

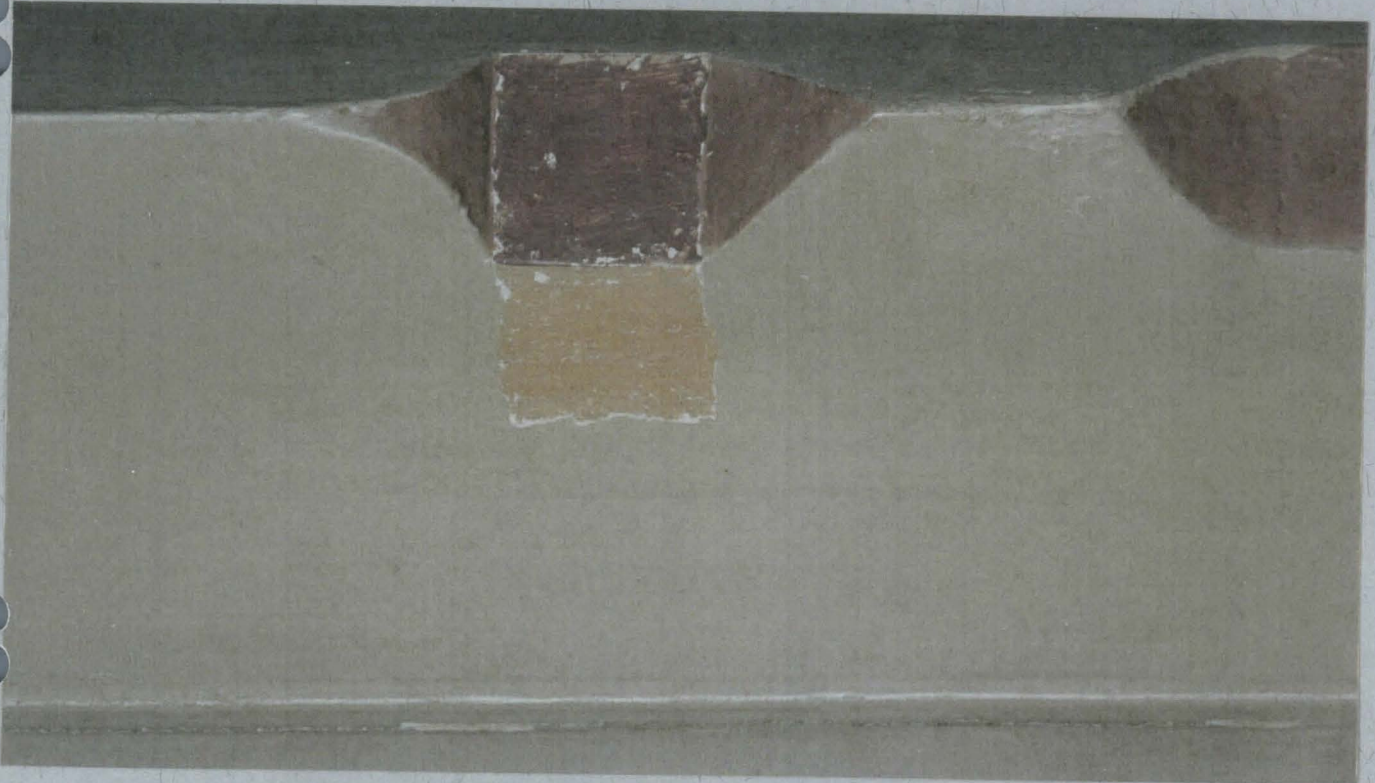
166/303/2005

23.11.05

K

KAJAANIN KIRKKO

VÄRI-INVENTOINTI



ERIKOISMAALAUSLIIKE SAPLUUNA KATJA AALTONEN
LOKAKUU 2005

Kajaanin kirkko

VÄRI-INVENTOINTI

Väri-inventoinnin kenttätyö tehtiin syyskuussa 2005 ja raportti valmistui lokakuussa 2005. Työn teki erikoismaalari Katja Aaltonen Erikoismaalausliike Sapluunasta.

Inventointi koostuu noin 50 näytealasta, joista eri maalauskerrosten värit määriteltiin silmämääräisesti. Näytealat tehtiin mekaanisesti raaputtamalla siten, että kuhunkin näytealaan saatiin esille kaikki kohdassa olleet eri-ikäiset maalikerrokset. (Osa näytealoista on tehty tarkastamaan muiden kohtien värien yhtäpitävyyksiä tai esiintymistä, eikä niitä ole erikseen esitelty raportissa, joten inventointisivuja on siis vähemmän.)

Tulostus on tehty etsimällä värikerroksia mahdollisimman hyvin vastaavat sävyt NCS-värisävyasteikolta, lisäksi kohteita on valokuvattu.

Koska vanhojen maalikerrosten sävyihin ovat aikoinaan vaikuttaneet auringon uv-säteily sävyjä haalistaen ja muuttaen sekä lika ja noki niitä tummentaan, ovat sävynmääritykset pakostakin suuntaa-antavia, eivät tarkka tutkimus. Kokemuspohjainen tieto vanhoista maaleista, väriaineista ja pigmenteistä antaa kuitenkin varsin luotettavan kuvan kirkkosalin eriaikaisista värityksistä.

HUOMIOITA

Lähes kaikki maalikerrokset ovat hyvin kiinni alustassaan, poikkeuksen muodostavat ovien kuullotusmaalaukset ja jotkut viimeaikaiset paikkausmaalaukset.

Maalikerrokset ovat pääosin öljymaaleja. Vain joissain paikoin nykyinen maalikerros on ns. lateksi- tai alkydimaalia.

Ovista on poistettu aikaisemmat maalikerrokset ja nykyinen kuullotusmaalaukset lohkeilee huomattavasti.

Saarnastuolin, alttarikaiteen ja alttariseinän kultauksia on aikaisemmin ollut huomattavasti vähemmän. Nykyinen kultausten määrä perustuu vuoden 1965 suunnitelmiin. Kultaus saarnastuolissa ja alttarialueella on ns. öljykultausta, tehty aidolla kullalla. Paikoin kultaukset ovat naarmuuntuneet tai kuluneet, kulumisen ja himmentymisen johtuneen määrällä pyyhkimisestä- kulta ei siedä vesikäsitteilyä ainoastaan pölyjen poistamista pehmeällä harjalla. Muualla kirkkosalissa olevat kultaukset on maalattu pronssiseosmaalilla, joka on hapettunut tummaksi ja kiiltämättömäksi. Pronssausten alla on aikaisempi samanlainen alkuperäinen pronssimaalikerros.

Altтарin kuorin vasemmassa laidassa tehtiin pienimuotoinen seinän puhdistuskoe, josta voidaan nähdä, että pesemällä seinä puhdistuu ja sen sävy vaalenee. Koe tehtiin mäntysuopasaippuoliuksella pesemällä ja huuhtomalla huolellisesti vedellä, nihkeällä kankaalla pyyhkien. Puhdistuksen jälkeenkin oksan- ja naulankohdat erottuvat jonkunverran maalipinnasta. Esim. alttariseinän kohdalla voidaan siis miettiä myös ohutta uudelleenmaalauskerrosta.

Joissain kohdissa (esim. lehterinkaide, ikkunanpuitteet ja ulkona ovien vuorilistat) kuultavat väripinnat antavat olettaa, että paikoin on 1800-luvun loppuvuosina käytetty tehosteena puumukaelma- tai siitä muistuttavaa kuullotuskäsittelyä. Perimätiedon mukaan ovissa on ollut alun perin tammiootras. Kaikki vanhat maalikerrokset on ovista kuitenkin poistettu ja nykyinen kuullotusmaalaus ovissa on osin oletettavasti suurpiirteisempi kuin 1800-luvun lopun taidokkaat ja yksityiskohtaiset puumukaelmat.

Lehterin lattian alemmat maalikerrokset ovat öljymaaleja ja perimätiedon mukaan vanhin, tumma ruskea, on tervamaalia. Viimeisin maalikerros on alkydivahviseinen kiiltävä ja kova lattiamaali, joka mahdollisen uusintamaalauksen jälkeen lohkeaa helposti, mikäli maalikerros kasvaa kovin paksuksi.

Lehterin penkkien kuullotuskäsittely on paikoin kulunut ja lohkeillut. Kuullotuskäsittelyä voidaan koettaa paikkailla pienemmissä vauriokohdissa, mutta pääsääntöisesti lohkeillut ala (esim. noja tai virsitelineosuus) on uudelleen käsiteltävissä kokonaisuuksina penkkikohtaisesti.

Kattopaneeliosuudet on käsitelty alun perin vernissalla, eikä mitään sävyttävää pigmenttiä ole lisätty. Nykyinen sävy on siis ajan patinoimaa tummumista. Paikkauskohdat, joissa paikkalakkaus on tummunut tai sävytetty eri sävyyn katon kanssa, voidaan korjata vanhan vernissauksen kanssa samaan sävyyn.

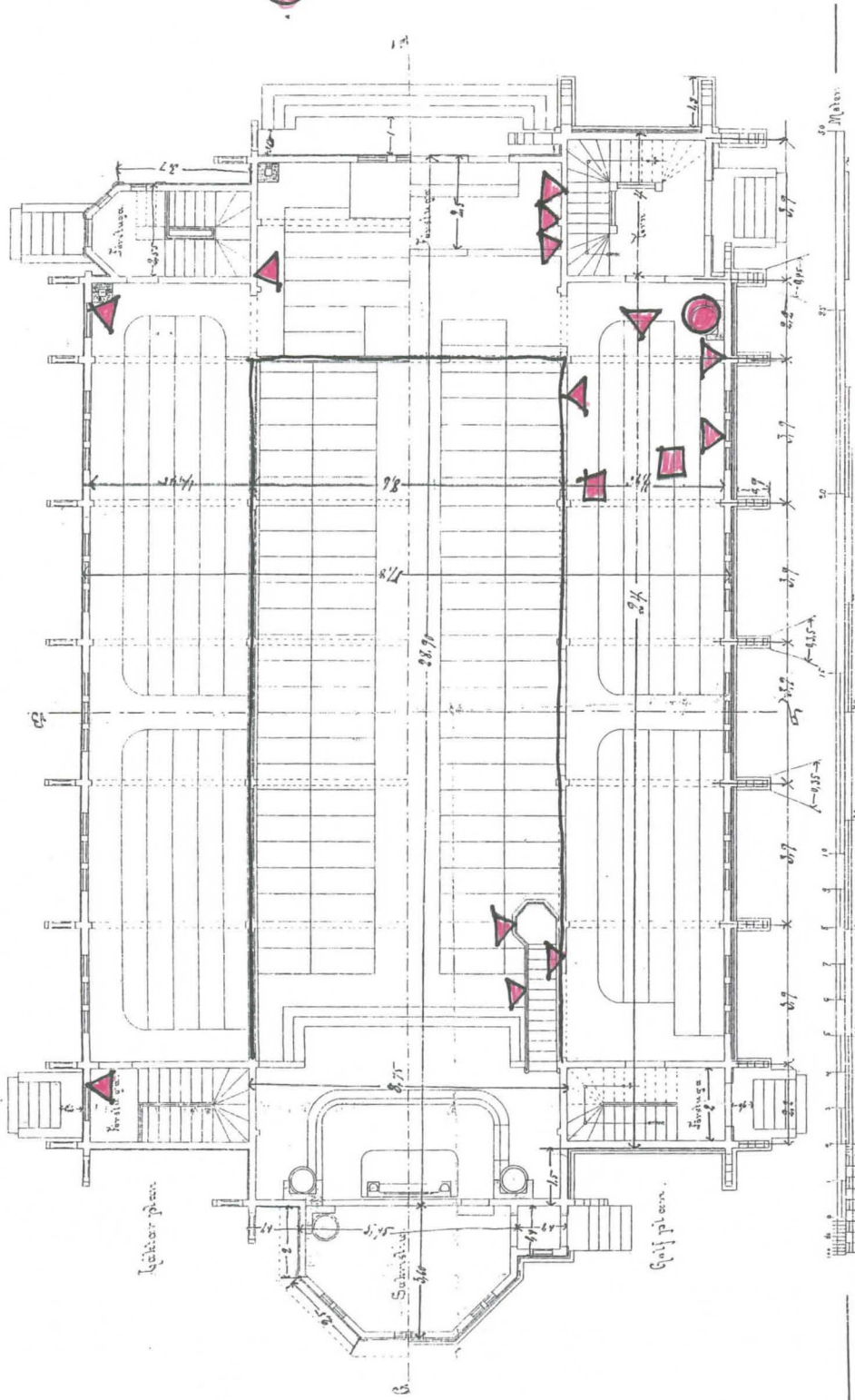
Koristemaalauksia ei kirkkosalista löytynyt. Esim. vanhojen (jo purettujen) hormien marmorointimaalaus on ollut ainutkertaista, muualta -esim. alttariseinästä tai pilastereista - ei vastaavia kuvioiteja löytynyt.

Oulussa 14.10.2005

Katja Aaltonen

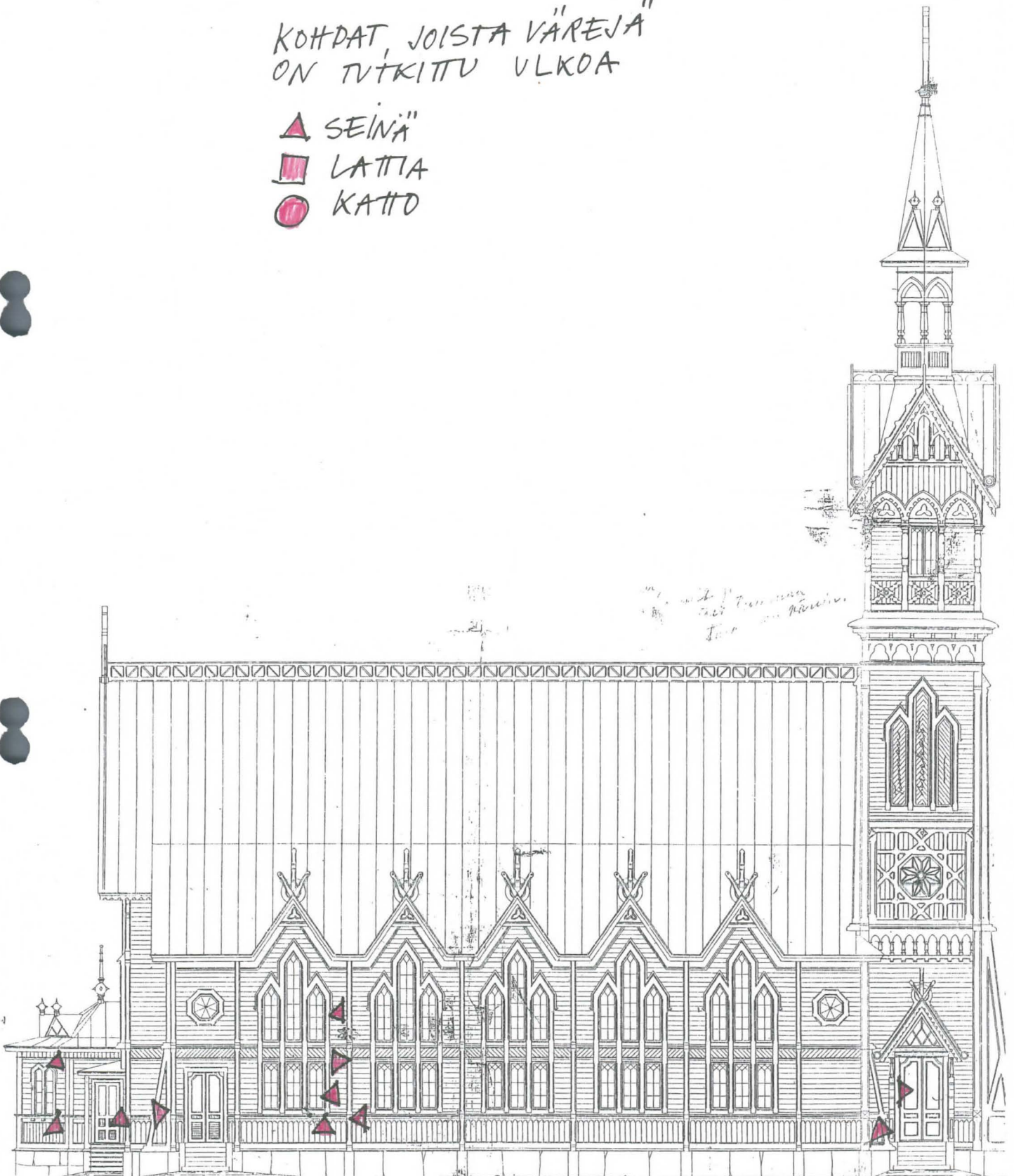
KOHDAT, JOISTA VÄREJÄ ON TUTKITTU
LEHTERILTÄ.

- ▲ SEINÄ
- LATTIA
- KATTO



KOHDAT, JOISTA VÄREJÄ
ON TUVKITTU ULKOA

- ▲ SEINÄ
- LATTIA
- KATTO



Inventoinnin tekijä KA	Päiväys LOKAKUU 2005	Kortin numero 1
Inventoinnin tilaaja KAJAANIN SRK.		Kohde / talo KAJAANIN KIRKKO
Kohteen rakennusvuosi / suunnittelija 1895 Jac. Ahrenberg	Muutostyöt / vuodet mm. 1931, -65, -87	Tila / huone

Näytteet väri- ja tapettikerroksista



Tutkimuskohta Pylväs ja pilasteri (samat ylhäällä ja alhaalla)	Tutkimuskohtan tarkka sijainti																								
<p>Valokuvattu</p>	<table border="1"> <tr> <td>00</td> <td>PUUTA</td> </tr> <tr> <td>0</td> <td>MAALATTU A:</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>S3020-Y30R</td> </tr> <tr> <td>2A</td> <td>POHJAMAALI VALKEA</td> </tr> <tr> <td>2B</td> <td>S4010-Y30R</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6</td> <td></td> </tr> <tr> <td>7</td> <td></td> </tr> <tr> <td>8</td> <td></td> </tr> <tr> <td>9</td> <td></td> </tr> <tr> <td>10</td> <td></td> </tr> </table>	00	PUUTA	0	MAALATTU A:	1	S3020-Y30R	2A	POHJAMAALI VALKEA	2B	S4010-Y30R	4		5		6		7		8		9		10	
	00	PUUTA																							
	0	MAALATTU A:																							
	1	S3020-Y30R																							
	2A	POHJAMAALI VALKEA																							
	2B	S4010-Y30R																							
	4																								
	5																								
	6																								
	7																								
	8																								
9																									
10																									
Erityishuomioita	Sijainti rakennuksessa																								
<p>B. VIISTEET JA MUUT MERKITYT SYVENNYKSET</p> <p>1. S6020-Y80R / S5030-Y80R / S6020-R</p> <p>2A VALKEA POHJAMAALI</p> <p>2B S5030-Y80R / S5020-Y80R</p> <p>C. 2X KELTAINEN ~S2030-Y20R</p>	<p>Mekaanisesti, kirurginveitsellä</p> <p>toinnissa käytetty värikartasto</p> <p>estelmä, Sadolin</p>																								

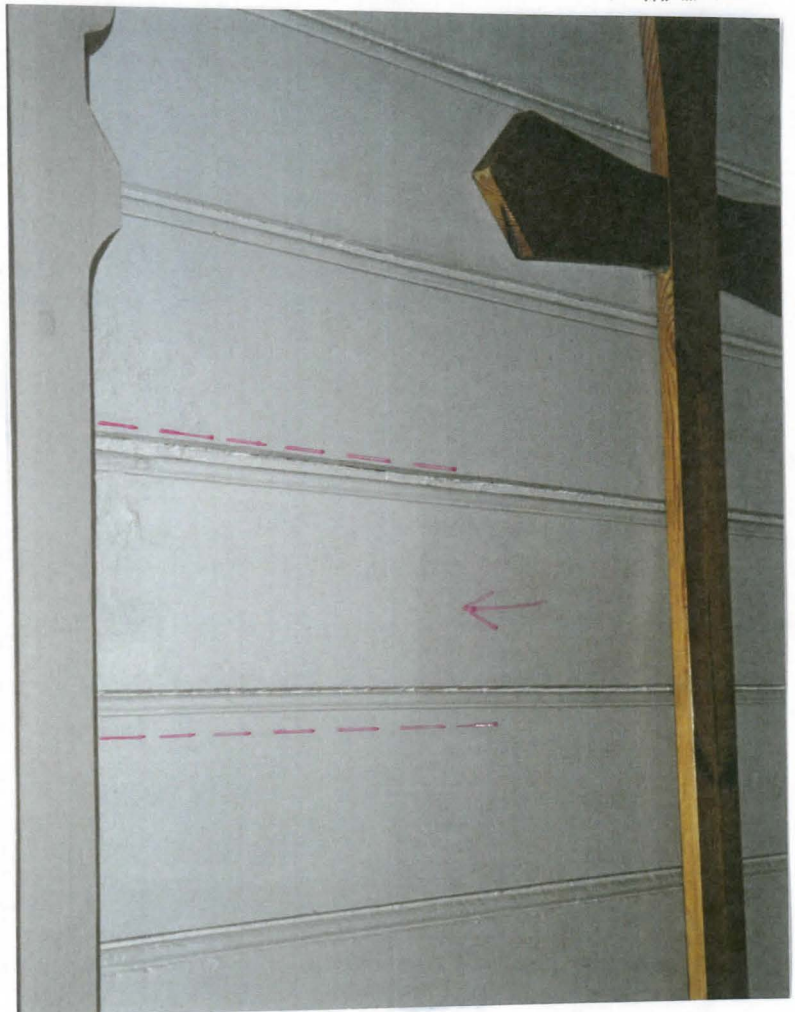


ALEMPI, ALKUPERÄINEN VÄRITYS
NOUDATTAA NYKYISTÄ VÄRITYSTÄ
HIEMAN VOIMAKKAAMMIN SÄVYIN.

Inventoinnin tekijä KA	Päiväys LOKAKUU 2005	Kortin numero 3
Inventoinnin tilaaja KAJAANIN SAK.		Kohde / talo KAJAANIN KIRKKO
Kohteen rakennusvuosi / suunnittelija 1895 Jac. Ahrenberg	Muutostyöt / vuodet mm. 1931, -65, -87	Tila / huone

Näytteet väri- ja tapettikerroksista

Tutkimuskohta KVORI / ALTARI	Tutkimuskohdan tarkka sijainti KVORIN SEINÄ
	00 PUUTA
	0 MAALATTU
	1 S1010-450R
	2 VALKEA
	3 NYKKINEN VALKEA
	4
	5
	6
	7
	8
	9
10	
Sijainti rakennuksessa	
Esiinnotteknikka	
Mekaanisesti, kirurginveitsellä	
Dokumentoinnissa käytetty värikartasto	
-1. KRS:SSA PRONSSIKULTAUS 'HAMMAS- TUKSESSA' NCS-järjestelmä, Sadolin	
Erityishuomioita VAAKAUSSTAT : 1A VALKEA POHJA 1B S2010-440R 2. S3010-440R	




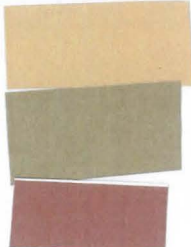
SEINÄMAALIN PUHDISTUSKOE KUORISSA



KUORIN SEINÄ- JA VAAKALISTAN VÄRIT

Inventoinnin tekijä KA	Päiväys LOKAKUU 2005	Kortin numero 5
Inventoinnin tilaaja KAJAANIN SRK.		Kohde / talo KAJAANIN KIRKKO
Kohteen rakennusvuosi / suunnittelija 1895 Jac. Ahrenberg	Muutostyöt / vuodet mm. 1931, -65, -87	Tila / huone

Näytteet väri- ja tapettikerroksista

Tutkimuskohta KVORI	Tutkimuskohdan tarkka sijainti PILASTERI SEINÄLLÄ
	00 PUUTA
	0 MAALATTU KYLKIÖSÄ:
	1 VALKEA (POHJA)
	2 S2010-440R
	3A POHJAMAALI VALKEA
	3B S3010-440R S4010-430R
	5
	6
	7
	8
	9
10	
Sijainti rakennuksessa	
Erityishuomioita NURKKIEN VIISTEET: 1. S 2030-430R 2. S 4030-430R 3. S 4020-470R/ S 4030-480R	
Esiinottotekniikka	
Mekaanisesti, kirurginveitsellä	
Dokumentoinnissa käytetty värikartasto	
NCS-järjestelmä, Sadolin	

Inventoinnin tekijä KA	Päiväys LOKAKUU 2005	Kortin numero 6
Inventoinnin tilaaja KAJAANIN SRK.		Kohde / talo KAJAANIN KIRKKO
Kohteen rakennusvuosi / suunnittelija 1895 Jac. Ahrenberg	Muutostyöt / vuodet mm. 1931, -65, -87	Tila / huone

Näytteet väri- ja tapettikerroksista


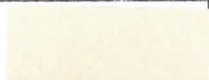
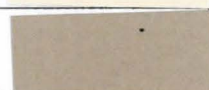

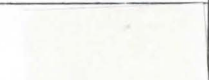
Tutkimuskohta	Tutkimuskohdan tarkka sijainti	
ALTARI	ALTARIKAIDE	
Valokuva / piirros 	PEILI, LISTA JA REUNAT PYSTY- PYLVÄÄT PEILI, LISTA JA PYSTY- PYLVÄÄT REUNAT KAIKKI	
	00	PUUTA
	0	MAALATTU
	1	54010-Y30R
		53010-Y20R
	2.	52020-Y40R 52010-Y40R
		52020-Y50R
	3	52020-Y50R
	4	NYKYINEN VÄRITYS VALKEA / HARMAA / KULTA
	5	UDELLEEN MAALATTU, KULTAUKSET ENTISET
	8	
9		
10		
Sijainti rakennuksessa		
Esiinnotteknikka		
Mekaanisesti, kirurginveitsellä		
Dokumentoinnissa käytetty värikartasto		
NCS-järjestelmä, Sadolin		
Erityishuomioita - LEHTIKULTAUKSET PAIKOIN NAARMUN- TUNNEET, LISÄTTY V.-65 REMONTISSA, EIVÄT OLE OLLEET AIKAISEMMIN. MERKITTY KVVAAAN : K.		



KUVA ALTARIKAITTEEN VÄREISTÄ.
KULTAUS PAIKOIN KULUNUT TAI NAAR-
MUUNTUNUT.

Inventoinnin tekijä KA	Päiväys LOKAKUU 2005	Kortin numero 8
Inventoinnin tilaaja KAJAANIN SAK.		Kohde / talo KAJAANIN KIRKKO
Kohteen rakennusvuosi / suunnittelija 1895 Jac. Ahrenberg	Muutostyöt / vuodet mm. 1931, -65, -87	Tila / huone

Näytteet väri- ja tapettikerroksista

Tutkimuskohta ALTARI	Tutkimuskohdan tarkka sijainti ALTARIPÖYTÄ
	00 PUUTA
	0 MAALATTU
	1 S1010-440R 
	2 S3020-460R 
	3 S2010-440R S2020-450R S1010-440R 
	4A POHJA VALKOINEN
	4B S1005-420R 
	6
	7
	8
	9
10	
Erityishuomioita	Sijainti rakennuksessa
	Esiinnottekniikka
	Mekaanisesti, kirurginveitsellä
	Dokumentoinnissa käytetty värikartasto
	NCS-järjestelmä, Sadolin



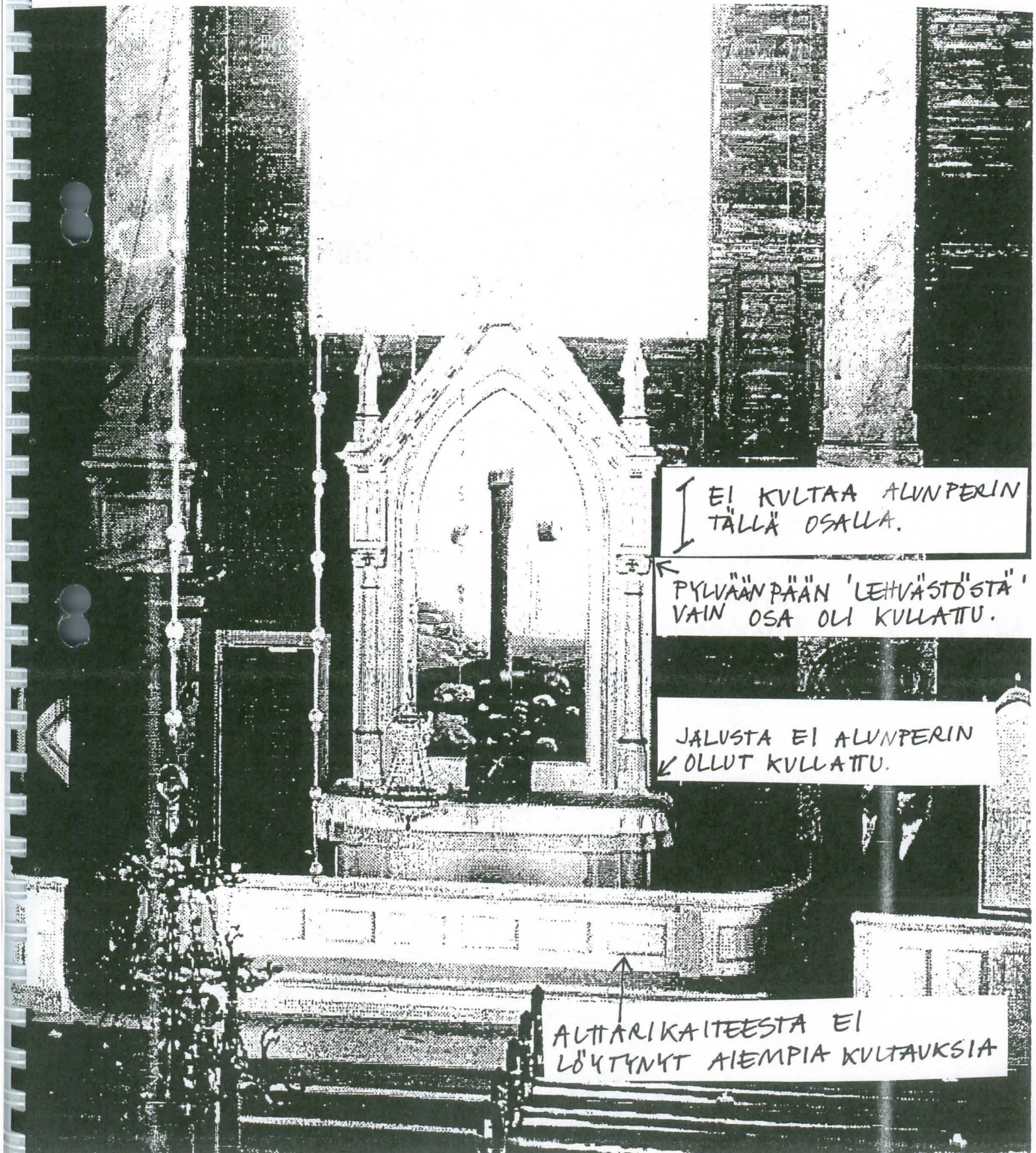
MYÖS OSA ALTARIN KULTAUKSISTA ON LOHKEILLUT,
KVLVNUT TAI NUHRAANTUNUT

Inventoinnin tekijä KA	Päiväys LOKAKUU 2005	Kortin numero 10
Inventoinnin tilaaja KAJAANIN SRK.		Kohde / talo KAJAANIN KIRKKO
Kohteen rakennusvuosi / suunnittelija 1895 Jac. Ahrenberg	Muutostyöt / vuodet mm. 1931, -65, -87	Tila / huone

Näytteet väri- ja tapettikerroksista

Tutkimuskohta ALTARI	Tutkimuskohdan tarkka sijainti ALTARI SEINÄKE
Valokuva / piirros	00 PUUTA
	0 MAALATTU
	1 SIOIO-Y30R
	2 NYKYINEN KULTA- VALKO-RUSKEA VÄRITYS
	3
	4
	5
	6
	7
	8
	9
10	
Sijainti rakennuksessa	
Erityishuomioita - JALUSTA I. KRS SIOIO-Y60R (KOROSTUKSIA ON VOINUT OLLA KLA- OSISSAKIN!)	Esiinottotekniikka
- KULTAVUKSIA ON AIEMMIN OLLUT HIEMAN VÄHEMMÄN (VRT SEUR. SIVU)	Mekaanisesti, kirurginveitsellä
	Dokumentoinnissa käytetty värikartasto
	NCS-järjestelmä, Sadolin

KIRKKO V:LTÄ 1920



EI KULTAA ALUNPERIN
TÄLLÄ OSALLA.

PYLVÄÄNPÄÄN 'LEHVÄSTÖSTÄ'
VAIN OSA OLI KULLATTU.

JALUSTA EI ALUNPERIN
K OLLUT KULLATTU.

ALTARIKAITTEESTA EI
LÖYTÄNYT AIEMPIÄ KULTAUKSIA

Inventoinnin tekijä KA	Päiväys LOKAKUU 2005	Kortin numero 12
Inventoinnin tilaaja KAJAANIN SRK.		Kohde / talo KAJAANIN KIRKKO
Kohteen rakennusvuosi / suunnittelija 1895 Jac. Ahrenberg	Muutostyöt / vuodet mm. 1931, -65, -87	Tila / huone

Näytteet väri- ja tapettikerroksista

Tutkimuskohta SAARNASTVOLI	Tutkimuskohdan tarkka sijainti
Valokuva / piirros LEIKKAUS	
	00 PUUTA
	0 MAALATTU
	1A S1005-450R
	1B S3010-450R
	1C KULLATTU PRONSSIVÄRILLÄ
	2. VALKOINEN KOKONAAN
	3. NYKYINEN VALKEA-HARMAA VÄRITYS. KULTAUKSIA LISÄTTY (-65) VERRATTUNA ALKUPERÄISEEN (VRT. KIVA SEUR.SIVULLA)
	8
	9
	10
	Sijainti rakennuksessa
Esiinnotteknikka	
Mekaanisesti, kirurginveitsellä	
Dokumentoinnissa käytetty värikartasto	
NCS-järjestelmä, Sadolin	
Erityishuomioita -PORTAITTEN SPIRAALIPYLVÄÄT OVAT OLLEET ENNEN NYKYISTÄ ULKOASUA KOKONAAN VALKOISET: 1.KRS S1005-450R (A) 2.KRS VALKEA SPIRAALIEN OSALTA. YLÄ- JA ALA-OSASSA ON OLLUT KULLATTU 'PANTA'.	



→
TÄMÄ OSA
PYLVÄÄSTÄ ALHAAL-
LA JA YLHÄÄLLÄ
ON OLLUT AIKAI-
SEMMINKIN
KULLATTU.

SAARNASTUOLIN PORTAIDEN PYLVÄIDEN
KULLAUKSET OVAT JOISTAIN PAIKOIN
KULUNEET TAI NAARMUUNTUNEET.
YLEISVAIKUTELMA ON VIELÄ KUITEN-
KIN HYVÄ

→
RISTI
(MAHD.)
KULLATTU.


▶
RISTIN
PÄLVÄÄS-
SÄ (MAHD.)
KULLAUKSIA

◀ = VARHAISEN
PIEN KVL-
TAUSTEN
PAIKAT.
(1900-L:N
ALKU)



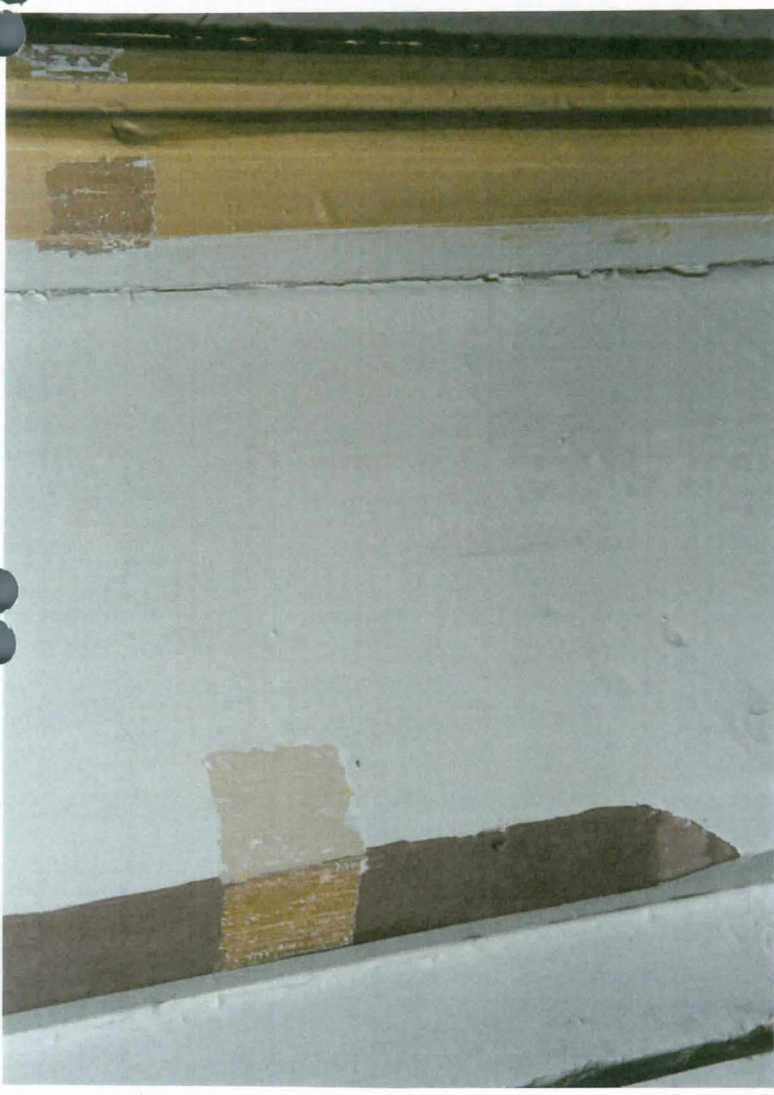

Inventoinnin tekijä KA	Päiväys LOKAKUU 2005	Kortin numero 15
Inventoinnin tilaaja KAJAANIN SAK.		Kohde / talo KAJAANIN KIRKKO
Kohteen rakennusvuosi / suunnittelija 1895 Jac. Ahrenberg	Muutostyöt / vuodet mm. 1931, -65, -87	Tila / huone

Näytteet väri- ja tapettikerroksista

Tutkimuskohta KATTO	Tutkimuskohdan tarkka sijainti KATTO PANEELI KATTOKASETOINTI REUNA- JA HOLKKALISTOINEEN
	00 PUUTA
	0 MAALATTU HOLKKALISTA :
	1 S 3020-430R
	2A VALKEA POHJAMAALI
	2B NYKYINEN RUSKEA KUTEN Pylväissä
	NYKYISET VALKEAT OSAT:
	1. S1005-Y50R S1005-Y60R
	2A VALKEA POHJAMAALI
	2B NYK. VALKEA
	Sijainti rakennuksessa
Erityishuomioita - KATTO PANEELI VERNISSATTU - PRONSSIKULTAUKSIEN ALLA AIKAISEMPI PRONSSIKULTAUSMAALI KERROS. - PANEELIKASETOINNIN REUNALISTA : 2x KELTAINEN, NYKYINEN SÄVY	Esiinnottekniikka Mekaanisesti, kirurginveitsellä Dokumentoinnissa käytetty värikartasto NCS-järjestelmä, Sadolin

Inventoinnin tekijä KA	Päiväys LOKAKUU 2005	Kortin numero 16
Inventoinnin tilaaja KAJAANIN SAK.		Kohde / talo KAJAANIN KIRKKO
Kohteen rakennusvuosi / suunnittelija 1895 Jac. Ahrenberg	Muutostyöt / vuodet mm. 1931, -65, -87	Tila / huone

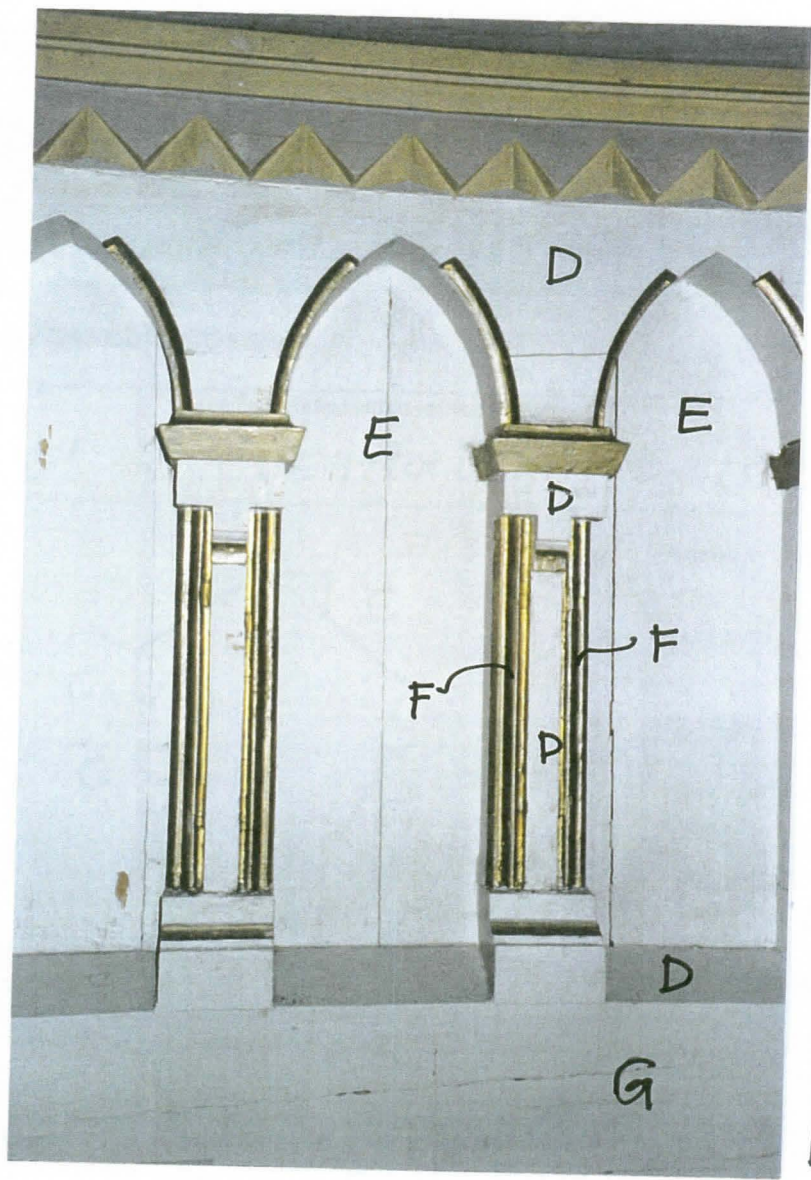
Näytteet väri- ja tapettikerroksista

Tutkimuskohta	Tutkimuskohdan tarkka sijainti IKKUNAT SISÄLLÄ, POKA JA KARMI
	00 PUUTA
	0 MAALATTU
	1 S2010-420R / S2010-430R
	2 1002-415R
	3 0305-685Y
	4A POHJA VALKOINEN
	4B NYKKINEN VALKEA
	6
	7
	8
	9
10	
Erityishuomioita IKKUNALISTA KUTEN YLLÄ PAITSI: 1. KRS : LISTA S2010-440R / S1010-430R LISTAN S3020-430R / S3040-420R VIISTE VLOIN S3020-460R / S5020-450R LISTA	 <p>Sijainti rakennuksessa</p> <p>erginveitsellä</p> <p>muistokortissa käytetty värikartasto</p> <p>Sadolin</p>

Inventoinnin tekijä KA	Päiväys LOKAKUU 2005	Kortin numero 17
Inventoinnin tilaaja KAJAANIN SRK.		Kohde / talo KAJAANIN KIRKKO
Kohteen rakennusvuosi / suunnittelija 1895 Jac. Ahrenberg	Muutostyöt / vuodet mm. 1931, -65, -87	Tila / huone

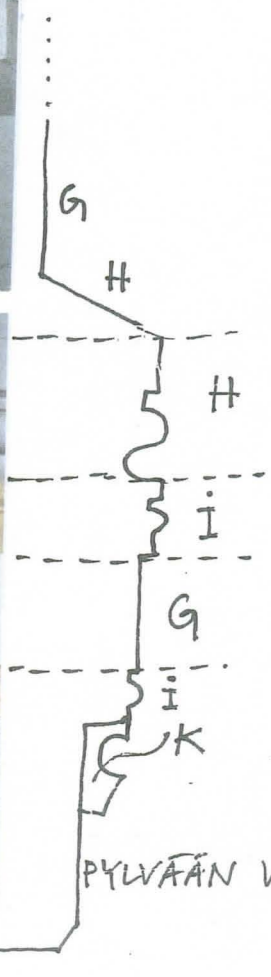
Näytteet väri- ja tapettikerroksista

Tutkimuskohta TVULIKAAPPI	Tutkimuskohtan tarkka sijainti SEINÄ
Valokuva / piirros	00 PUUTA
	0 MAALATTU
	1 61005-450R
	2 VALKEA
	3 VALKEA
	4
	5
	6
	7
	8
	9
10	
Sijainti rakennuksessa	
Eriyishuomioita KOKO SEINÄ, SEKÄ YLÄOSA ETÄ ALAPANEET SAMAA SÄVYÄ.	
Esiinottotekniikka	
Mekaanisesti, kirurginveitsellä	
Dokumentoinnissa käytetty värikartasto	
NCS-järjestelmä, Sadolin	



← KOLMIOIDEN VÄRI ALKUPERAISEN KALTAIN:

ALTARIN KAIDE SAUN PVOLELTA (JATKUU MYÖS KVORIN OSALLE.)

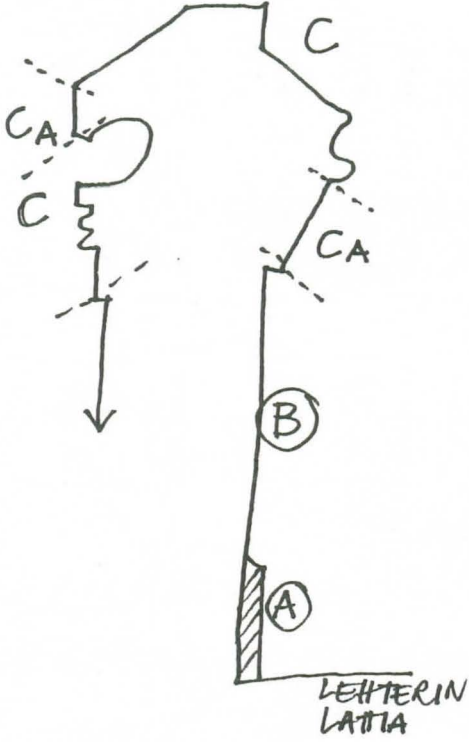


PYLVÄÄN VÄRITYS

Inventoinnin tekijä KA	Päiväys LOKAKUU 2005	Kortin numero 19
Inventoinnin tilaaja KAJAANIN SRK.		Kohde / talo KAJAANIN KIRKKO
Kohteen rakennusvuosi / suunnittelija 1895 Jac. Ahrenberg	Muutostyöt / vuodet mm. 1931, -65, -87	Tila / huone

Näytteet väri- ja tapettikerroksista

Tutkimuskohta LEHTERI	Tutkimuskohtan tarkka sijainti LEHTERINKAIDE LEHTERILTÄ PÄIN
--------------------------	---

Valokuva / piirros 	00	PUUTA	
	0	MAALATTU	(B) KAITEEN SEINÄ LEHTERILLE PÄIN.
	1	S2030-Y20R	[Redacted]
	2	S4010-Y20R S4005-Y10R	[Redacted]
	3A	VALKEA POHJAMAALI	
	3B	S2030-Y20R	[Redacted]
	4	S3020-Y30R	[Redacted]
		(C) KAITEEN YLÄOSA	
	1A	POHJAMAALI	
	1B	S3020-Y30R	[Redacted]
	2A	POHJA VALKOINEN	
	2B	S2020-Y20R	[Redacted]
	2C	KVULLOTUSVÄRI: S5030-Y30R S5030-Y50R	[Redacted]
	Erityishuomioita (A) JALKALISTA		
1. S4010-Y50R			[Redacted]
2. S4010-Y30R			[Redacted]
	Esiinnotteknikka		
	Mekaanisesti, kirurginveitsellä		
	Dokumentoinnissa käytetty värikartasto		
	NCS-järjestelmä, Sadolin		

Inventoinnin tekijä KA	Päiväys LOKAKUU 2005	Kortin numero 20
Inventoinnin tilaaja KAJAANIN SRK.		Kohde / talo KAJAANIN KIRKKO
Kohteen rakennusvuosi / suunnittelija 1895 Jac. Ahrenberg	Muutostyöt / vuodet mm. 1931, -65, -87	Tila / huone

Näytteet väri- ja tapettikerroksista

Tutkimuskohta LEHTERIN KAIDE, SALIN PÄIN	Tutkimuskohdan tarkka sijainti
Valokuva / piirros	00 PUUTA
	0 MAALATTU (D) PIKKUPYLVÄIDEN POHJAVÄRI
	1 S1020-Y20R S2020-Y20R
	2 S1005-Y30R
	3 1002-Y15R
	4 NYKYINEN VALKOINEN
	(E) PYLVÄIKÖN POHJALAUDOITUS
	1. S1010-Y20R S1010-Y30R
	2. VALKEA
	3. VALKEA
Erityishuomioita (F) 'KULLATUT' OSAT :	Sijainti rakennuksessa
1. POHJAMAALI JA PRONSSIMAALI	Esiinottotekniikka
2. POHJA- JA PRONSSIMAALI	Mekaanisesti, kirurginveitsellä Dokumentoinnissa käytetty värikartasto
	NCS-järjestelmä, Sadolin

Inventoinnin tekijä KA	Päiväys LOKAKUU 2005	Kortin numero 21
Inventoinnin tilaaja KAJAANIN SAK.		Kohde / talo KAJAANIN KIRKKO
Kohteen rakennusvuosi / suunnittelija 1895 Jac. Ahrenberg	Muutostyöt / vuodet mm. 1931, -65, -87	Tila / huone

Näytteet väri- ja tapettikerroksista

Tutkimuskohta	Tutkimuskohdan tarkka sijainti
LEHTERIN KAIDE, SALIIN PÄIN	
Valokuva / piirros	00 PUUTA
	0 MAALATTU (H) VAAKA-LISTA
	1 S2020-Y40R
	2 S3020-Y30R
	3 S3010-Y20R
	4 S4010-Y20R
	5 S4010-Y30R
	(I) Keltaiset VAAKALISTAT
	1A VALKEA POHJAMAALI
	1B S2030-Y20R
	2A POHJAMAALI VALKEA
	2B S3040-Y20R
	Sijainti rakennuksessa
Erityishuomioita (G) = (D) PAITSI LISÄKSI S3010-Y20R 2. JA 3. KRS:N VÄLISSÄ	Esiinnotteknikka
(K) HAMMASTUKSEN URA ON OLLUT 1. KRS:SSA S3020-Y30R MUUTEN S1010-Y30R	Mekaanisesti, kirurginveitsellä Dokumentoinnissa käytetty värikartasto NCS-järjestelmä, Sadolin



RISTIKASETOINTI:

C POHJA

B RISTI

A KEHYS

RVUTUKUVIO:

E POHJA

F NELIÖN REUNAT

G NELIÖN
KESKIOSAD } Keltaiset
L } listat

'HOLVIKAARI'

H VAAKALISTA

I Pylväsosa

K KULTA-KAARI

KASETOINTI:

M KESKI JA REUNA-
OSA

N KEHYSUSTA

SEINÄ KASETOINTIEN JA LISTOITUKSEN VÄREJÄ

Inventoinnin tekijä KA	Päiväys LOKAKUU 2005	Kortin numero 23
Inventoinnin tilaaja KAJAANIN SAK.		Kohde / talo KAJAANIN KIRKKO
Kohteen rakennusvuosi / suunnittelija 1895 Jac. Ahrenberg	Muutostyöt / vuodel mm. 1931, -65, -87	Tila / huone

Näytteet väri- ja tapettikerroksista

Tutkimuskohta SEINÄ LEHTERILTÄ , YLÄKASETOINTI RISTEINEEN	Tutkimuskohdan tarkka sijainti
--	--------------------------------



00	PUUTA	
0	MAALATTU	(A) YMPÄRÖIVÄT LAUDAT
1	S2020-440R	[REDACTED]
2A	VALKEA POHJAMAALI	
2B	S3010-440R S4010-430R	[REDACTED]
		(B) RISTI-OSUVUS
1.	S1505-420R S2010-420R	[REDACTED]
2A	VALKEA POHJAMAALI	
2B	1002-415R	

Sijainti rakennuksessa

Esiinottotekniikka

Mekaanisesti, kirurginveitsellä

Dokumentoinnissa käytetty värikartasto

NCS-järjestelmä, Sadolin

Erityishuomioita (C) POHJALAUDOITUS

1. S2010-420R [REDACTED]


2A VALKEA POHJAMAALI

2B 1002-415R

S1005-410R [REDACTED]

Inventoinnin tekijä KA	Päiväys LOKAKUU 2005	Kortin numero 24
Inventoinnin tilaaja KAJAANIN SRK.		Kohde / talo KAJAANIN KIRKKO
Kohteen rakennusvuosi / suunnittelija 1895 Jac. Ahrenberg	Muutostyöt / vuodet mm. 1931, -65, -87	Tila / huone

Näytteet väri- ja tapettikerroksista

Tutkimuskohta	Tutkimuskohdan tarkka sijainti
SEINÄ "LEHTERILLÄ", 'SALMIAKKIKUVIO'	
	00 PUUTA
	0 MAALATTU (E) POHJA LAUDDOITUS
	1 S1010-Y20R
	2 S1005-Y20R
	3 1002-Y15R
	(F) NELIÖN REUNAOUSA
	1A POHJAMAALI
	1B S1030-Y20R
	2A VALKEA POHJAMAALI
	2B S2030-Y20R
Erityishuomioita:	(G) NELIÖN KESKIOSA
1. S1030-Y20R	
2. 1002-Y15R	
Sijainti rakennuksessa	
Esiinottotekniikka	
Mekaanisesti, kirurginveitsellä	
Dokumentoinnissa käytetty värikartasto	
NCS-järjestelmä, Sadolin	

Inventoinnin tekijä KA	Päiväys LOKAKUU 2005	Kortin numero 25
Inventoinnin tilaaja KAJAANIN SAK.		Kohde / talo KAJAANIN KIRKKO
Kohteen rakennusvuosi / suunnittelija 1895 Jac. Ahrenberg	Muutostyöt / vuodet mm. 1931, -65, -87	Tila / huone

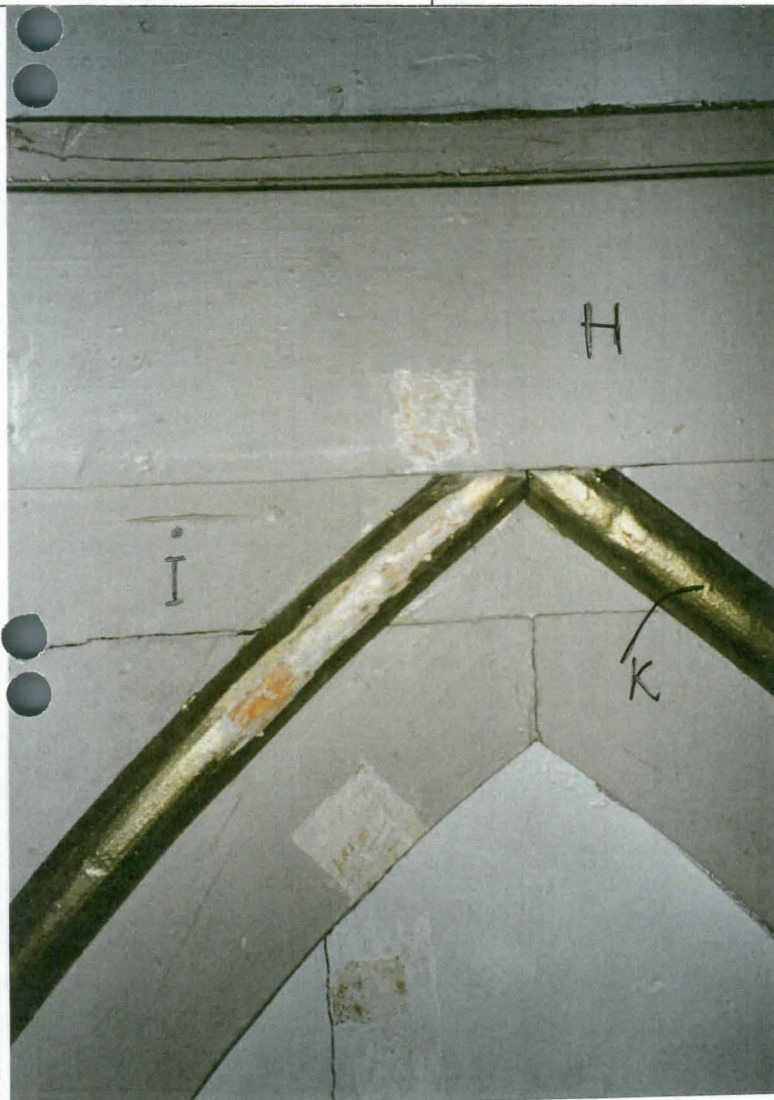
Näytteet väri- ja tapettikerroksista

Tutkimuskohta SEINÄ LEHTERILLÄ, Keltaiset listat	Tutkimuskohtan tarkka sijainti
Valokuva / piirros	00 PUUTA
	0 MAALATTU (D) VAAKAUSTA VINDONELIÖIDEN YLLÄ
	1 S1030-Y20R [redacted]
	2A VALKEA POHJAMAALI
	2B NYKKYINEN HARMAAN RUSKEA
	2C S2030-Y20R [redacted]
	5
	6
	7
	8
	9
10	
Sijainti rakennuksessa	
Erityshuomioita (L) - KAIKKI NYKKYÄÄNKIN Keltaisena näkyvät MVUT LISTAT (-OSAT). 1. S2030-Y20R ~ [redacted] 2. S3040-Y20R ~ [redacted]	Esiinnotteknikka Mekaanisesti, kirurginveitsellä Dokumentoinnissa käytetty värikartasto NCS-järjestelmä, Sadolin

Inventoinnin tekijä KA	Päiväys LOKAKUU 2005	Kortin numero 26
Inventoinnin tilaaja KAJAANIN SRK.		Kohde / talo KAJAANIN KIRKKO
Kohteen rakennusvuosi / suunnittelija 1895 Jac. Ahrenberg	Muutostyöt / vuodet mm. 1931, -65, -87	Tila / huone

Näytteet väri- ja tapettikerroksista

Tutkimuskohta SEINÄ "LEHTERILLÄ", VAAKA LISTAT JA 'HOLVIKAARI'	Tutkimuskohtan tarkka sijainti
---	--------------------------------



00	PUUTA	
0	MAALATTU	(H) VAAKA LISTA 'HOLVIN' KLÄ- FVOLELLA
1	S2010-440R	
2A	VALKEA POHJAMAALI	
2B	NYKKYINEN HARMAAN RUSKEA	
		(I) Pylväs ja kaarien tuss- lista
1.	S1005-45DR S2005-45DR	
2A	VALK. POHJAMAALI	
2B	S3010-440R S4010-430R	

Sijainti rakennuksessa

Erityishuomioita (K) KULLATTU 'HOLVIKAARI'

- 1A POHJAMAALI S2020-420R
 1B PRONSSIMAALI 'PUNAINEN KULTA'
 2A VALKEA POHJAMAALI
 2B NYKKYINEN HARMAAN RUSKEA
 2C PRONSSIMAALI 'KELTAINEN KULTA'

Mekaanisesti, kirurginveitsellä

Dokumentoinnissa käytetty värikartasto

telmä, Sadolin




Inventoinnin tekijä KA	Päiväys LOKAKUU 2005	Kortin numero 27
Inventoinnin tilaaja KAJAANIN SAK.		Kohde / talo KAJAANIN KIRKKO
Kohteen rakennusvuosi / suunnittelija 1895 Jac. Ahrenberg	Muutostyöt / vuodet mm. 1931, -65, -87	Tila / huone

Näytteet väri- ja tapettikerroksista

Tutkimuskohta SEINÄ LEHTERILLÄ, ALAOSAN KASETOINTI	Tutkimuskohdan tarkka sijainti
Valokuva / piirros	00 PUUTA
	0 MAALATTU (M) KESKIOSA JA REUNAT
	1 S1010-Y40R S2020-Y40R
	2 S1005-Y20R
	3 1002-Y15R
	4
	5
	6
	7
	8
	9
10	
Erityishuomioita (N) HISTA - LISTAN OSALLA LISÄKSI: 3A VALKEA POTTAMAALI 3B S3040-Y20R S2030-Y20R	Sijainti rakennuksessa
	Esiinnottekniikka
	Mekaanisesti, kirurginveitsellä
	Dokumentoinnissa käytetty värikartasto
	NCS-järjestelmä, Sadolin

Inventoinnin tekijä KA	Päiväys LOKAKUU 2005	Kortin numero 29
Inventoinnin tilaaja KAJAANIN SRK.		Kohde / talo KAJAANIN KIRKKO
Kohteen rakennusvuosi / suunnittelija 1895 Jac. Ahrenberg	Muutostyöt / vuodet mm. 1931, -65, -87	Tila / huone

Näytteet väri- ja tapettikerroksista

Tutkimuskohta LEHTERI	Tutkimuskohdan tarkka sijainti LATTIA			
		00	PUUTA	
		0	MAALATTU	
		1	S7020-Y30R	
		2	S5030-Y50R	
		3	S005-Y40R	
		4	S4005-G80Y	
		5	S2005-G60Y	
		6	S1500-N / S2005-G50Y	
		7		
		8		
		9		
10				
		Sijainti rakennuksessa		
		Esiinottotekniikka		
		Mekaanisesti, kirurginveitsellä		
		Dokumentoinnissa käytetty värikartasto		
		NCS-järjestelmä, Sadolin		

Inventoinnin tekijä KA	Päiväys LOKAKUU 2005	Kortin numero 29
Inventoinnin tilaaja KAJAANIN SRK.		Kohde / talo KAJAANIN KIRKKO
Kohteen rakennusvuosi / suunnittelija 1895 Jac. Ahrenberg	Muutostyöt / vuodet mm. 1931, -65, -87	Tila / huone

Näytteet väri- ja tapettikerroksista

Tutkimuskohta LEHTERI	Tutkimuskohdan tarkka sijainti PENKIT
Valokuva / piirros	00 PUUTA
	0 MAALATTU NOJAT JA PÄÄDYT :
	1A POHJA S2030-Y20R
	1B KVULLOTUS S5030-Y30R/450R
	ISTUINOSAT:
	1A POHJA S2030-Y20R
	1B KVULLOTUS S5030-Y80R S6020-Y80R
	Sijainti rakennuksessa
Erityishuomioita - VANHEMMAT VÄRIKERROKSET POISTETTU, VAIN NYKKYINEN KVULLOTUS	Esiinottotekniikka
- JALKAOSA MAALATTU: 1. SAMA POHJA: S2030-Y20R 2. S3020-Y20R/S3010-Y40R	Mekaanisesti, kirurginveitsellä Dokumentoinnissa käytetty värikartasto
	järjestelmä, Sadolin


- SALIN PENKEISSÄ ETUPANEELIINEN
VAIN NYKKYINEN VÄRIKERROS!



OVIENTEN VUODEHKOT KUULTOKÄSITTELYT
LOHKEILEVAT VÄÄRIEN MATERIAALI-
VALINTOJEN VUOKSI. KÄSITTELYMENE-
TELMÄKSI TULISI VALITA KYLMÄN JA
KOSTEUDEN KESTÄVÄ YHDISTELMÄ.

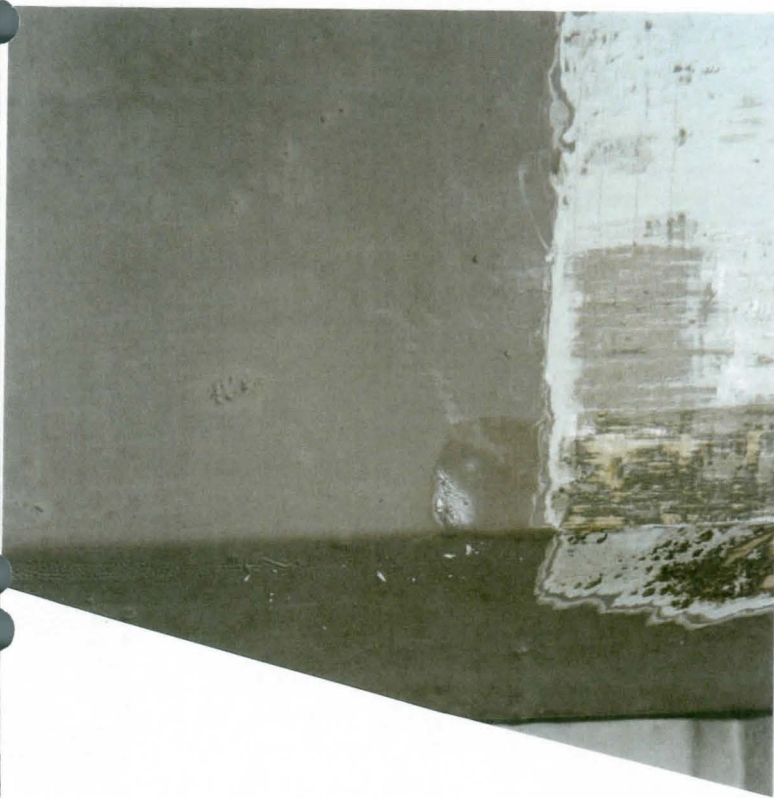
Inventoinnin tekijä KA	Päiväys LOKAKUU 2005	Kortin numero 31
Inventoinnin tilaaja KAJAANIN SRK.		Kohde / talo KAJAANIN KIRKKO
Kohteen rakennusvuosi / suunnittelija 1895 Jac. Ahrenberg	Muutostyöt / vuodet mm. 1931, -65, -87	Tila / huone

Näytteet väri- ja tapettikerroksista

Tutkimuskohta VLKOPVOLI	Tutkimuskohdan tarkka sijainti SEINÄ
	00 PUUTA
	0 MAALATTU
	1 SZ010-460R SZ010-470R
	2 1008-410R
	3 SZ010-460R
	4 S1005-460R
	5
	6
	7
	8
	9
10	
Erityishuomioita - SAMAN VÄRI SEKÄ KUHAA"LLA" RÄKSTÄÄN ALLA ETÄÄ ALEMPANA.	Sijainti rakennuksessa
	Esiinnotteknikka
	Mekaanisesti, kirurginveitsellä
	Dokumentoinnissa käytetty värikartasto
	NCS-järjestelmä, Sadolin



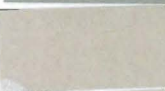
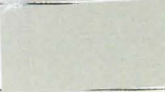
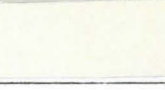




Inventoinnin tekijä KA	Päiväys LOKAKUU 2005	Kortin numero 32
Inventoinnin tilaaja KAJAANIN SRK.		Kohde / talo KAJAANIN KIRKKO
Kohteen rakennusvuosi / suunnittelija 1895 Jac. Ahrenberg	Muutostyöt / vuodet mm. 1931, -65, -87	Tila / huone

Näytteet väri- ja tapettikerroksista

Tutkimuskohta VLKOPUOLI	Tutkimuskohdan tarkka sijainti IKKUNA-, OVI- JA MUU KUSTOITUS
	00 PUUTA
	0 MAALATTU
	1 S1010-Y30R
	2 S7010-Y50R S7020-Y30R
	3 S3020-Y60R
	4 S1005-Y30R
	5 S1005-Y10R
	6A VALKEA POHJAMAALI
	6B S5020-Y50R S5020-Y80R
	7 S3020-Y60R
10	
Erityishuomioita 2. KRS:N VÄRI MAHDOLLISESTI KVVLTÖVÄRI (PUUMVKAILU) 1. KRS:N VÄRIN KANSSA.	Sijainti rakennuksessa
	Esiinnotteknikka
	Mekaanisesti, kirurginveitsellä
	Dokumentoinnissa käytetty värikartasto
	NCS-järjestelmä, Sadolin

Inventoinnin tekijä KA	Päiväys LOKAKUU 2005	Kortin numero 33
Inventoinnin tilaaja KAJAANIN SRK.		Kohde / talo KAJAANIN KIRKKO
Kohteen rakennusvuosi / suunnittelija 1895 Jac. Ahrenberg	Muutostyöt / vuodet mm. 1931, -65, -87	Tila / huone

Näytteet väri- ja tapettikerroksista

Tutkimuskohta ULKOPUOLI	Tutkimuskohdan tarkka sijainti IKKUNAN KARMI JA PUITE
 <p>Valokuva / piirros</p>	00 PUUTA
	0 MAALATTU
	1 S3502-Y 
	2 S2010-Y60R 
	3 S2005-Y10R S3005-Y10R 
	4 1008-Y10R 
	5 VALKEA (POHJA?) 
	6 S2010-Y40R S1010 Y60R 
	7 S4005-Y20R 
	8 S4005-Y20R 
	9
10	
Eriyishuomioita	Sijainti rakennuksessa
	Esiinottotekniikka
	Mekaanisesti, kirurginveitsellä
	Dokumentoinnissa käytetty värikartasto
	NCS-järjestelmä, Sadolin