

Iittin kirkko.

Työ- ja väriselostus kirkon maalaamista varten.

Tehty 17.4 -67 suoritettun tarkastuksen perusteella.

Ulkopuoli.

Seinät.

Puhdistetaan hilseilevästä väristä ja liasta. Maalattavien pintojen on oltava huolellisesti puhdistettuja, kuivia ja pölyttömiä. Pohjustetaan ohueella öljyväriellä, puun halkeamat kitataan öljykitillä ja maalataan kaksi kertaa esim. Pika-Teho maalilla. Perho Omakotimaalia nk. Mökkipunainen voidaan myös käyttää. Pohjustettaessa Omakotimaalia ohennetaan lisäämällä n. 50% vernissaa ja vähän tärpättiä. Kun pohjustus on läpikuiva (5-6 vrk:n kuluttua) sivellään seinä kaksi kertaa pelkällä Omakotimaalilla. Tarvittaessa väriä voidaan ohentaa tärpätillä.

Värisävy = punainen - 167.

Listat.

Maalataan samoin kuin seinät.

Värisävy = harmaan valkoinen - 38.

Ikkunapuitteet.

Irtonainen kitti poistetaan ja väripinta puhdistetaan hyvin, pohjustetaan öljyväriellä, kitataan ja maalataan kaksi kertaa öljyväriellä. Esim. Teho Seinä.

Värisävy = harmaan valkoinen - 38.

Katolla olevat pelti-osat.

Puhdistetaan huolellisesti ruosteesta ja liasta, pohjustetaan esim. Ferro-lyijymönjamaalilla ja valmiiksi maalataan esim. Galvano-kattomaalilla.

Värisävy = musta - 171.

Kellotapulien luukut.

Maalataan samoin kuin seinät.

Värisävy = musta - 171.

Kirkkosali.

Seinät.

Muutamassa kohdassa väri hilseilee, mutta tämä epäkohta saadaan paikkamalla siistiin kuntoon.

Penkit.

Väri penkeissä hilseilee melko pahasti. Selkänöjistä ja istuimista olisi värin kokonaan poistettava ennen kuin ryhdytään niitä maalaamaan. Päädyistä voidaan selvittää pienemmällä työllä.

2.

MUSEOVIRASTO  
RAKENNUSHISTORIAALLINEN  
ARKISTO

Jos yleensä maalaustöitä tehdä kirkkosalissa olisi aloitettava penkeistä.

Penkipäätyjen nykyinen värisävy tuntuu hyvältä. Selkänojien ja istuimien värisävyt voitaisiin vähän muuttaa uusintamaalauksen yhteydessä. Esim. selkänojat = rusk.kelt.- 182 ja istuimet = rusk - 180.

En katso tarpeelliseksi, tässä vaiheessa, restauroida alttarille päin olevaa penkkifasaadia.

Lattia.

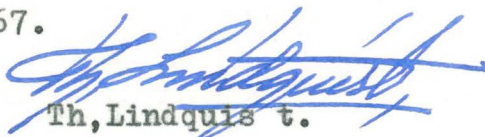
Osittain lattian väripinta on melko kova ja kiiltävä. Jotta uusi maali saadaan hyvin pysymään on väripinta hyvin puhdistettava ja hiottava. Vaminta on jos pohjustus tehdään hiontamaalaten. Raot kitataan ja maalataan kaksi kertaa erikois lattiamaalilla. Värisävy = ruskea - 136.

Esineet, jotka aikaisemmin ovat olleet kirkkosalissa ~~KYNNYK-~~nk.sukuvaakunat etc..., voidaan siirtää kirkkoon.

Olisi syytä tätä asiaa tutkia.

Niin - joo tähän minun järkeni pysähtyi.

Helsingissä 19.4 1967.

  
Th. Lindquist t.