

Wolkoffin talon tarkastus 15.5.1992

Rakennuksen palossa vaurioituneet ja tuhoutuneet osat on korjattavissa siten, että rakennuksen ajateltu käyttö voidaan toteuttaa.

Pahimmin on palanut kevytrakenteinen eteis- ja porrastila L-muotoisen rakennuksen sisäkulmassa. Palo on todennäköisesti alkanut tämän eteisen alakulmasta ja edennyt jatkettun rakennusmassan välisessä kahden hirsiseinän välisessä solassa, josta se on päässyt esteettömästi ullakolle.

Ullakolla tuli on tuhonnut noin 100 neliömetrin osalta peltikaton aluslaudotusta ja lähes kaikki kannatinrakenteet samalta alueelta. Pellitys on kuitenkin paikoillaan ja voi toimia vesikattona purkutöiden aikana, jos se tuetaan väliaikaisin rakentein.

Sammutusveden museotiloille aiheuttamien kastumisvaurioiden lopullinen laajuus saadaan selville vasta rakennuksen kuivumisen jälkeen. Vesivahingot ovat kuitenkin ilmeisesti suurimmaksi osaksi pintamateriaalien kastumista ja likaantumista.

Ullakon osalla kaikki tilat ovat savuuntuneet ja nokeentuneet pahasti. Lisäksi kuumuus on kärvetänyt pihkan puumateriaalin pintaan.

Palokunnan ripeän ja asiantuntevan toiminnan ansiosta rakennus on korjattavissa suunniteltuun käyttöönsä.

Seuraavassa luettelossa on listattuna niitä toimenpiteitä ja näkemyksiä, joista keskusteltiin paikanpäällä 15.5.1992.

#### Raivaus- ja purkutyöt

- 1 Ullakon tuuletus ikkunoiden kautta, aukkoihin asennetaan verkot.
- 2 Pahimmin palaneen kattoalueen tilapäinen tukeminen ja pellin kiinnitys näihin rakenteisiin.
- 3 Yläpohjan puru- ja turvetäytteiden poistaminen alkaa 20.5 museon valvonnassa.
- 4 Vaahdotettujen alueiden lattialaudoituksen osittainen avaaminen tarkistuksia ja kuivatustuuletusta varten
- 5 Kattorakenteiden mittauspiirustusten laatiminen.

#### Museokerros

- 6 Lattiapinnoitteiden kääriminen rullalle kastuneiden lattioiden osalla, ja turvonneiden lastulevyjen irroittaminen. Lattialankkuja nostetaan paikoiltaan tarpeen mukaan täytteiden kosteuden tarkistamiseksi ja mahdolliseksi tuulettamiseksi.
- 7 Roikkuvat kattopahvit poistetaan ja niiden kulmista otetaan näytepalat n. 1 neliometri.
- 8 Seinistä ja lattioista sekä kattopinnoista (puuta tai pahvia) mitataan ja kirjataan kosteusarvot materiaalikosteusmittarilla.
- 9 Kuivattamista ja tuulettamista jatketaan
- 10 Palanut edeinen piirretään ja materiaalimitat dokumentoidaan ennen purkamista.
- 11 Hiiltyneiden hirsipintojen käsittely: hiiltyneitä kerrosta veistään pois ja pinnat käsitellään paloestomaalilla (valmistajailta pyydetään kannanotto sopivuudesta). Käsittelyn jälkeen näkyviin jäävät pinnat laudoitetaan arkkitehdin ohjeen mukaan
- 12 Talojen välinen sola, jossa tuli oli levinyt (leveys n. 20-30

cm) puhalletaan täyteen vuorivillaa. Solan alapää ja sivut suljetaan.  
13 Yläpohjan eristäminen tehdään kuivatuksen jälkeen avatuilla alueilla ensisijaisesti kutterinpurulla, toissijaisesti selluvillalla.

14 Museokerroksen pintojen kunnostamisen osalta työt aloitetaan kun palaneelle osalle on saatu uusi katto ja talon rakenteet on saatu kuiviksi. Täydellisen kuivumisen jälkeen voidaan vasta nähdä mitä kaikkia vaurioita kastumisesta aiheutuu.

15 Ullakon mustuneiden pintojen kunnostamiseksi konservaattori voi tehdä pintakäsittelymalleja.

16 Ullakon jakamista paloalueiksi kattorakenteiden uusimisen yhteydessä tulee harkita.

17 Tontin aitaaminen ja portin asentaminen työmaan ajaksi on rakennuksen säilymistä turvaava toimenpide. Ehdotan pihan aitaamista täyskorkealla umpinaisella työmaa-aidalla.



konservaattori Pentti Pietarila