

Domus Litonii
Aleksanterinkatu 50 E 6, Helsinki
Väritutkimus 10.10.2002 / Elisa Heikkilä

Huoneisto Aleksanterinkatu 50 E 6 liitetään tulevan remontin yhteydessä huoneistoon A 9, johon se alunperin ennen vuotta 1951 kuului. Samalla tilan käyttö muuttuu asunnosta toimistoksi. Ennen remonttia on mahdollista tutkia huoneiston vanhimmista osista seinien ja katon aiempia värityksiä.

Tarkoitus on selvittää onko muutostöiden ja pommitusten aiheuttamien vaurioiden korjausten jälkeen löydettävissä useampia värikerroksia. Mikäli esimerkiksi vanhempia koristemaalauksia löytyy, täytyy ne pyrkiä säilyttämään uuden maalipinnan alla.

Väritutkimukset suoritettiin 10.10. ja 15.10.2002. Asunnon alkuperäisistä huoneista etsittiin koristemaalauksia ja uudempienkin huoneiden osalta tarkistettiin löytyykö mitään mielenkiintoista.

Vanhimmasta huoneesta, joka on samaa huonetta A 9 puolen kanssa, löytyi muutama värikerros. Nykyisen maalin alla on harmaa roiskemaalattu pinta ja sen alta löytyi ruskealla pohjalla sininen sabloona koristekuvio. Koriste oli kuitenkin varsin epäselvä, kukka- ja lehtiaiheinen, luultavasti sen päältä on joskus pesty useampiakin maalikerroksia pois, jolloin myös koriste on kulunut. Koristeen kuvio on varsin suuri, esiin otetuissa kohdissa, kork.n.50 cm, (ikkunaseinä vasemmalla ja ovea vastapäätä oleva seinä, vasen laita ks. oheiset kuvat) ei näkynyt toistoa. Oviseinän katonrajassa olevalla alueella koriste on erilainen kuin muilla sienillä. Värit ovat kuitenkin samat, joten kyseessä voi olla boordikuvio. Sivuille ei pystynyt jatkamaan tutkimusta, koska seinä oli tasoitettu ja oikaistu menetelmin, jotka olivat tuhonneet koristemaalauksen. Ohessa olevat värimallit ovat suuntaa-antavia, tarkkaa yhtenäistä väriä oli mahdoton määrittellä.

NCS- värikoodit

tausta: S 2020-Y20R



S 2030- Y20R



koriste: S 4050- B



S 4550- B



S 6030- B



Koristemaalauksista löytyy myös dioja ja 1:1 piirretyt hajanaiset ääriviivapiirustukset koristeista.

Ks. RHO/ arkisto

*DIAT 125276:1-4, Diat skannattuna tapetti-
tietokannassa.*

Urakoitsijalle annettiin ohjeeksi peittää esiin otetut kuviot liisterillä ja makulatuuripaperilla, jotta ne ovat tarvittaessa uudelleen nähtävissä.



APSIS ARKKITEHTITOIMISTO

Muistio

Läsnä: Margaretha Ehrström / Museovirasto
Elisa Heikkilä / Museovirasto
Timo Halonen / CGH-group
Pär Silén / Apsis arkkitehtitoimisto

Asia: Huoneistossa Aleksanterinkatu 50 E 6 suoritettu katselmus ja keskustelu teknis-toiminnallisista ratkaisuista kun huoneiston käyttötarkoitus muutetaan asunnosta toimistoksi ja se liitetään naapurihuoneistoon A9, jonka osa se oli ennen vuotta 1951.

Elisa Heikkilälle esiteltiin huoneisto ja sen jälkeen keskusteltiin Studio Telivuon laatimista suunnitelmista. 19.9.2002 pidetyssä katselmuksessa sovitut asiat täydennettiin seuraavasti:

- Tulevan neuvotteluhuoneen ja A9:n eteisen välistä kevyttä seinää saa purkaa ja uusi seinä rakentaa suunnitelmien mukaisesti. Vanhaa pariovea ei tarvitse ottaa käyttöön. kokoustekniikan sijoittaminen neuvotteluhuoneen osittaiseen, alaslaskettuun kattorakenteeseen todettiin hyväksi ratkaisuksi.
- Taukotilasta poistettava vanha lämpöpatteri tulee säilyttää ja olisi hyvä siirtää se puuttuvan patterin paikalle neuvottelutilaan. Taukotilaan voidaan hankkia uusi pystymallinen patteri uuden oven viereen.
- Neuvotteluhuoneen lattialaudoituksen kunnostuskelpoisuus tutkitaan 10.10.2002 museoviraston ja omistajan yhteistyönä. Sovittiin, että talon puolesta järjestetään pitkät tikkaat ja siirrettävä valaisin museoviraston tutkijoiden käyttöön.
- Olisi hyvää, mikäli puulattia voitaisiin säilyttää taukotilassa korjattuna ja jatkettuna vastaavalla puutavaralla huoneen laajennusosassa.
- Järeätä koneellista ilmanvaihtoa tulisi välttää. Timo Halonen kertoi, että mikäli rakennuslupa antaa mahdollisuuden, rakennuttaja olisi halukas tyytymään kevennettyyn ratkaisuun, joka perustuu vanhojen tuloilmaventtiilien käyttöön ja poistoilman johdattamiseen vanhoja hormia pitkin piippujen päälle sijoitettaviin huippumureihin, tarpeen mukaan täydennettynä erillisellä jäähdytysjärjestelmällä. Sovittiin, että arkkitehti rakennuslupakäsittelyn aikana järjestää tapaamisen rakennusvalvontaviraston kanssa, johon osallistuu myös Margaretha Ehrström, LVI-suunnittelija Vilhelm Udd sekä allekirj. Tapaamisen tavoitteena on varmistaa, ettei lupaan liitetä vaatimus rakentaa täydellistä koneellista ilmanvaihtoa.

Muistion vakuudeksi

Pär Silén, arkkitehti SAFA

Domus Litonii, Aleksanterinkatu 50 E 6, väritutkimus/ lokakuu 2002

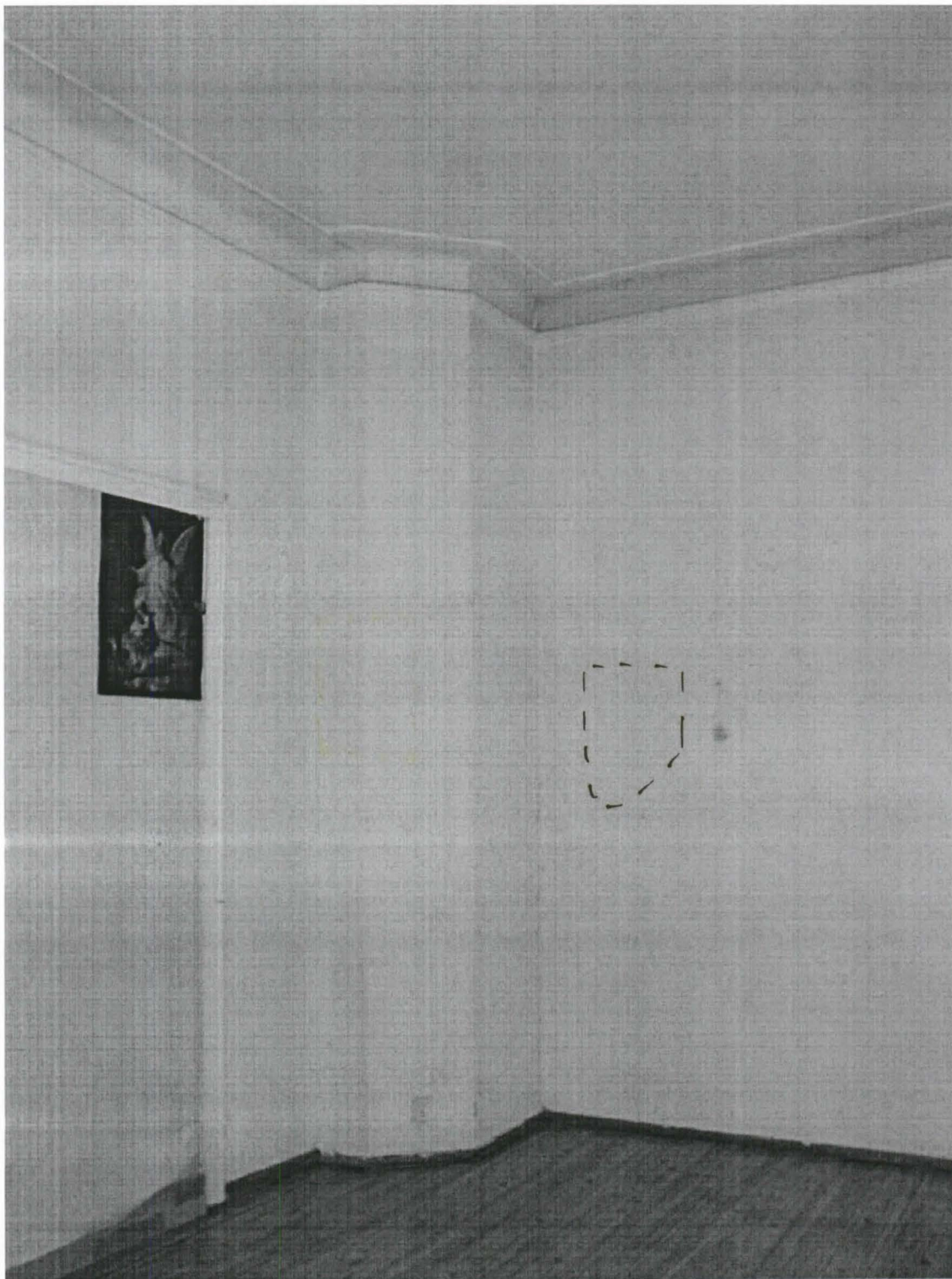
Kukka- & kasviaiheinen sabloona kuvio, sama kuin viereisellä seinällä, n. 1,25 metriä lattiasta, 0,2 metriä kulmasta, 0,3 metriä ikkunasta. Kuvion korkeus n. 60 cm.



Kuva: Pär Silén

Domus Litonii, Aleksanterinkatu 50 E 6, väritutkimus/ lokakuu 2002

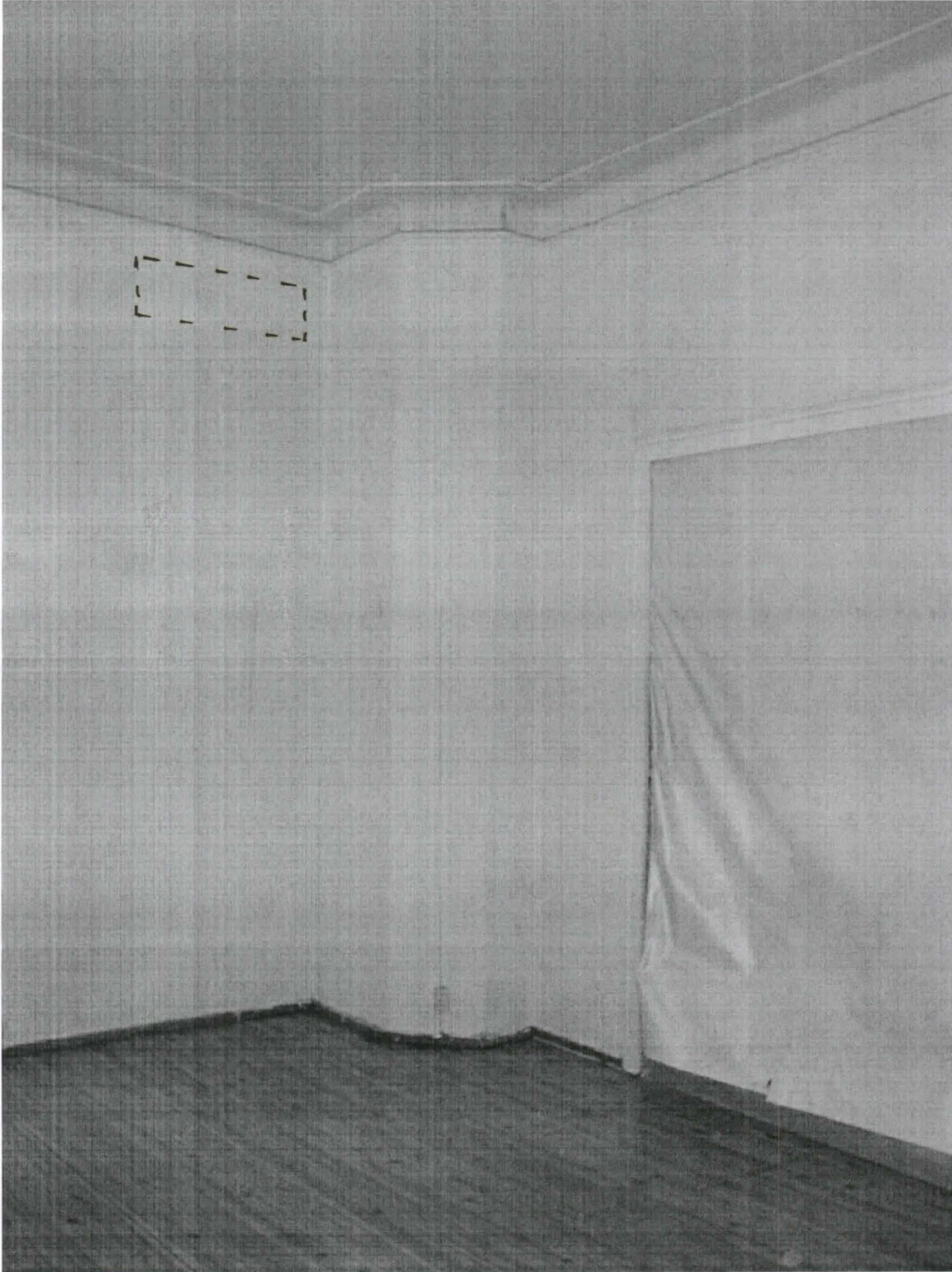
Kukka- & kasviaiheinen sabloona kuvio , sama kuin ikkunaseinällä, n. 1,4 metriä lattiasta, 0,3 metriä kulmasta.



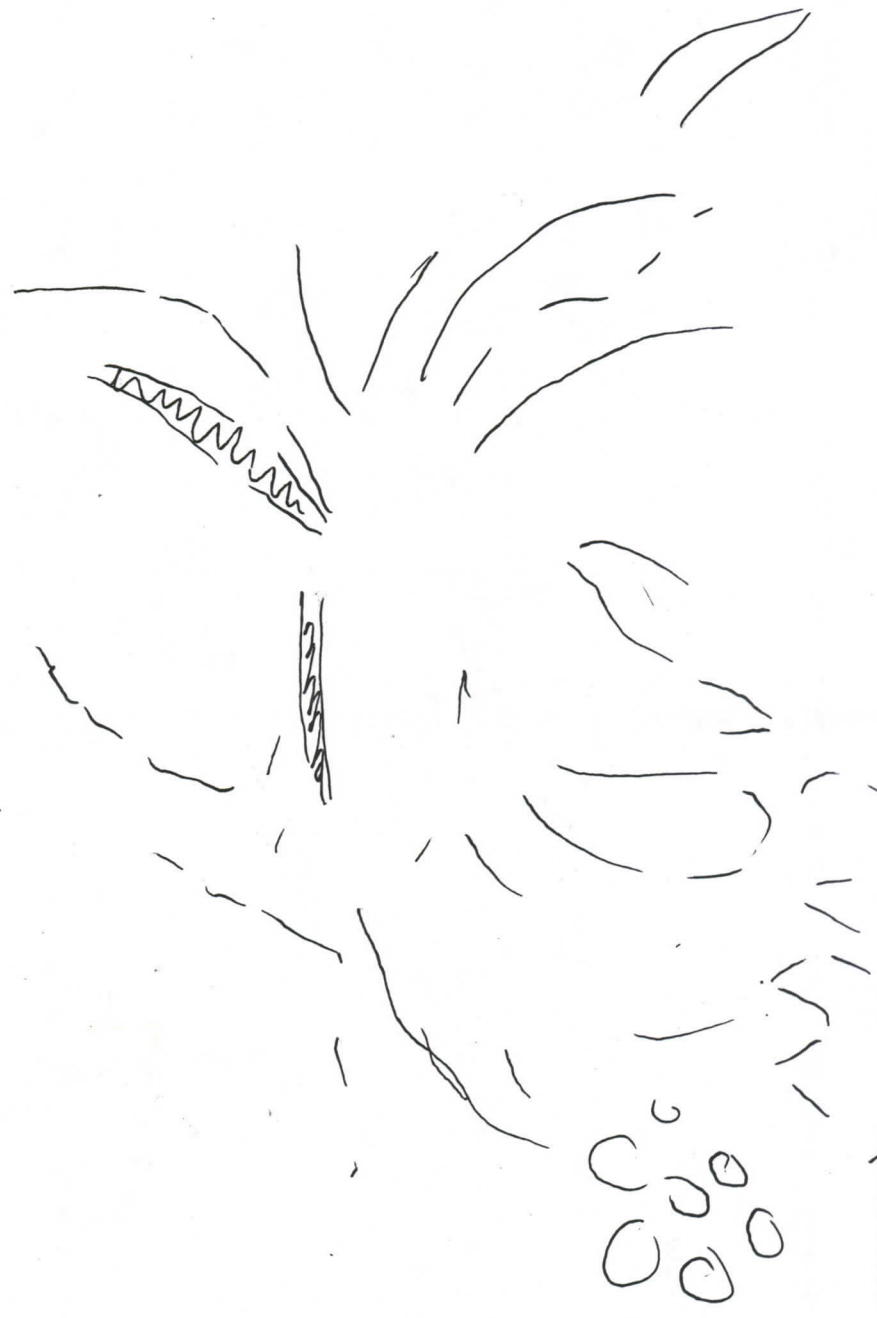
Kuva: Pär Silén

Domus Litonii, Aleksanterinkatu 50 E 6, väritutkimus/ lokakuu 2002

N. 3 metrin korkeudessa seinällä on pienempikuvioinen kukka-boordi. Ovesta n. 2 m oikealle.



Kuva: Pär Silèn



A том. катонн 1:1



4

1:1
KATONRACA

DOM. MITANIK