

Museovirasto
Rakennushistorian osasto
Restaurointiyksikkö
30.9.1996

Königstedtin kartanon sisämaalaus

Kartanon sisätilojen edellisissä korjauksissa tehdyt seinien ja eräiden kattopintojen levytykset ovat muuttaneet interiöörien ulkonäön jäykän "laatikkomaiseksi". Suorat levypinnat ovat puutalolle ja rakennuksen aikakaudelle vieraita elementtejä. Nyt tehtävässä korjauksessa voidaan pintakäsittelyiden valinnalla parantaa tilannetta jossakin määrin.

Levytetyt kattopinnat

Levytetyt kattopinnat voidaan tartuntapohjustuksen jälkeen maalata harjatyönä temperalla (kiiltoaste himmeä), josta jää pehmeä sivelyjälki pintaa pehmentämään. Rapatut katot maalataan kertaalleen ohuesti emulsiomaalilla (kiiltoaste täyshimmeä), joka telataan mohair-rullalla.

Puiset kattolistat

Holkkalistat käsitellään pohjustamisen ja esitöiden jälkeen yleensä munamattamaalilla (huom. sivelyjälki ja kiiltoaste puolihimmeä) ja erikseen määriteltävissä huoneissa puolikiiltävällä restaurointiöljymaalilla vaihtelun aikaansaamiseksi.

Levytetyt seinäpinnat

Levytetyt pinnat päällystetään auenneiden saumojen korjauksen jälkeen liimaamalla pintoihin jute-kangasta tai raaveliinaa (kankaan leveys 70 -100 cm). Joissakin huoneissa levypinnat voidaan päällystää arkkikokoisella makulatuuripaperilla. Jute-kangastetut pinnat viimeistellään ohuella makulatuurikerroksella ja raaveliinapinnat pohjustetaan ja silotetaan "luita myöten" kumilastalla öljykittiä käyttäen, kahteen kertaan. Silotusten välillä tehdään välipohjustus ja hionnat. Seinien pintamateriaalit viimeistellään tarvittavien pohjustusten, silotusten, ja välimaalausten jälkeen pääosin työmaalla, kirkkaasta sideaineesta valmistettavalla munamattamaalilla (huom. sivelyjälki. Kiiltoaste puolihimmeä - puolikiiltävä). Seinäpintojen viimeistelyksi varataan alakerrassa kolmessa huoneessa laseeraus käsittely puolikiiltäväksi - kiiltäväksi, maalaus pohjan luonteesta riippuen.

Lattiapinnat

Parkettipintojen käsittelyt tehdään kuten muissakin valtion edustustiloissa; Imeyttämällä öljy-uretaanilakka puun pintasolukkoon ja kulutuskerroksena on kuumavahaus.

Maalattavissa lautalattioissa käytetään sopivasti himmennettävissä olevia lattiamaaleja. Joissakin huonetiloissa varaudutaan pinnan laseeraukseen ja suojalakkauksiin.

Ovet, ikkunat ja vuorilistat

Nämä pinnat käsitellään kiiltäväksi restaurointiöljymaalilla. Pohjustustyön yhteydessä pinnat pestään maalarinpesulla ja hiotaan kauttaaltaan himmeiksi.

Tartuntamaalauksen jälkeen tehdään vaurioalueiden kittaukset ja silotukset öljykitillä. Ohuiden välimaalaukerrosten jälkeen tehdään pintamaalaus siveltimellä tasoittaen niin, että sivelyjälki jää toivotulla tavalla näkyviin.

Yleisiä ohjeita

Pintojen viimeistely tehdään aina ilman eri mainintaa siveltimellä tasoittaen.

Maalikerrokset tehdään ohuina ja tiukkaan sivellen. Värien rajauksiin kiinnitetään erityistä huomiota.

Värisävyt taitetaan määritellyillä kuivapigmenteillä: Vaalea okra, poltettu terra, kromioksidivihreä, luumusta, kimrööki, koboltinsininen, pariisinsininen ja rautaoksidivärit.

Väri- ja käsittelymallit tehdään kaikista erilaisista käsittelyistä ja pohjavaihtoehtoista irrallisille levyille, joiden koko on 1 neliömetri.

Kohteen alkuperä ja käyttötarkoitus edellyttävät korkeatasoista maalaustulosta kireästä aikataulusta huolimatta. Aikataulusta johtuen mallien teko on aloitettava mahdollisimman pian korjauksen alettua.

Valittavalta maalausurakoitsijalta vaaditaan kokemusta ja referenssit kohteista, joissa maalien sävytys on tehty kuivapigmenteillä, suuria pintoja on laseerattu onnistuneesti jne.

pp

konservaattori Pentti Pietarila