

Museovirasto
Rakennushistorian osasto
Restaurointiyksikkö
1.10. 2004

Kertomus käynnistä yliopiston vanhan puolen pääportaassa 24.9.2004

Rakennusvalvoja Markus Jauhaisen / Indepro yhteydenoton perusteella kävin tarkastamassa vesivauriokorjauksen yhteydessä seinäsyvennyksestä esiin tulleen valeikkunamaalauksen. Kattovuodon seurauksena seinän sisäpinnan vaurioituneita maalaus ja kittauskerroksia poistettaessa oli esiin tullut tumman harmaata pintaa, jossa oli vaakajaottelua ja viivauksen jälkiä. Valvoja oli keskeyttänyt maalinpoistotyön havaittuaan kohteessa vanhoja koristelukerroksia. Syvennyksen (kooltaan 303 x 136 cm) maalikerroksia oli poistettu ylhäältä alkaen noin puoliväliin asti. Valeikkunamaalaus on tehty suoraan rappauspinnalle ohuella maalilla ja on pääosin hyvin kiinni pohjassaan. Esiin tulleen alueen keskivaiheilla on muutamilta pieniltä n. kämmenen kokoisilta alueilta irronnut pintalaastikerrosta. Pääosin rappauspohja on riittävän hyvin kiinni pohjassaan.

Rappaus on vanhaa, peräisin rakennuksen rakentamisvaiheesta ja valeikkunamaalaus on kuulunut porrashuoneen alkuperäiseen koristeluvaiheeseen. Vastaavanlaisia valeikkuna tai ovimaalauksia on löytynyt mm. Valtioneuvoston linnan porrashuoneesta ja monesta muusta C. L . Engelin suunnittelemaasta rakennuksesta.

Museovirasto pitää erittäin tärkeänä, että nyt vesivuodon seurauksena esiin tullut arkkitehtuuriin liittyvä maalauspinta otetaan kokonaan esiin ja konservoidaan asiallisella tavalla. Virasto antaa työn suorittamiseen liittyen ja tekijän valintaan lisäohjeita.

P. Pietarila

Konservaattori Pentti Pietarila