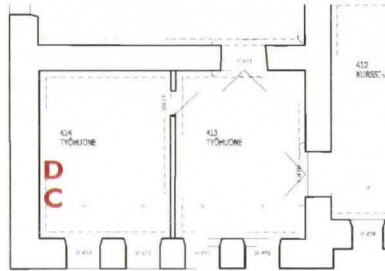
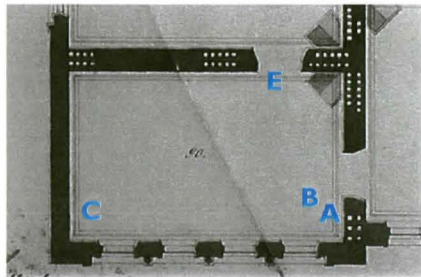
412



Valokuva noin vuodelta 1910, Valtion Historiallisen Museon varastohuoneesta kohti nurkan pikkuhuonetta (413 ja 414). Kuva lainattu Veikko Pakkasen gradusta, originaalit MV.

| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|------------------------------------|---|--|---|
| A seinäpinta 9535 |  | E ovi kohti piirustus- ateljeeta DSCN0839.JPG |  |
| A seinäpinta 9534 |  | | |
| B lattia 9537 |  | C seinäpinta DSCN1209.JPG |  |
| | | | |
| | | | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattoprofiilit | seinät |
|----------------------------------|---------|------|---|------------------|-------|----------------|---|
| | | | | | | | C, D |
| pohjatyöt noin 1869-70 | | | | | | | S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus |
| I. väri noin 1870 | | | | | | | S 1005-Y30R lämin ruskehtava, vaalea, vahvistettu liimamaali eriste |
| 1879-80 etnografinen museo | | | S 6030-Y30R S 3560-Y20R S 6030-Y80R öljymaali keskilattia | okra ootrattu | | | S 3005-G20Y (S 3005-G50Y) vihertävä siniharmaa tempera tms (tummentunut?) |
| 1886-88 uusi kemian laitos | | | | | | | |
| 1900-1920 hakkurikerros | | | S 3020-Y20R | vihertävä okra | | | S 0502-Y50R/ 1010-Y20R vaalea hakkuripintainen öljy, kellast. |
| 1938-39 uunit poistetaan | | | | | | | |
| 1960-luku ? | | | | | | | |
| 1980-luvun puoliväli | | | S 4020-Y30R | ruskehtava okra | | | S 3010-G40Y kylmä keskivihreä lateksi |



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) "Rum för taflor"

Suomen taideyhdistyksen käytössä joitain vuosia

1879 lattia uusittin ja "vernissattiin"

1880 ilmeisesti etnografinen museo

2001 kaksi erillistä työhuonetta

ARPEANUM väritutkimus 2002





Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO 413 ja 414

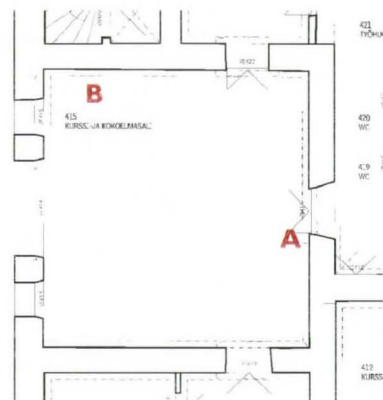
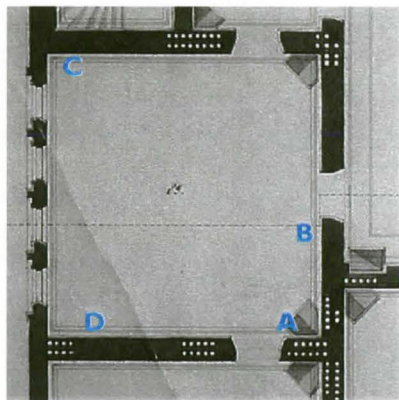


Alla olevat valokuvat noin vuodelta 1910, Valtion Historiallisen Museon varastohuoneesta. Kuvat lainattu Veikko Pakkasen gradusta, originaalit MV. Alimmassa kuvassa näkyy, että ovi käytävään on ollut suljettu, vahvistaa siis oletusta pimiöstä tms.



| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|--|--|--------------------------------|---------------|
| A seinäpinta 9528 |  | | |
| B seinäpinta 9529 -näky tumma mattakerros |  | | |
| C seinäpinta 9530 |  | | |
| D seinäpinta 9532 |  | | |
| | | | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattoprofiilit | seinät |
|----------------------------------|---------|---|--------|-------------|-------|----------------|---|
| | | | | | | | A |
| pohjatyöt noin 1869-70 | | | | | | | S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus |
| I. väri noin 1870 | | | | | | | S 1002-B siniharmaa LM |
| 1879-80 | | S 8005-R50B mattamusta ? | | | | | S 3005-G50Y vihertävä siniharmaa liimamaali/tempera |
| 1886-88 uusi kemian laitos | | S 2010-Y 30R | | | | | S 2005-G80Y lämmin vih. harmaa LM |
| 1900-1920 hakkurikerros | | S 2030- Y20R, yleissävy tammiootras | | | | | S 0502-Y50R vaalea hakkuripintainen öljy, kellast. |
| 1938-39 uunit poistetaan | | | | | | | |
| 1960-luku ? | | | | | | | S 2010-G (G10Y) vaalea sinivihreä vain itäseinä Ö/L |
| 1980-luvun puoliväli | | | | | | tasoitteet | S 3010-G40Y kylmä harmaanvihreä lateksi |



Huonetilan historiallisia vaiheita

- 1869 (p) "Ritrum"
Yliopiston piirustuslaitoksen käytössä
- 1872 Ikkunamuutos nelijakoisesta kolmeksi ikkunaksi
- 1876,-8 Katossa vesivaurioita, korjataan
- 1880 Etnografinen museo

2001 kurssi- ja kokoelmasali

ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala


HUONENUMERO

415

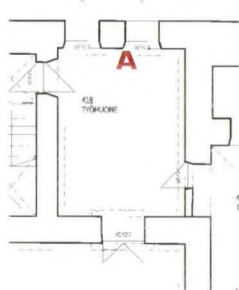
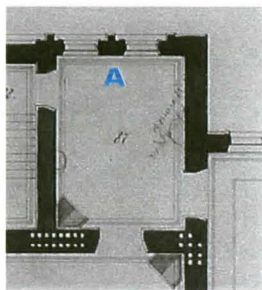


Kuva etnografisen museon ajalta, noin vuodelta 1891. Oikeassa reunassa keittiöportaan ovi.
 Kuva VeikkoPakkasen gradusta, originaali MV.



| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|---------------------------------------|---|--------------------------------|---------------|
| A seinä DSCN1212.JPG |  | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattoprofiilit | seinät |
|----------------------------------|---------|------|---|-------------|-------|----------------|--|
| | | | | | | | A |
| pohjatyöt noin 1869-70 | | | | | | | S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus |
| 1. väri noin 1870 | | | | | | | S 2005-Y30R kellanharmaa liimamaali |
| 1879-80 | | | | | | | S 2010-G10Y vaalea vihreä liimamaali vatkomaali |
| 1886-88 uusi kemian laitos | | | reuna 52 cm, punaruskea tumma viiva punertavan okra keskilattia | | | | viitteitä tumman vihreästä kuten 412 S 2010-Y30R vaalea lämmin ruskea öljykitti/eriste??? |
| 1900-1920 hakkurikerros | | | | | | | S 0502-Y vaalea hakkuripintainen öljy, kellast. |
| 1938-39 uunit poistetaan | | | | | | | S 1502-Y liimamaali/tasoite/likaa??? |
| 1960-luku ? | | | | | | | S 0502-Y vaalea öljymaali |
| 1980-luvun puoliväli | | | | | | | S 1000-N maalarin valkoinen lateksi |



Huonetilan historiallisia vaiheita

- 1869 (p) "Materialrum"
Piirustuslaitoksen käytössä
- 1881 etnografinen museo
- 1911 yliopiston ??? laitos

2001 Työhuone



ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

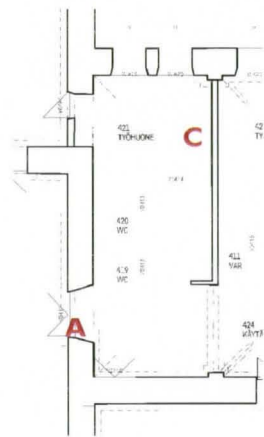
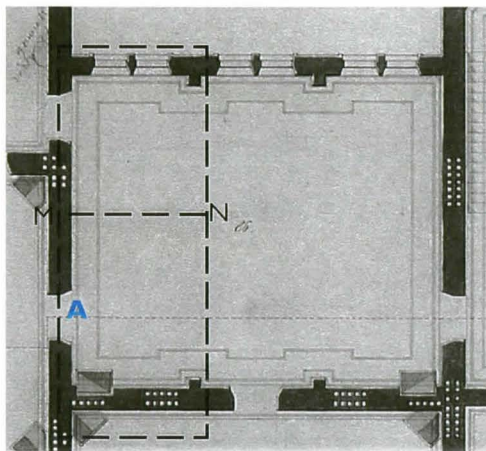
HUONENUMERO

418



| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|--|--|--------------------------------|---------------|
| <p>B seinä kattolista korkeudelta</p> <p>DSCN4863.JPG</p> |  | | |
| | | | |
| <p>A esiinotto ovismyygin kohdalla</p> <p>DSCN9525.JPG</p> |  | | |
| | | | |
| | | | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattoprofiilit | seinät |
|----------------------------------|---------|------|--------|-------------|-------|---------------------|---|
| | | | | | | | A, C |
| pohjatyöt noin 1869-70 | | | | | | taideyhdistys | pohjustus, tummentunut roosa, liimamaali |
| I. väri noin 1870 | | | | | | veistoskuvakokoelma | S 3040-Y80R punainen, liimamaali |
| 1879-80 | | | | | | etnografinen museo | S 1002-B vaalea, liimamaali |
| 1886-88 uusi kemian laitos | | | | | | | S 2010-G10Y, vaalea vihreä vatkomaali musta liimamaali länsipään pimeä huone S 2010- Y10R kellanharmaa eriste??? |
| 1900-1920 hakkurikerros | | | | | | | S 2005-Y50R kellan harmaa hakkuri öljymaali |
| 1938-39 uunit poistetaan | | | | | | | S 0502-Y50R kellertävä hakkuriöljymaali |
| 1960-luku ? | | | | | | | S 1000-N valkoinen lateksi |
| 1980-luvun puoliväli | | | | | | | S 3010-G40Y vihreä lateksi |



Huonetilan historiallisia vaiheita

- 1869 (p) "Musiksal"- ei koskaan tässä käytössä
Suomen Taideyhdistyksen käytössä kunnes
veistoskuvakokoelma muutti sisään, viim. 1873
- 1880 Etnografinen museo
huonetilan länsipäässä ollut pimeähuone,
seinä MN erottanut
- 1911 ???
- 2001 Työhuone + 2 wc

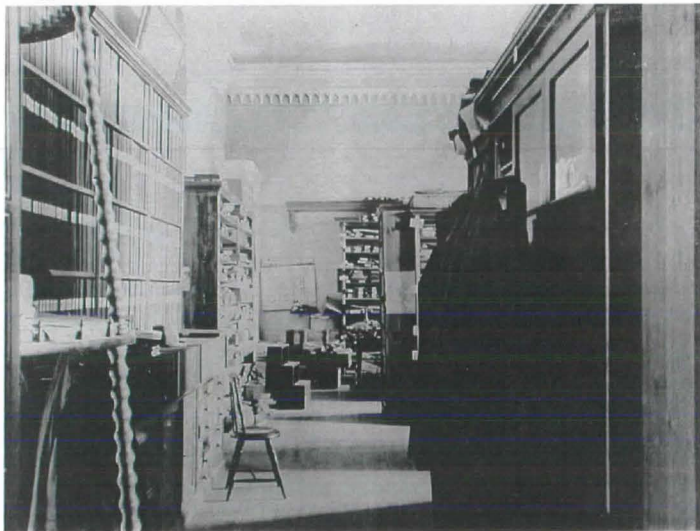
ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO
419-421

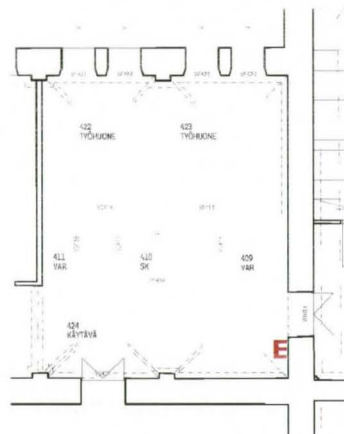
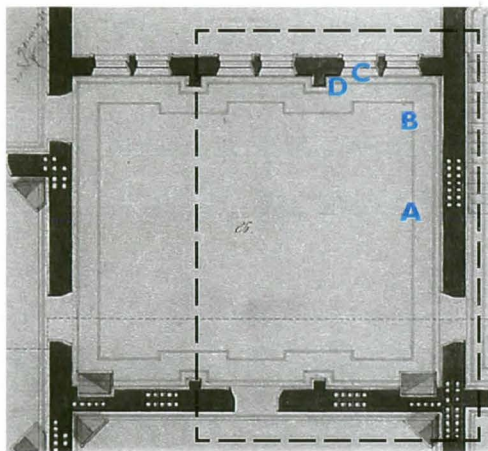


Yllä kesäkuu 2001. Alla oleva valokuva noin vuodelta 1910, Valtion Historiallisen Museon varastohuoneesta. Kuva lainattu Veikko Pakkasan gradusta, originaali MV.



| tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit | tunniste, pinta ja kuvanumerot | kuvaesimerkit |
|---------------------------------|---------------|--------------------------------|---------------|
| A seinäpinta 9517 | | | |
| B lattia 9518 | | | |
| C ikkuna-smyygi 9520 | | | |
| D seinäpilasteri 9522 | | | |
| | | | |

| aika-arvio | ikkunat | ovet | lattia | lattialista | katto | kattoprofiilit | seinät |
|----------------------------|---------|------|---|-------------|-------|----------------|--|
| | | | | | | | E |
| pohjatyöt noin 1869-70 | | | | | | | pohjustus, tummentunut roosa, liimamaali |
| I. väri noin 1870 | | | | | | | S 3040-Y 80R punainen, liimamaali |
| 1879-80 | | | S 6030-Y30R S 3560-Y20R S 6030-Y80R öljymaali keskilattia | | | | S 1002-B vaalea, liimamaali |
| 1886-88 uusi kemian laitos | | | | | | | S 2010-G10Y, vaalea vihreä vatkomaali |
| 1900-1920 hakkurikerros | | | S 3020-Y20R | | | | viitteitä tumman vihreästä kuten 412 |
| 1938-39 uunit poistetaan | | | | | | | S 2005-Y50R kellan harmaa hakkuri öljymaali |
| 1960-luku ? | | | | | | | S 0502-Y50R kellertävä hakkuriöljymaali |
| 1980-luvun puoliväli | | | S 4020-Y30R | | | | S 1040-B40G ja 2010-B50G kylmä sinivihreä öljy/lateksi |
| | | | | | | | S 3010-G40Y vihreä lateksi |



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) "Musiksal" - ei koskaan tässä käytössä
Suomen Taideyhdistyksen käytössä kunnes
veistoskuvakokoelma muutti sisään, viim. 1873

1880 Veistoskuvakokoelma poistuu päärakennuksen tiloihin

2001 2 työhuonetta, käytävä, ym.

ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO 422-424

Pääasialliset kirjalliset lähteet:

Maria Härkäpää:

muistiinpanoja Helsingin yliopiston konsistorin pöytäkirjoista,
valokopio muistiinpanoista, saatu Kati Heinämieheltä

Riitta Nikula:

Helsingin Yliopiston veistoskuvakokoelman historiaa ja taustaa
Taidehistorian seuran julkaisuja

Veikko Pakkanen:

Keisarillisen Aleksanterin-Yliopiston Kemian Laboratorio- ja Museorakennus
Helsingissä, Taidehistorian Pro Gradu-työ Helsingin Yliopistossa marraskuussa
1981.