

Museovirasto
Rakennushistorian osasto
Restaurointiyksikkö
20.9.1995

Gygnaeus gallerian seinien värit

Koska 1981 värimääritelmän mukaiset värikartat ovat poistuneet käytöstä, on värit määriteltävä uudelleen Monicolor Nova kartaston mukaan.

Huoneiden maalauksessa tulisi mielellään käyttää sivellintasoitukseen soveltuvia maaleja, koska tällainen pinta soveltuisi paremmin historiallisen rakennuksen luonteeseen.

Seinäpinnoissa käytetään himmeysasteeltaan himmeää maalia. Kattopinta maalataan täyshimmeällä maalilla. Ikkunan, oven ja kaiteen maalauksessa käytetään puolikiiltäviä maalityyppejä.

Värisävyjen uuden määrittelyn takia olisi hyvä, jos ensimmäisen maalauksen jälkeen sävyt tarkistettaisiin ja maalit toista maalaukseen tilattaisiin vasta sitten. Etukäteen tarkistus voidaan hoitaa siten, että annetuista väreistä maalataan yhden neliömetrin kokoiset mallilevyt ja niiden avulla varmistetaan värisävyjen toimivuudesta eri valaistuksissa.

Huone 107		G 116
Huone 106	<i>hummennetaan puoleen väliin seuraavaa</i>	G 159
Huone 105		F 069
Huone 104		F 069
Huone 103	<i>15-20% lisää G 116</i>	F 117
Erkkeri		V 004
Erkkerin katto		F 157
Huoneen 104 ikkunat		F 157
Portaan yläovi		G 160
Portaan kaide		J 068

konservaattori Pentti Pietarila

- siivustusputket maalataan huoneen väriin
- patterit - lisätarjous Aritalle
(sinisen erkkerein patterit maalataan nyt)