

TEISKON KIRKKO: VÄRITUTKIMUS, DOKUMENTOINTI JA KONSULTOINTI

A) Kattofriisin ornamentit B) Kirkon interiööri

Teiskon kirkon maalaustöiden yhteydessä paljastui kattofriisin kaseteista ornamentteja. Yksi ornamenteista otettiin dokumenttitarkoituksessa varovasti esiin. Kattofriisi ja sen väritys on - kuten koko kirkon sisäpanelointi - Josef Stenbäckin suunnitteleman v. 1906:n korjauksen ajalta. Aiemmin kirkossa on ollut vaaleiksi maalatut hirsiseinät, holvit ja kupoli Todisteena tästä esim. C. Frankenhauserin valokuva v. 1905 (MVHK neg. 2363).

Kyseinen friisi rakentuu klassisen kreikkalaisen (doorilaisen) ihanteen mukaan: metooppi, triglyfi, metooppi, triglyfi jne. ja jokaiseen triglyfin alla regula. Eli siis: kasetti, kanelit eli uurteet ja niiden alla pisaralista. Kasettiin maalattu ornamentti on seuraavanlainen: punakeltainen taustaväri, valkoinen rengasristi, jonka osittain lävistää nelisakarainen, alumiinipronssilla maalattu hopeanvärinen tähti. Muut osat friisistä on maalattu vaaleankeltaiseksi ("beige") myös pisaralista. Ainoastaan uurteet on maalattu punakeltaiseksi.

Kirkon interiööriväritys v. 1906: kupolin ja tynnyriholvien panelointi on ollut vaaleanharmaa, ruoteet vaaleankeltaiset (vrt värikartta), ruoteitten keskellä olevat  $\frac{1}{2}$ -pyöreät listat samoin vaaleankeltaiset. Ruoteitten ja paneloinnin yhtymäkohdissa olevat  $\frac{1}{4}$ -pyörölistat ovat sitävastoin olleet punakeltaiset, samoin kuin ruoteitten yhtymäkohdissa olevat sorvatut nupit. Seinien panelointi on ollut vaaleanruskea so. lämpimämpi värisävy kuin

kupolin ruoteissa. Sidehirret ovat olleet harmaat (6068).  
lehterit: friisin alapuolinen seinäpanelointi on ollut  
vaaleanruskea (6135). Lehterien portaikot: rintapaneeli on  
ollut punakeltainen (6745), rintapaneelien käsilista vaa-  
leanruskea (6135) ja portaikkojen 1/4-pyörölistat puna-  
keltaiset (6745). Portaikkojen yläpuoliset kaiteet: pyl-  
vääät ja käsijuoksut ovat olleet vaaleankeltaiset (6035),  
muutoin punakeltaiset (6745).


Itse kirkkosalin ristivarsien väritys on ollut seuraavaa:  
seinäpanelointi on ollut vaaleankeltainen (6035) ja rintapa-  
neelit vaaleanruskea (6135).. Ristivarsien sisäviisteet:  
seinät ja nurkkien pystylaudat ovat olleet vaaleanruskeat  
(6135) ja rintapaneelit punakeltaisia (6745), paitsi luo-  
teisviisteen rintapaneeli, joka on ollut jostain syystä  
vaaleankeltainen (6035)

Penkit: värityksessä on ilmeisesti tavoiteltu vaaleaa  
tammea (6231).

Friisien ornamentit: jos ornamentit on tarkoitus maalata  
uudestaan, olisi ehkä syytä muuttaa taustaväri nykyiseen  
väritykseen sopivammaksi (ehkä siniharmaa). Samoin kuviota  
voisi ehkä modifioida yksinkertaisemmaksi.

Edellisen käyntini jälkeen joku oli avannut erään urku-  
parven rintamuksen peilin varsin väkivaltaisesti, samoin  
eräitten peilien marmorointeja oli hakattu krapalla varsin  
voimakkaasti. Näin rajut toimenpiteet eivät ole suotavia  
oli sitten asialla hyväätarκοittava amatööri tai hyväätar-  
κοittava tutkija.

kunnioittaen



Harri Dahlström

TEISKON KIRKKO  
v.1906:n korjauksen  
interiööriväritys

MONICOLOR 6135

lehterien & ks:n  
rintapaneelit

MONICOLOR 6035

ruoteet,kaiteet  
kirkkosali

MONICOLOR 6745

ornamentit, m.  
rintapaneelit

MONICOLOR 6068

kupoli, hovit  
sidehirret

MONICOLOR 6231

penkit