

HELSINKI : Käpylään kirkko

Museovirasto
Rakennushistorian osasto
Restaurointitoimisto

8.7. 1980

Helsingin seurakunnat

Asia: Käpylään kirkon alkuperäinen väritys

Tarkastusmatkan yhteydessä 7.7 saatoin todeta kirkon sisäväriytyksestä seuraavaa:
Kirkossa on käytetty rakentamisajankohdalle tyypillisiä materiaaleja ja värisävyjä.
Lattia on tummanharmaata, melkein mustaa sementtimosaikkia.
Puolipyöreä kuoriosuus kuvasommitelmineen on toteutettu "stucco lustro-tekniikalla". Päävärinä kuorissa on oranssinpunainen.
Kirkkosalin seinät ovat alunperin olleet sini-vihertävän harmaat, kalkkimaalaustekniikalla suoraan rappauksen päälle tehtynä.
Kirkon arkkitehtonisen tilan korostamiseksi seinäväri vaalenee ylöspäin ja katto on valkoinen.

Liitteenä värimallit

P. Pietarila

konservaattori Pentti Pietarila

