

14.4.2000

Kertomus matkasta Mynämäen kirkkoon 13.4.2000

Matkan tarkoituksena oli hakea seinä- ja holvipintojen keskiaikaisten koristelujen esiinottokokeilulle sopivaa paikkaa.

Vuonna 1897 Nervanderin tekemän luettelon ja siihen liittyvän numeroidun pohjapiirustuksen avulla kirkossa päädyttiin, että maalausten esiinottokokeilu tehdään läntisimmän holvitraveen pohjoisimman holvin alueella. Nervanderin kirjauksen mukaan V-holvin vaipoissa, jotka on numeroitu 1,2,3 ja 4, esiintyy seuraavia aiheita:

1 ornament, likt en så kallad "bourbonsk lilja".

2 Enchande ornament,

3 temmeligen magra växtstjelkar (tästä on tehty kalkkeeraus),

4 enahanda teckning - Alla girband målade i röda och hvita aflånga vector.

Seurakunta hankkii holvin alueelle telineen ja eristää holvin muovikalvolla muusta kirkkosalista. Esiinottokokeilu aloitetaan 25.4.2000, työn tulee tekemään konservaattori Tapio Hiltunen Turusta. Seurakunta on budjetoinut työhön 40,000 markkaa.

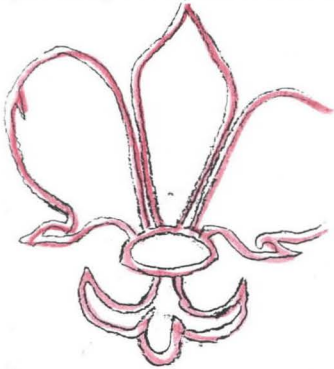
Esiinottoalueella tullaan selvittämään holvivaippojen koristeluiden esiinottomahdollisuudet ja koristelun kunto. Kokeilun avulla kerätään myös tietoa keskiaikaisten maalausten esiinottoon tarvittavasta ajasta ja kustannuksista.

Lisäksi tehdään vuonna 1960 kalkkimaalilla käsiteltyjen pintojen kuivapuhdistuksen mallialueita. Samalla kartoitetaan edellämainitussa kalkkauspinnassa esiintyvät hilseilyalueet.

Tutkimustyö valmistuu toukokuun aikana.

konservaattori Pentti Pietarila

kuva 177876  
kalkkeeraus B 81  
liljakuvio, pohjoislaivan V-hovi  
pohjoinen ja eteläinen holvivaippa



Kalkkeeraus B 81  
liljakuvio  
pohjoislaivan V hovi, pohjoinen ja  
eteläinen holvivaippa

177876



177883  
Kalkkeeraus B 87 b  
pohjoislaivan V hovi, itäinen holvivaippa

kuva 177883  
kalkkeeraus B 87b  
pohjoislaivan V-holvi  
itäinen holvivaippa