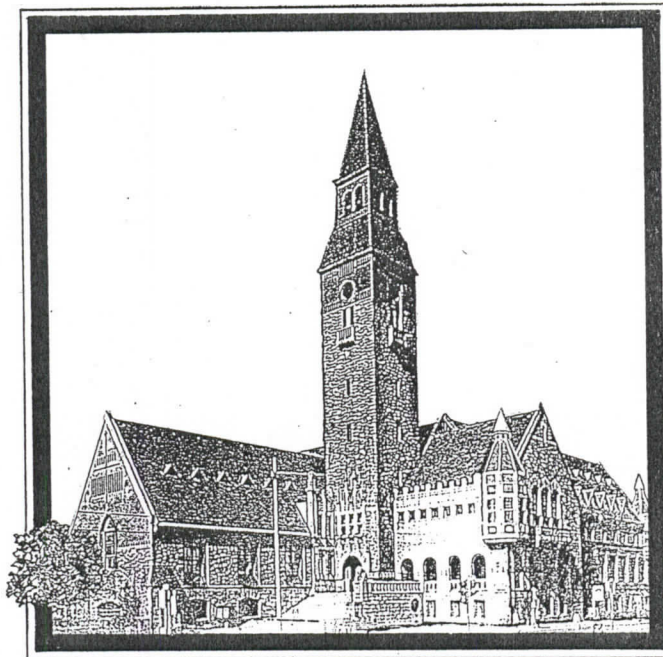


KANSALLIS MUSEO



Väritutkimus

1996

Kansallismuseo
Mannerheimintie 34
Hki

Sisätilojen erityisalueet

Väritysvaiheita todettiin tutkituista tiloista keskimäärin neljä, joista kahdessa alimmassa on maalausmateriaalina käytetty Kalkki-maalia. Esiinottotekniikkana käytettiin pintakerroksissa Nitro-mors maalinpoistoainetta ja alimmissa mekaanista kaavintaa. Alin väritysvaihe tulostettiin värisävyjen sijainnin ja rajaus-ten täsmentämiseksi tutkimuskorttien lisäksi, eri tiloista laa-dittuihin interiööri-kaavioihin ja värikarttoihin. Useimmilta pin-noilta otettiin näytepalat jotka liitettiin tilakohtaisiin väri-karttoihin. Värimallien sävytykseen käytettiin Gouache-värejä, pintakerrokset Monicolour ja Wintermix kartoista. Maalausmateri-aalit on merkitty tukimuskortteihin.

Huoneessa 206 harmaasävyisen pohjan päällä epämääräisesti esiin-tyvä punasävy tulkittiin kalkkihakkurilla tai luultavammin luon-nonsienellä toteutetuksi "töppäykseksi". Punasävy todettiin use-asta kohtaa eri seinäpinnoilta, sekä katosta pilasterien yläpäi-stä.

Parvekeikäytävän 202 seinän yläosan kasettiosa näyttäisi olevan sa-malla tekniikalla tehty. "Töppäys" värinä käytetty pohjasävyä tum-mempi harmaa on kuitenkin vaikeammin havaittavissa kuin huoneen 206 pohjasävystä selvästi poikkeava punainen. Lisäksi uudelleen maalauksen yhteydessä suoritettava vanhan kalkkimaalin poistohar-jaus, jonka jälkeen alkuperäisestä maalipinnasta on vain jäänteitä, vaikeuttaa täysin varmojen havaintojen tekemistä (em. koskee kaik-kia tukittuja tiloja).

Samoilla harmaasävyillä tehty sienitöppäys on tässä esitetty, myös nykyisen kahvion h. 108 seinien yläosan alkuperäisväritykseksi ja alaosa n. 220 korkeuteen asti tummemmalla töppäysvärillä yksiväriseksi maalatuksi. Mitään rajausviivaa tai edes selkeää rajakohtaa ei kuitenkaan saatu esille.

Huoneesta 108 ei myöskään löytynyt olemassa olevan valokuvan esittämää kasettikoristemaalausta mistään kerrostumasta useista esiinotoista huolimatta. Ei kuitenkaan ole mahdotonta etteivät vieläkin laajemmat esiinotot toisi lisäselvitystä asiaan, laajempi esiinottoalue saattaisi olla paikallaan myös parvekekäytävän 202 seinäkaseteissa, sienitöppäyksen varmistamiseksi.

Luentosalista 203 todettiin seinäjako kolmessa erivaiheessa. Alaosan korkeus n. 3750 mm hieman vaihdellen. (Tarkat mitat tutkimuskortissa). Väritysvaiheita neljä.

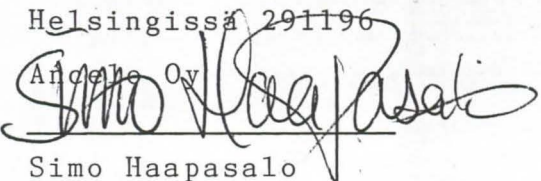
Pääportaan 201 syöksyjen seinäväri tulkittiin samaksi kuin parvekekäytävän tynnyriholvikaton sävy. Lepotasanteen seinäväri tulkittiin tummemmaksi harmaasävyksi vrt. 202:n seinäkasetoinnin vaakalistat ja sienitöppäyssävy. Sama tummempi harmaa näyttäisi esiintyvän myös tasanteen ja syöksyjen kattokasettien pystyreunoissa (ks. piirros) muuten vaaleilla kattopinnoilla.

Huoneissa 112 ja 113 WC maalausmateriaalina käytetty öljyväriä seinä ja kattopinnoilla. WC:n eriöissä emalimaali.

Muiden tilojen osalta väritys ja materiaalit selvinnevät oheisista piirroksista ja tukimuskorteista.

Helsingissä 291196

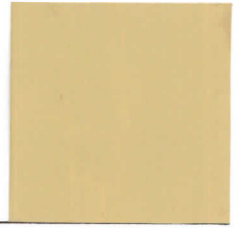
Arctano Oy


Simo Haapasalo

puh 633 656

070 PORRAS VAIHE I

SEINÄ, PANEELI



VIIVA



SEINÄ, YLÄOSA - KATTO



KAIDE



JALKALISTA



OVI



070 PORRAS

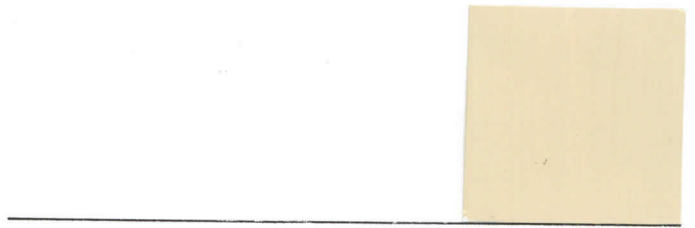


135 PORRAS VAIHE I

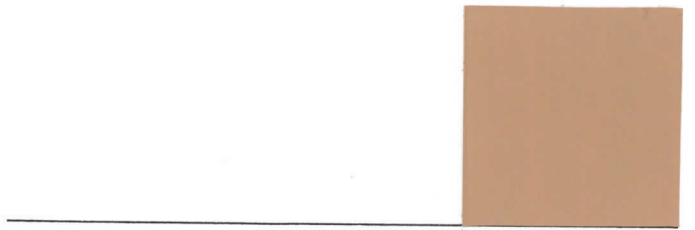
SEINÄ, PANEELI



SEINÄ, YLÄOSA - KATTO



VIIVA



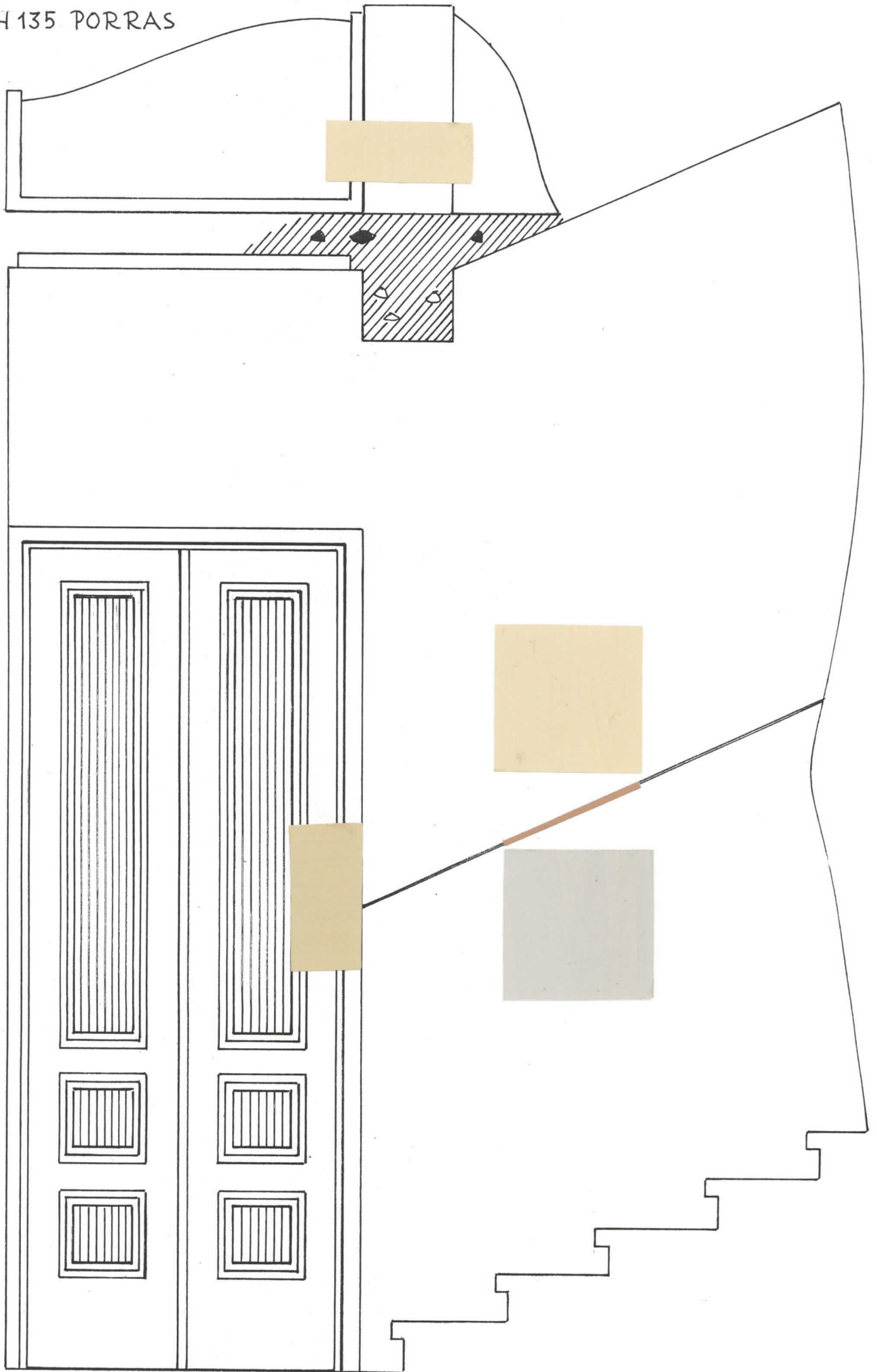
OVI 1.



OVI 2.

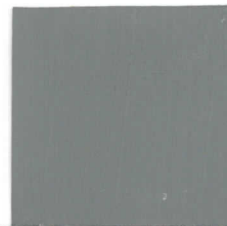


H 135 PORRAS

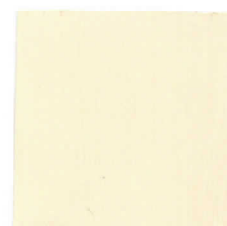


H. 106 JA 107 VAIHE I

SEINÄ, ALAOSA H. 107



SEINÄ, YLÄOSA - KATTO



VIIVA



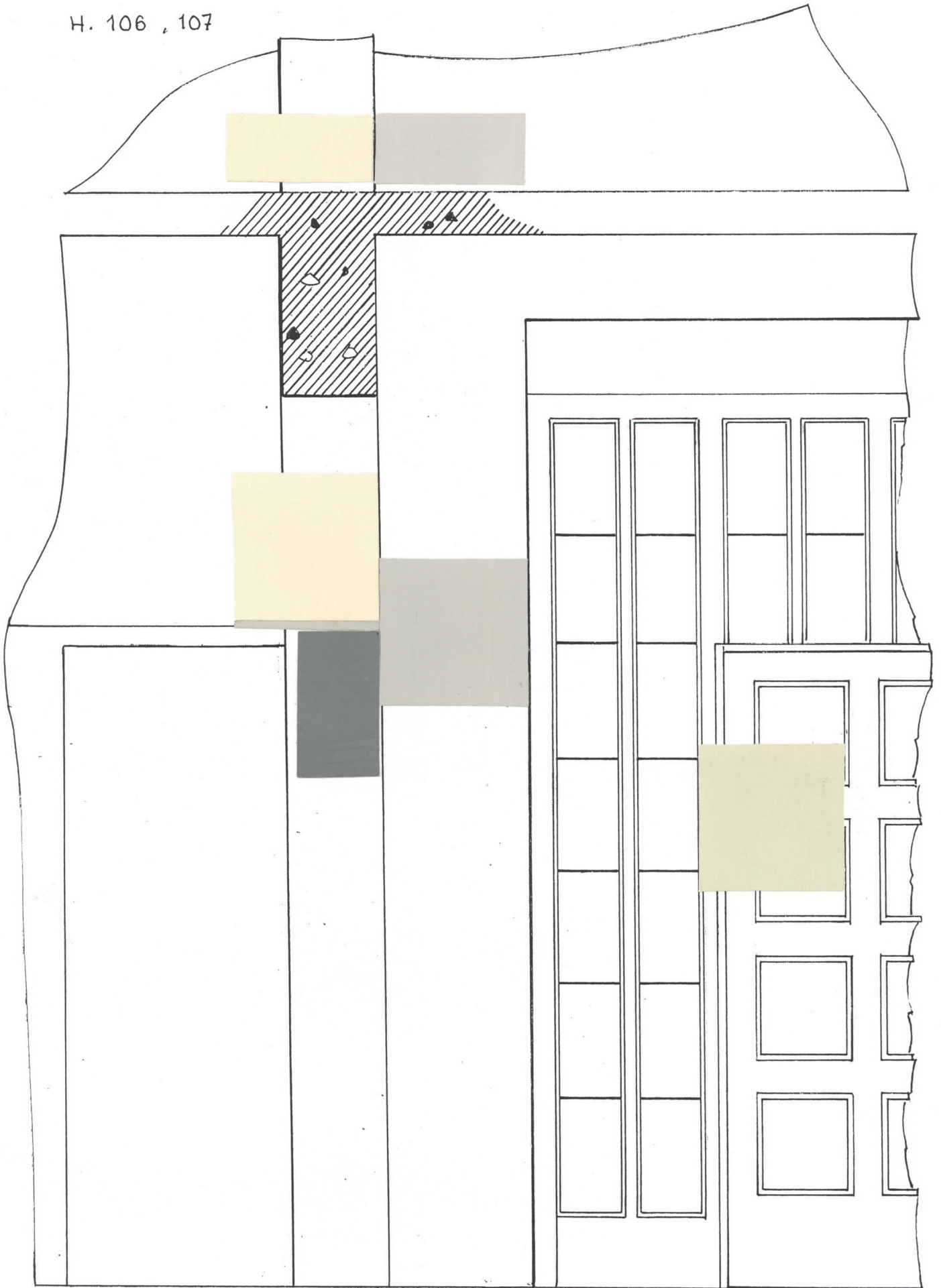
SEINÄ, KATTO 106



OVI H:een 108



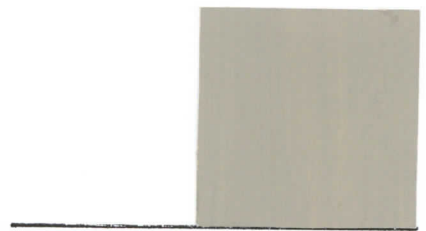
H. 106 , 107



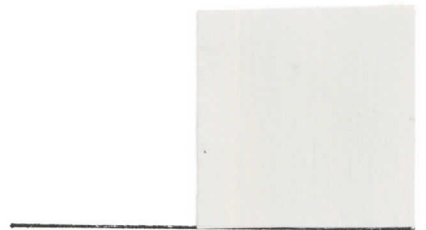
SEINÄ , YLÄOSA

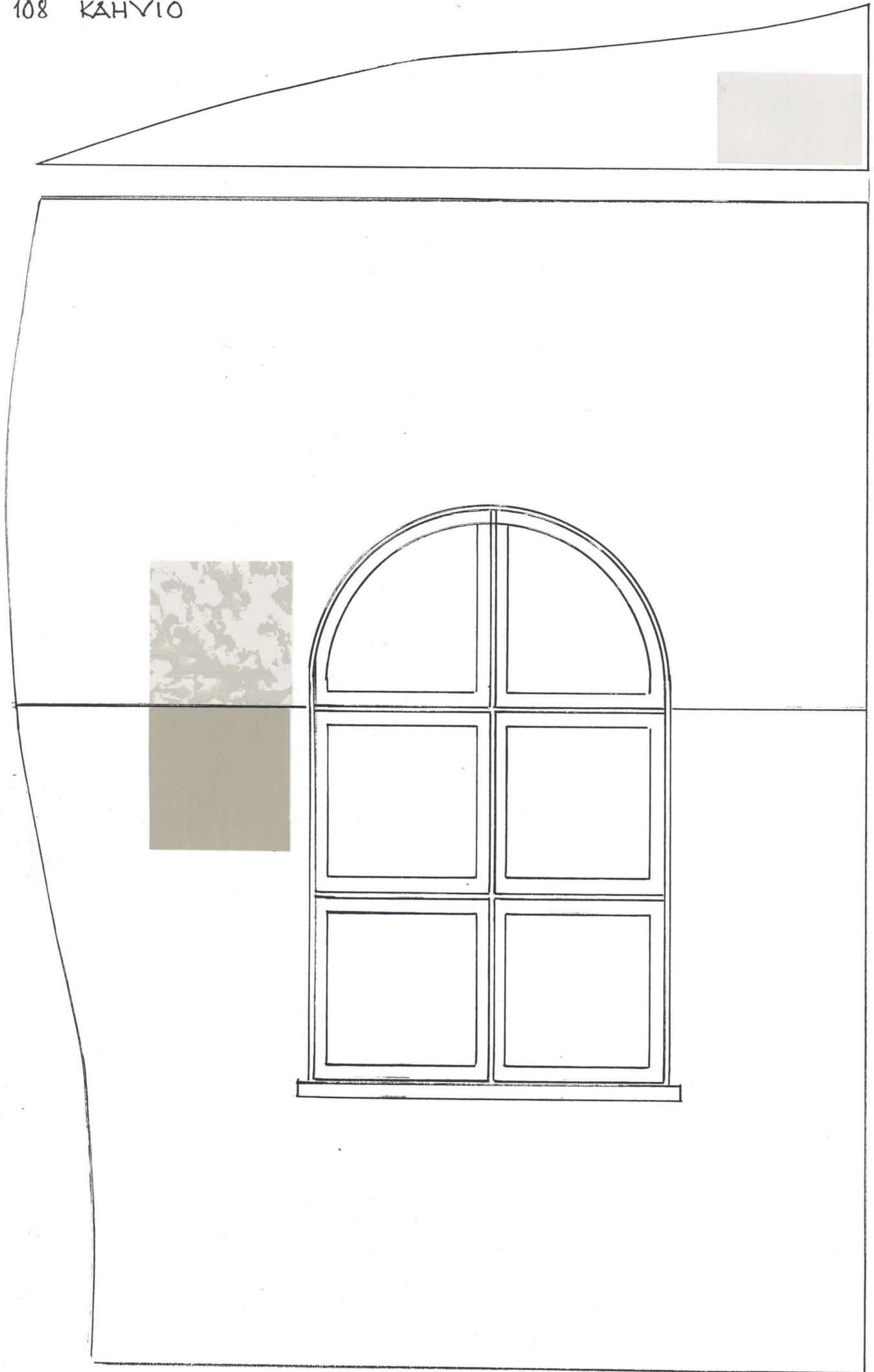


SEINÄ , ALAOSA

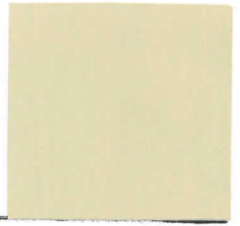


KATTO





SEINÄ, ALAOSA



VIIIVA



SEINÄ, YLÄOSA



KATTO

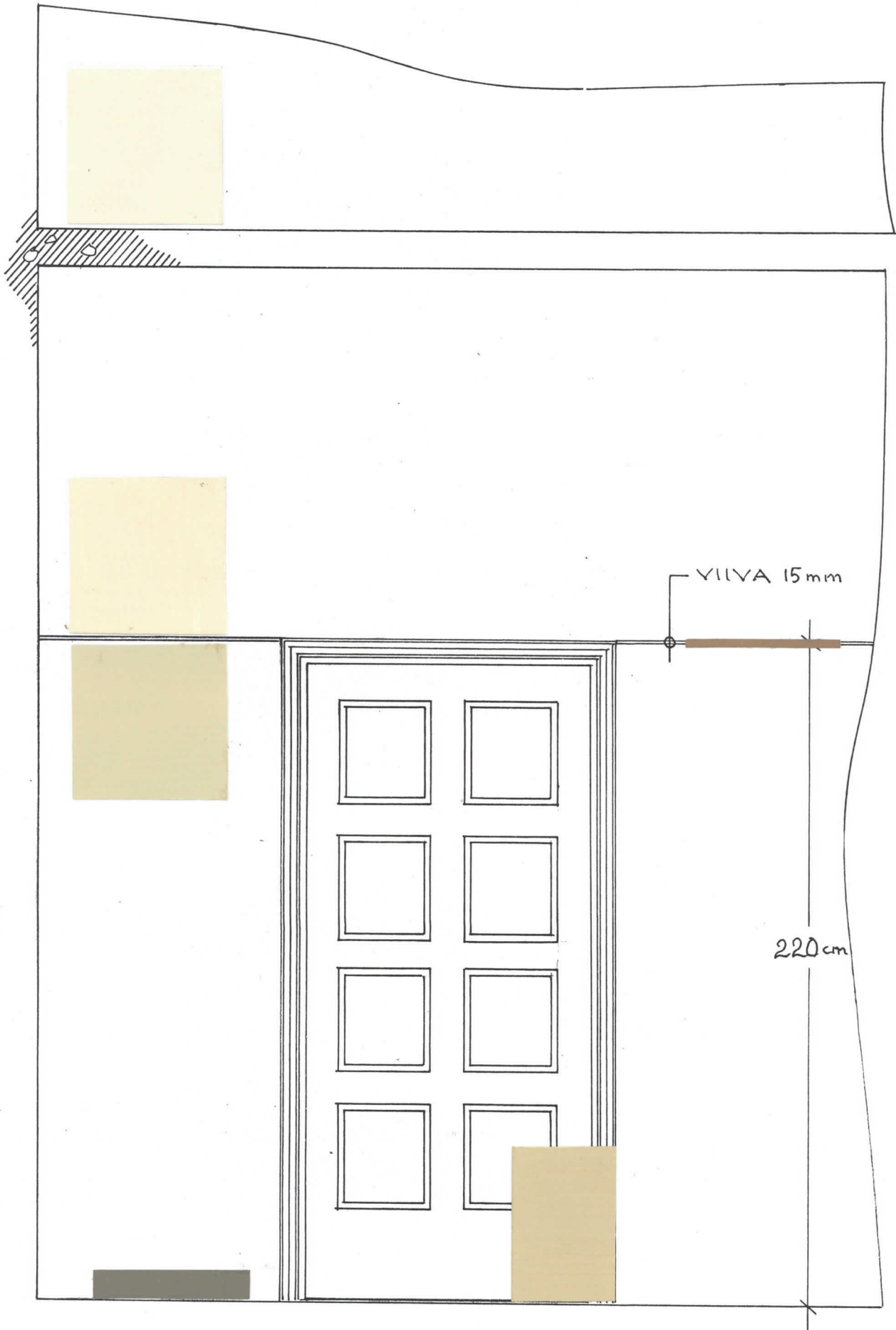


JALKALISTA



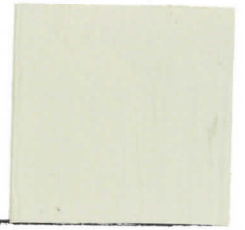
OVI



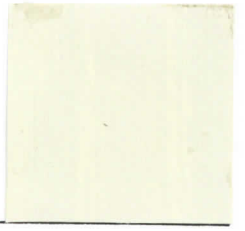


H. 112, 113 WC VAIHE I

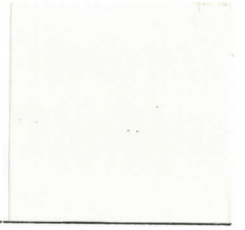
SEINÄ 1.



SEINÄ 2. ERIÖT

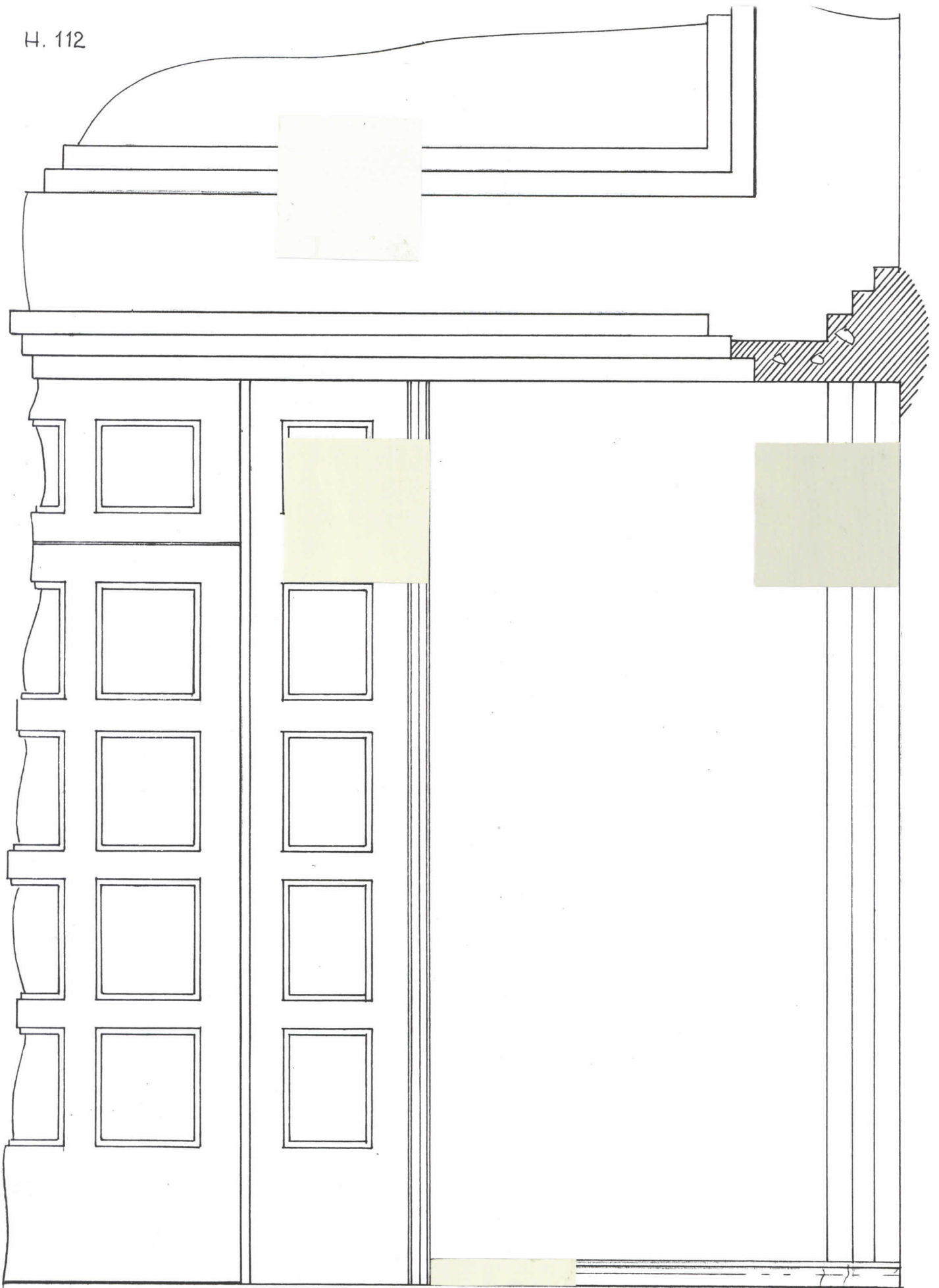


KATTO

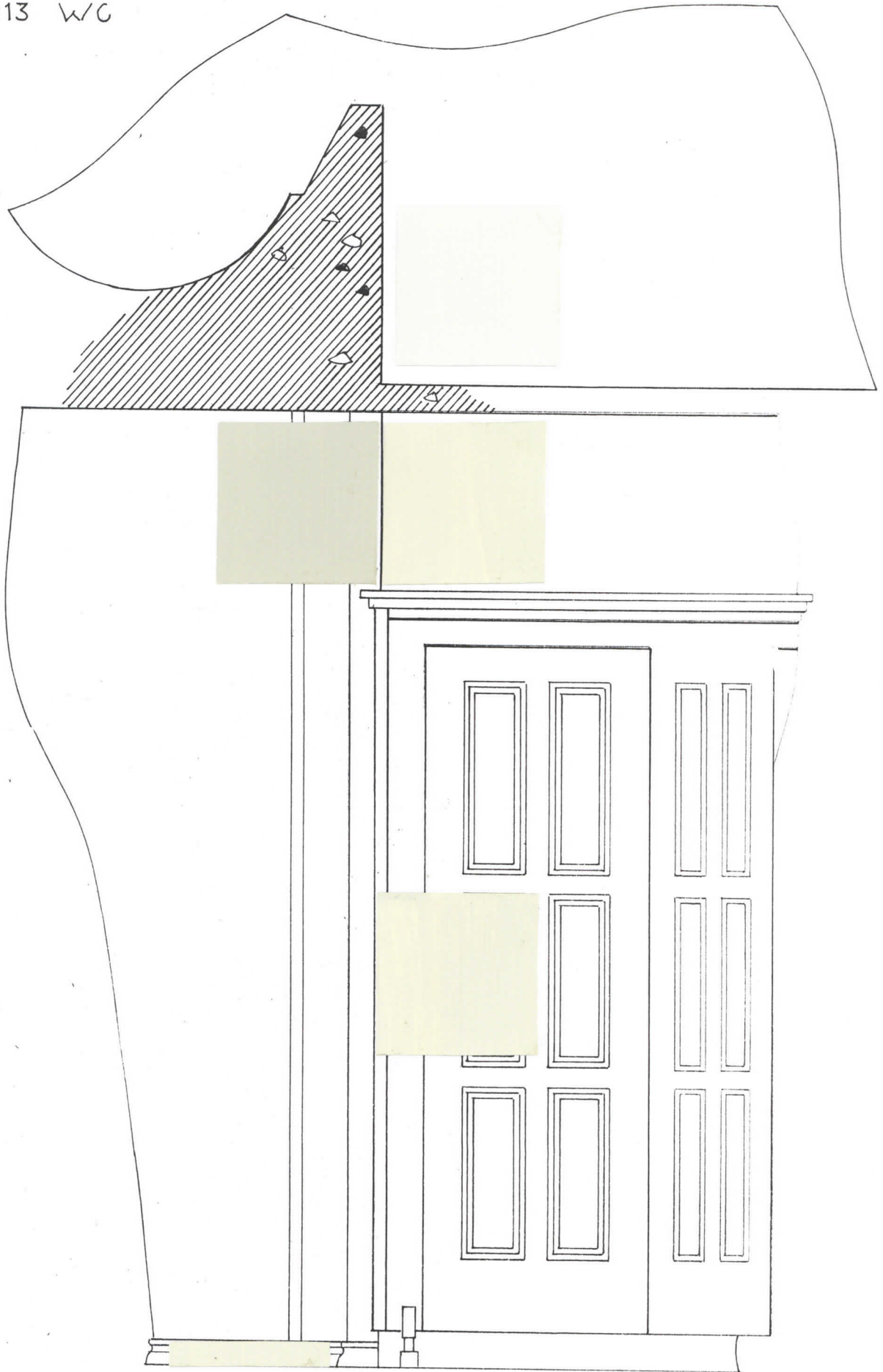


OVET, JALKALISTA





H. 113 W/C



SEINÄ, YLÄOSA



KATTO, IKKUNASMYYGI



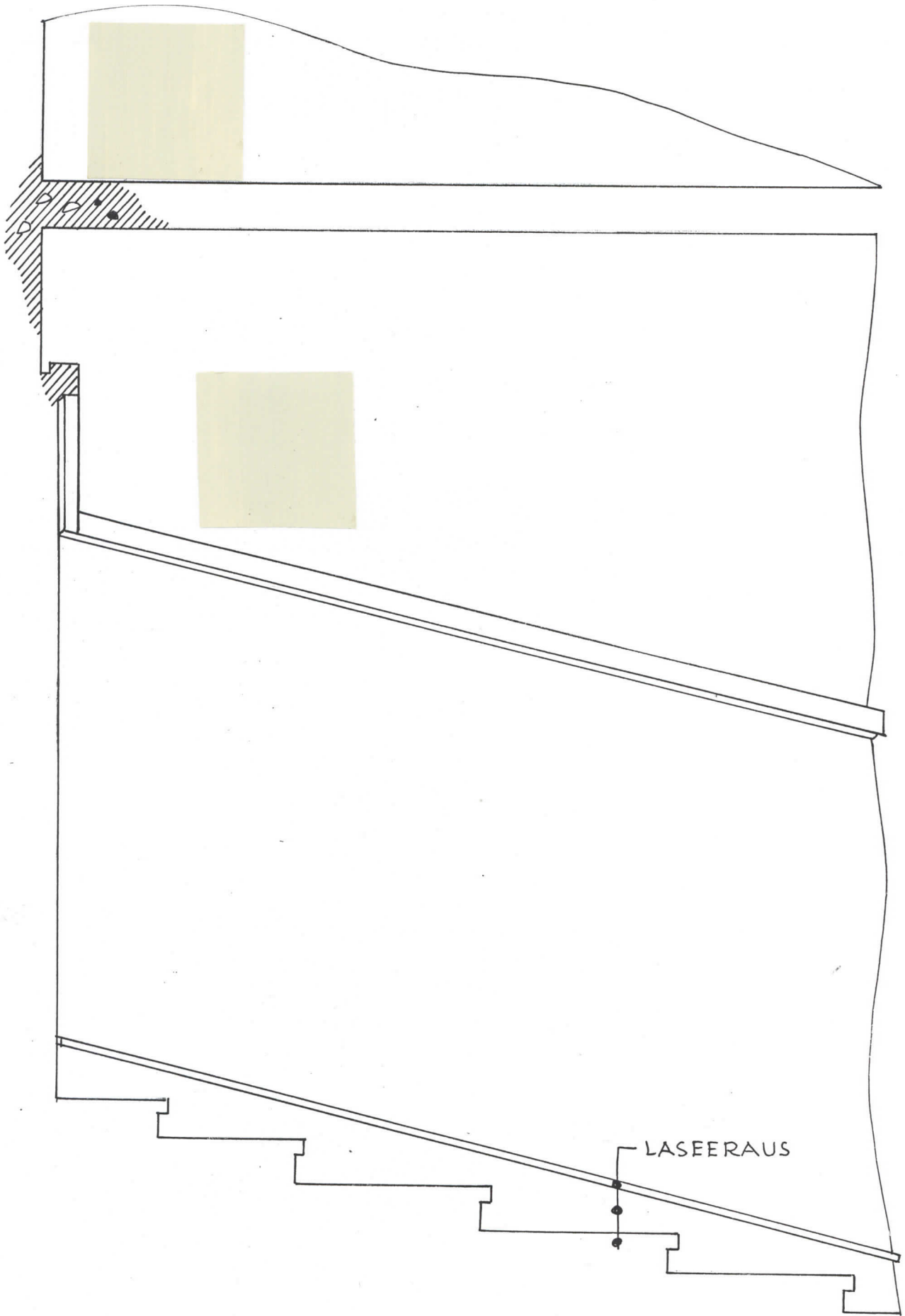
PANEELILAUDOITUS



ASKELMAT

LASEERAUS

133 - 228 PORRAS

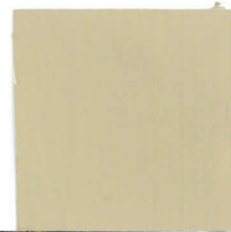


133 - 228 PORRAS



H. 126 PORRAS VAIHE I

SEINÄ, PANEELI



SEINÄ, YLÄOSA - KATTO



METALLIOVI, KÄSIJOHDE



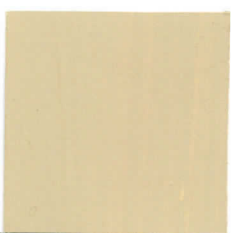
OVI . ALATASANNE

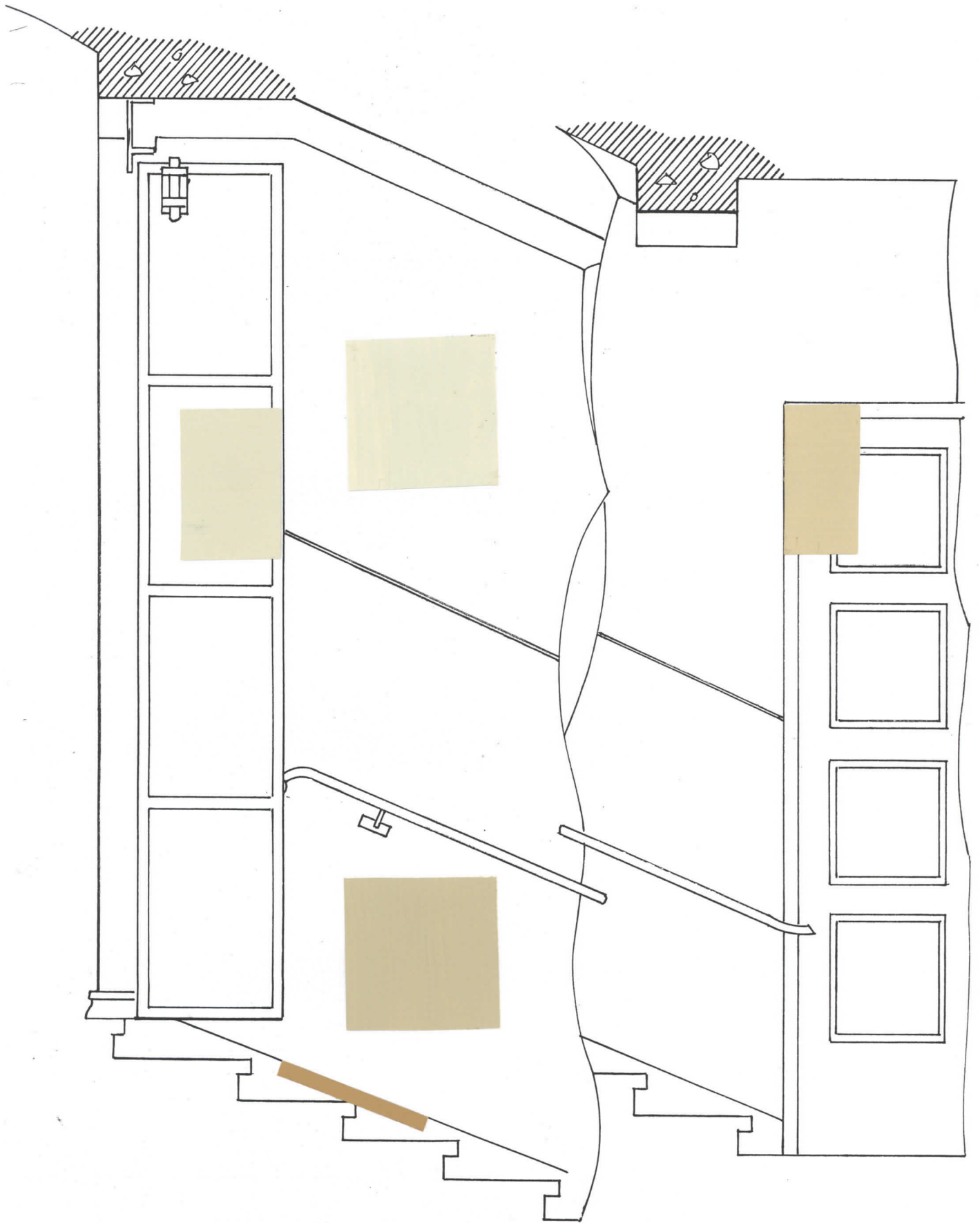


JALKALISTA

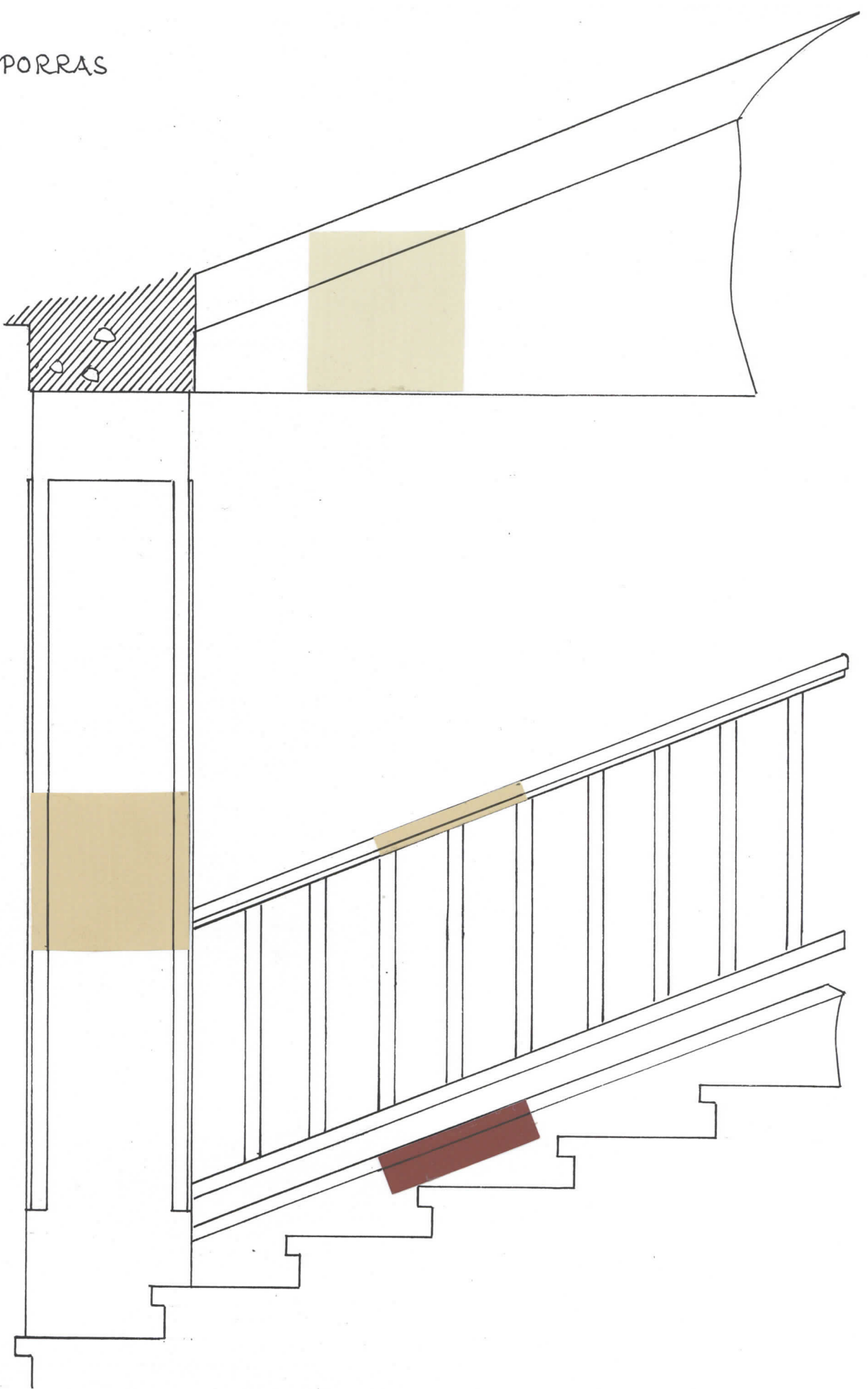


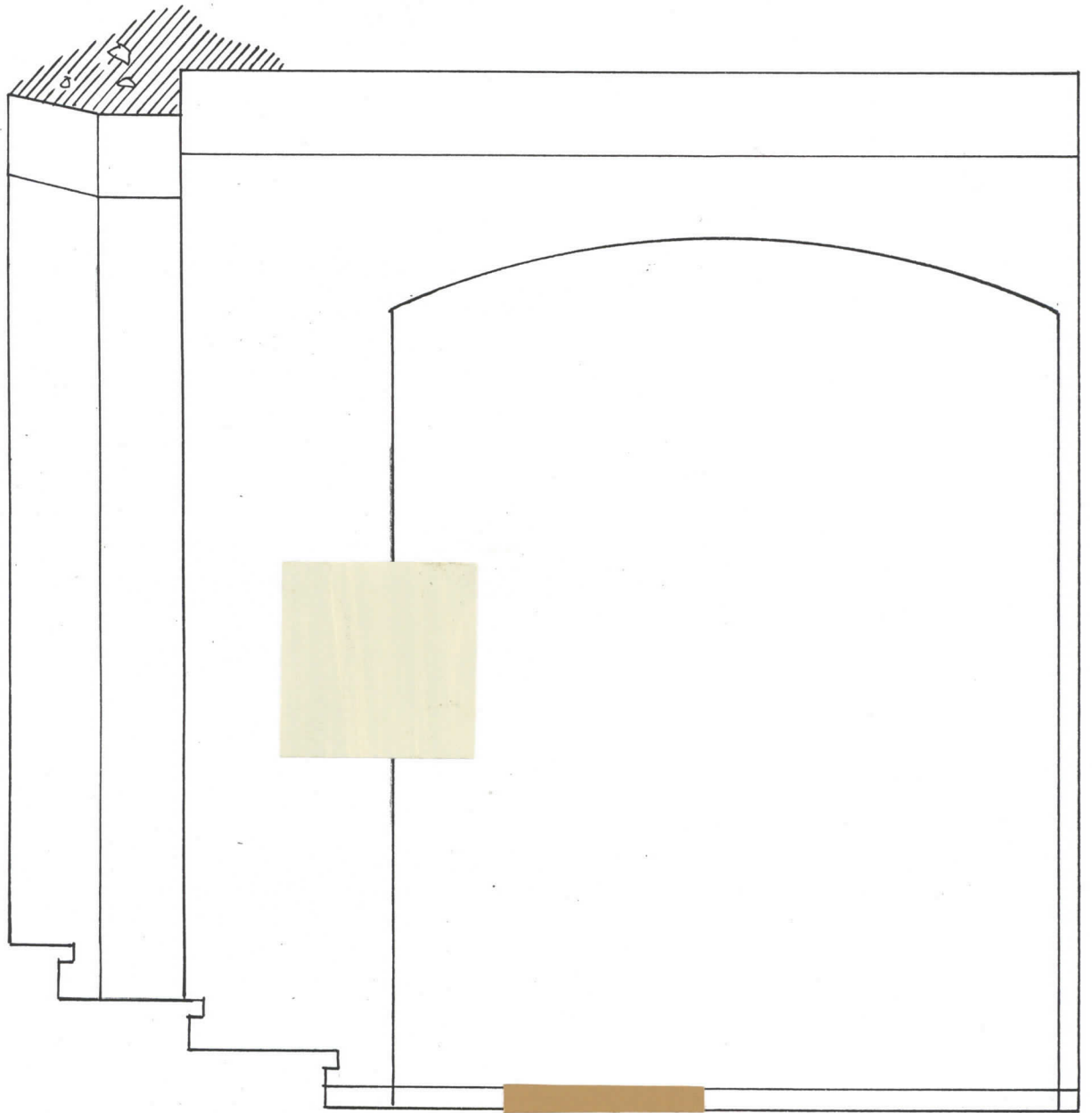
PUINEN KAIDE + PILARI





126 PORRAS





201 PORRAS VAIHE I

SEINÄ 1.



SEINÄ 2.



KATTO



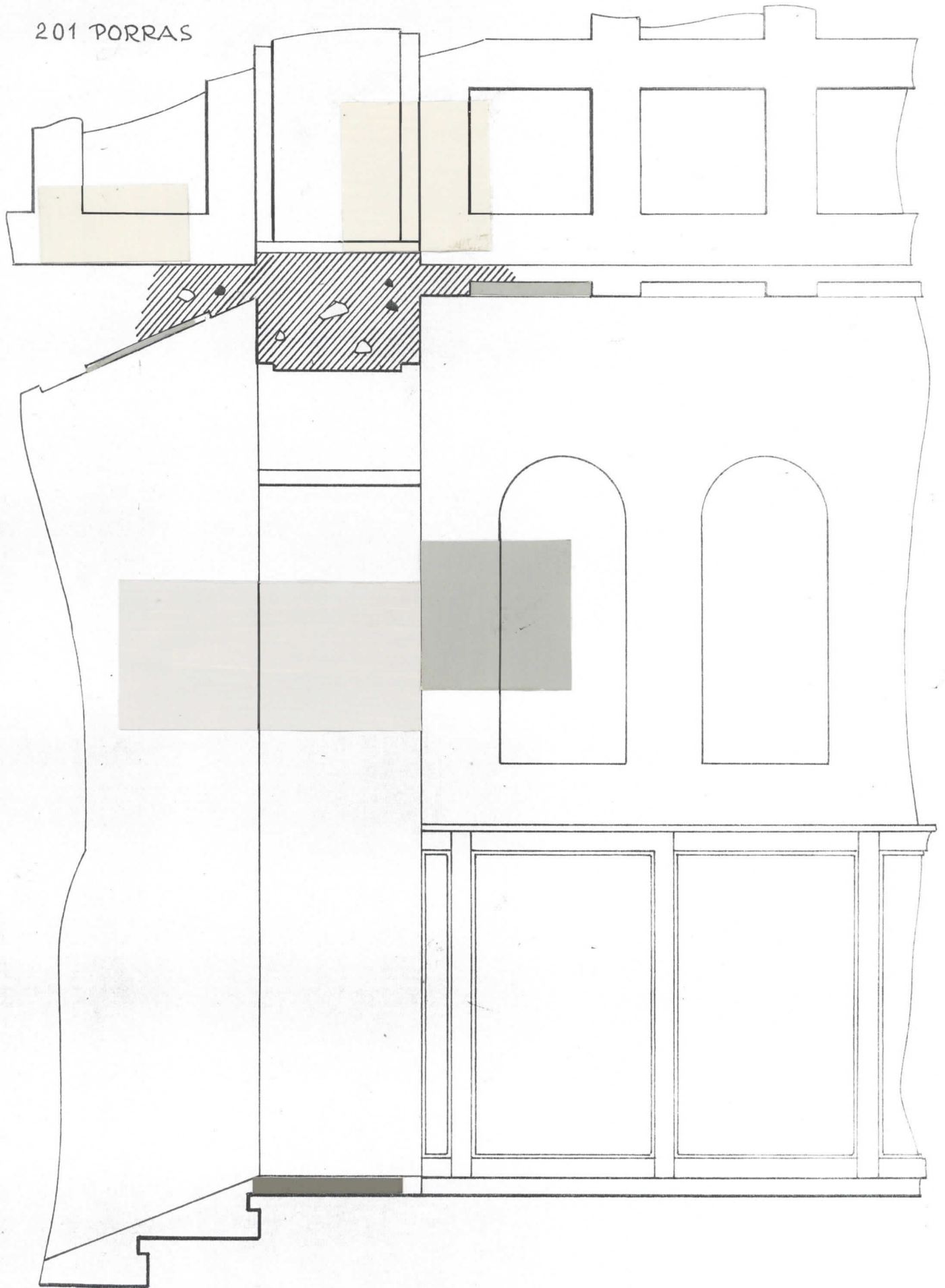
KATTOKASETIT, PYSTYREUNAT



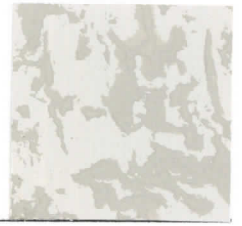
JALKALISTA



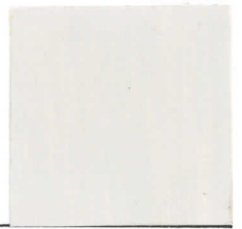
201 PORRAS



SEINÄ-KASETOITU YLÄOSA



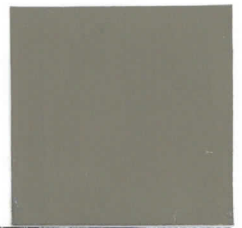
TYNNYRIHOLVIKATTO



PALKKI, ALAPINTA



JALKALISTA

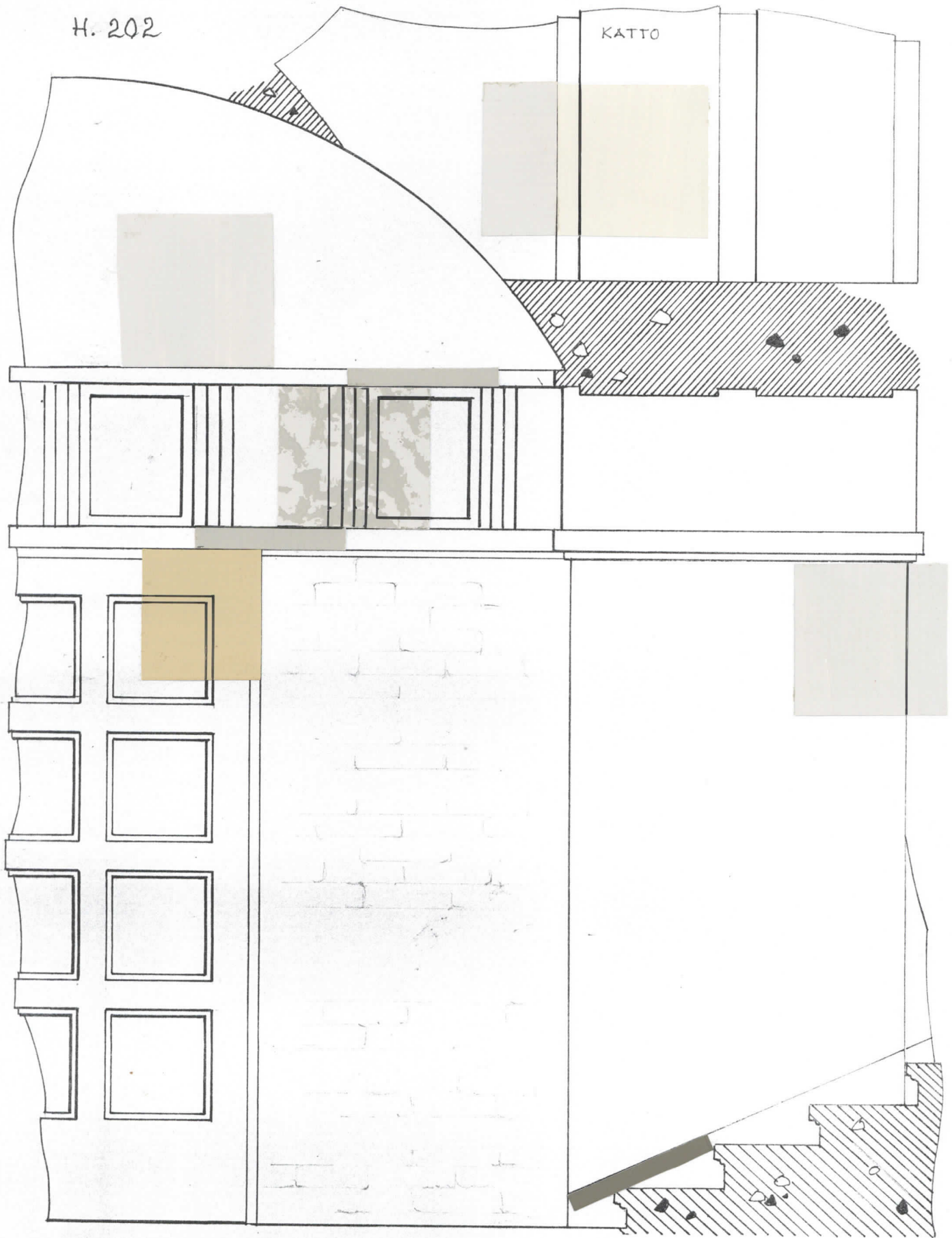


OVI



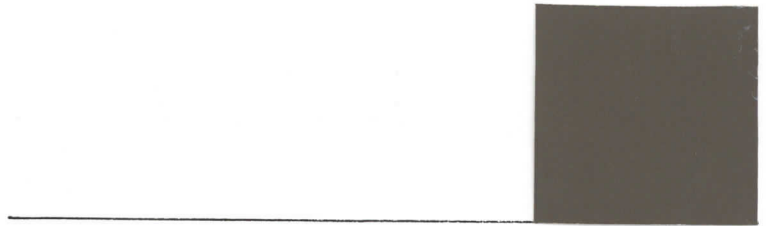
H. 202

KATTO

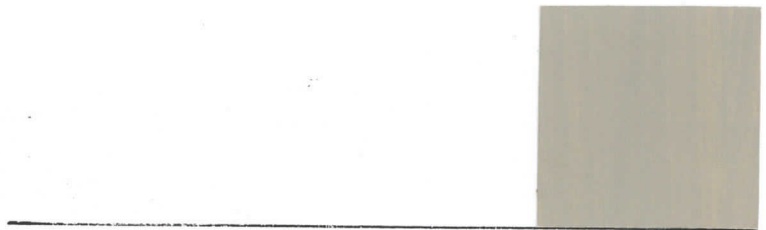


H.203 LUENTOSALI VAIHE I

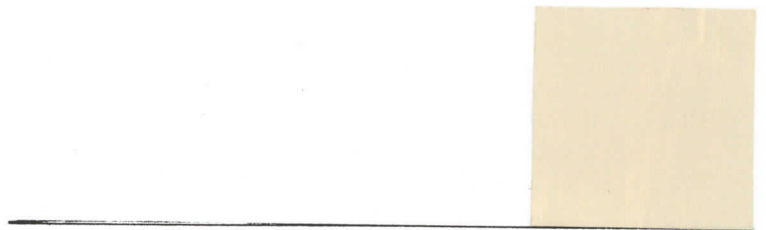
SEINÄ , ALAOSA



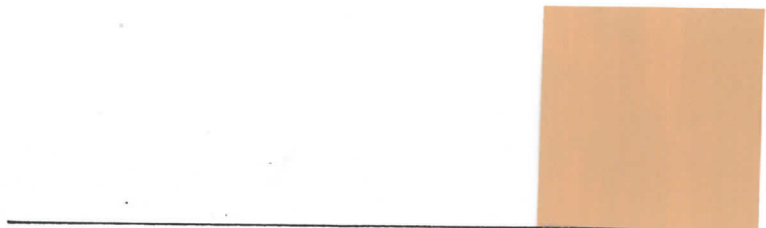
SEINÄ , YLÄOSA



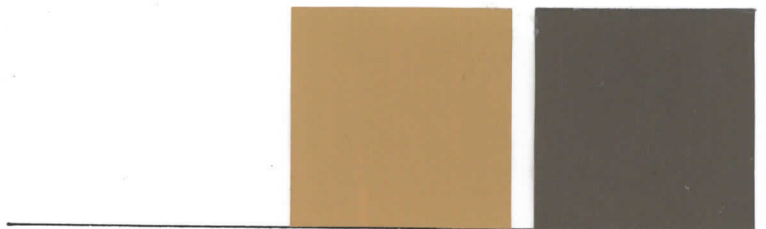
KATTO



KATTO - VIIVA



JÄLKALISTA 1. JA 2.



OVI



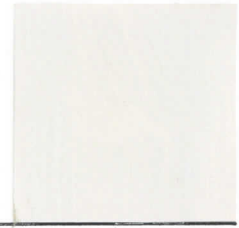
H. 203 LUENTOSALI



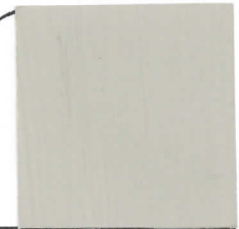
SEINÄ



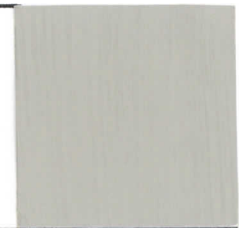
KATTO



KATTO-PORRASLISTA 1.



KATTO-PORRASLISTA 2.

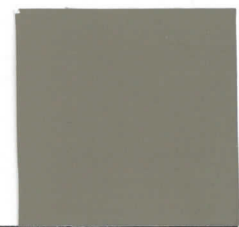


KATTO-PORRASLISTA 3.



HÄIYENNYS

JALKALISTA



OVET

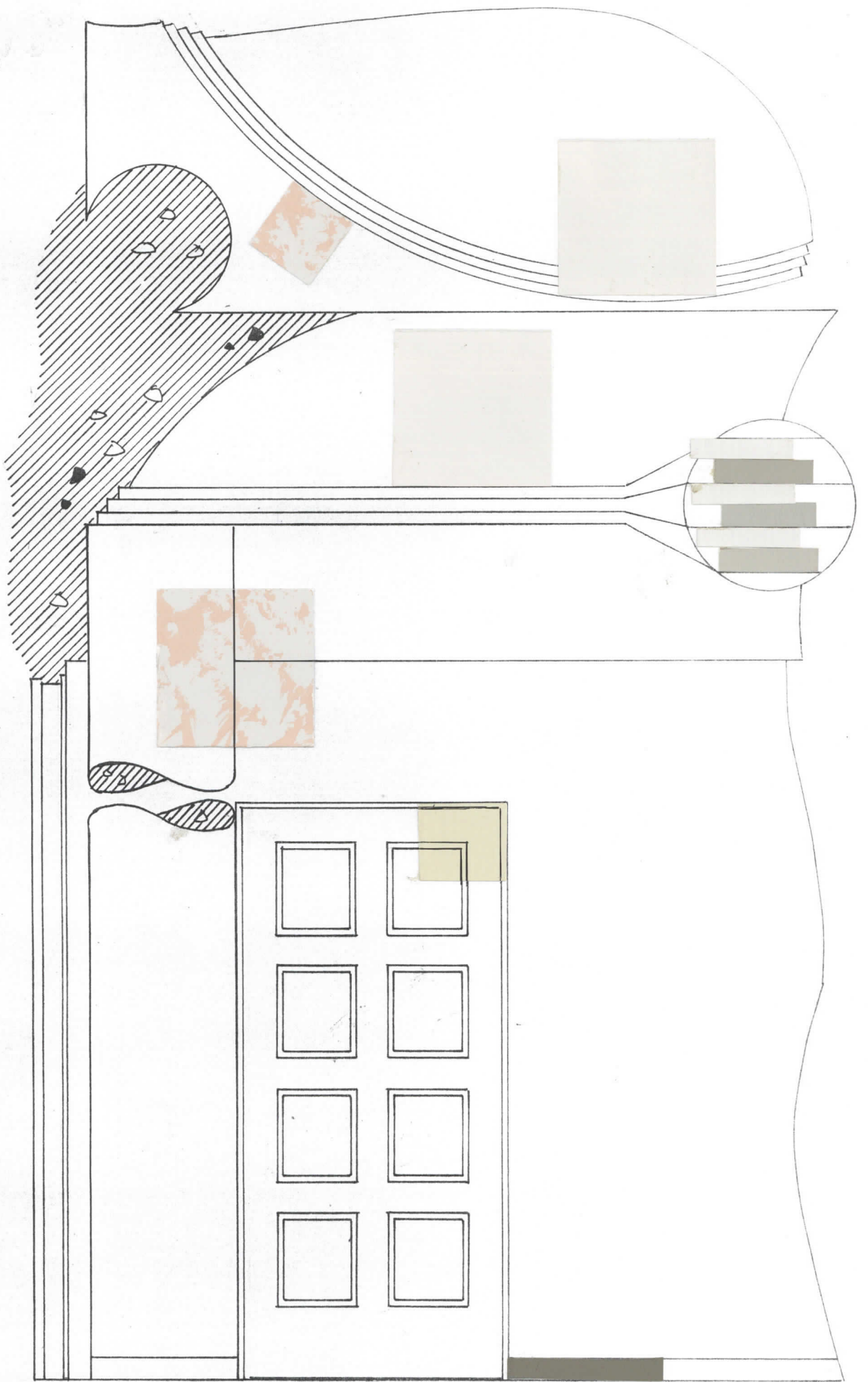
1.



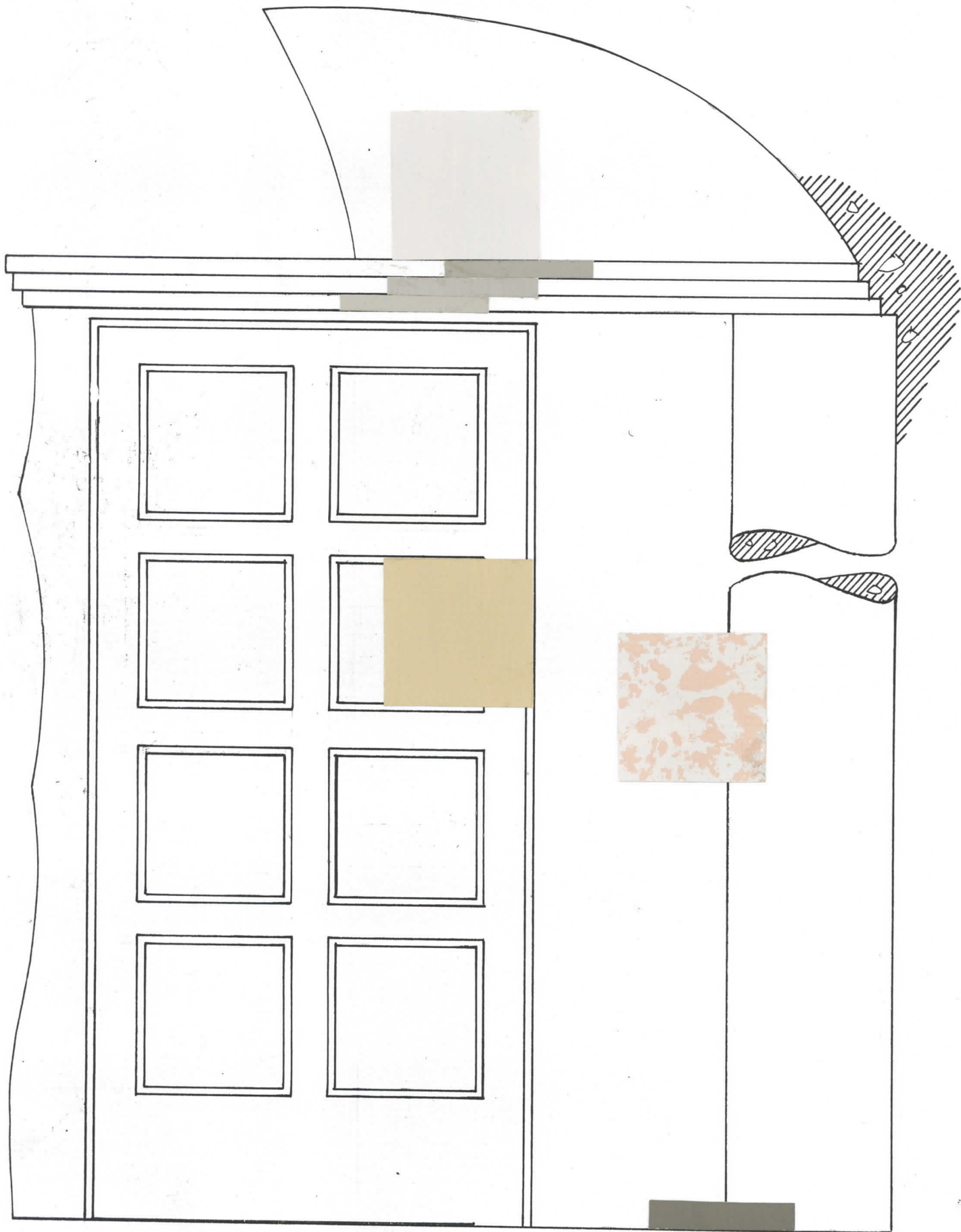
2.



H. 206



H. 206



KANSALLISMUSEON VÄRITUTKIMUS 1996

Kortin numero

Huoneen numero

SEINÄ, KATTO, LATTIA, OVI, JALKALISTA, KATTOLISTA,
SEINÄLISTA (alleviivaa)

070 pomas

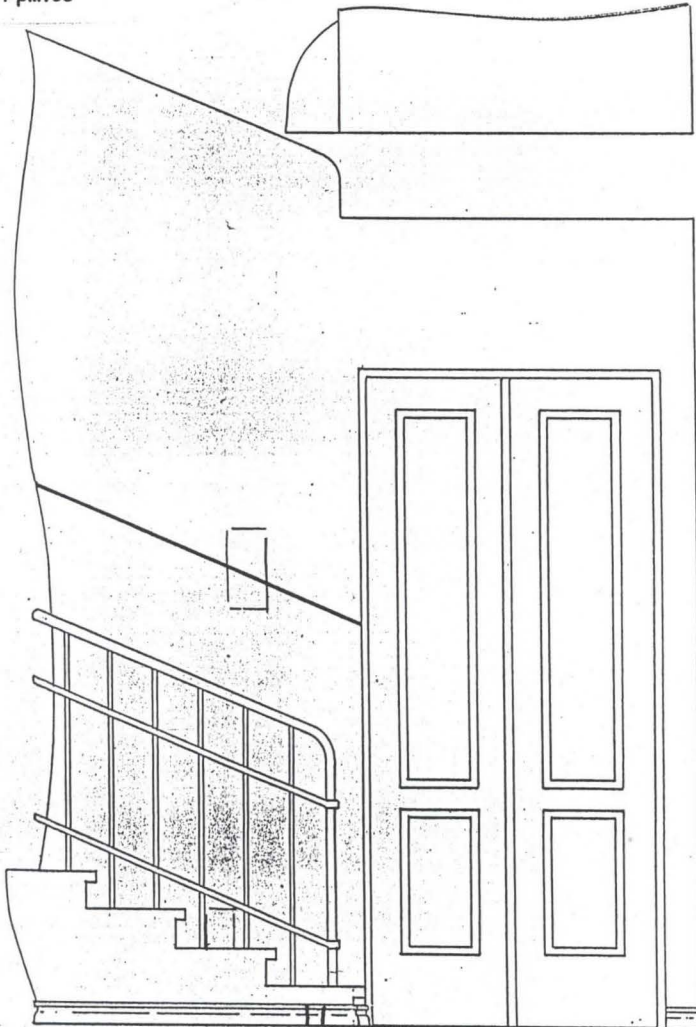
Tutkimuskohdan tarkka sijainti

Kellariin menevän syöksyn alapää

Liitteet Piirros, johon
värinävyt menikky

Näytteet ja säilytyspaikka

Valokuva / piirros



Värit / materiaalit

1. Seinä yläosa
katto
kalkkimaali
viiva 15mm
seinä alaosaa
öljymaali

2. Seinä yläosa
katto
öljymaali
viiva 13mm
seinä alaosaa
öljymaali

3. koko seinä
katto
alkydi?

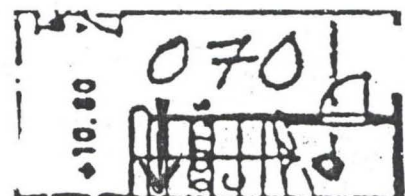
4. Seinä yläosa
katto
latoksi
viiva n. 12mm
seinä alaosaa
alkydi



Erityshuomioita

kaksi paneeli ja raja viiva vai-
helta Vrt. 116

Pohjakuva



Esilleottotekniikka

Nitromors maalipolstoaine ja
mekaaninen raaputus

KANSALLISMUSEON VÄRITUTKIMUS 1996

Kortin numero

Huoneen numero

135

SEINÄ, KATTO, LATTIA, OVI, JALKALISTA, KATTOLISTA,
SEINÄLISTA (alleviivaa)

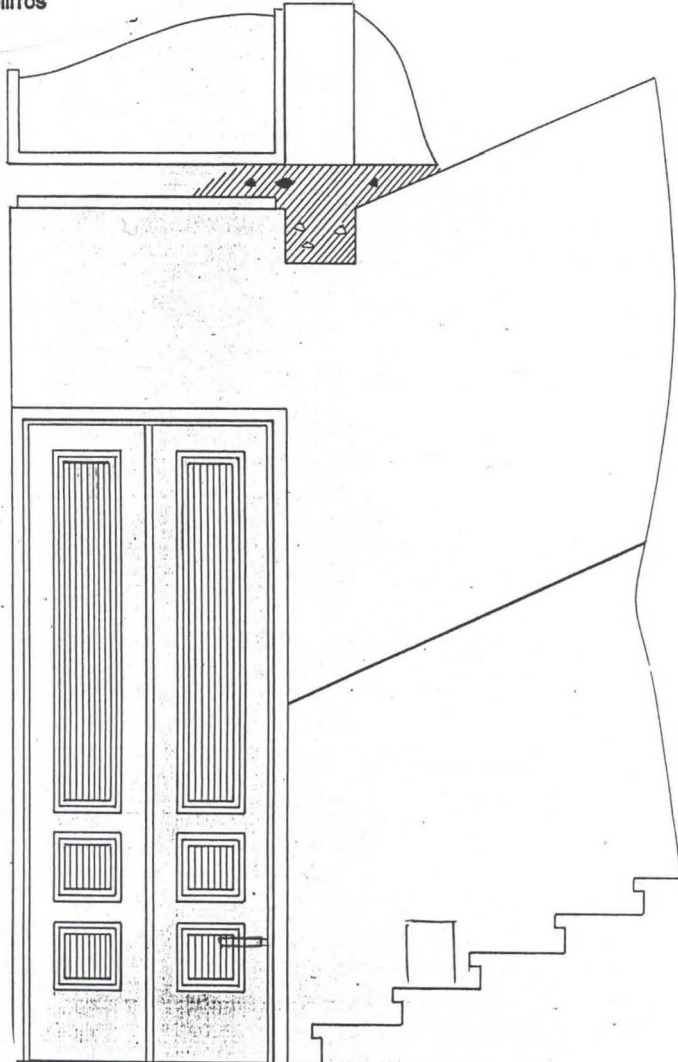
Tutkimuskohdan tarkka sijainti

2. kerrokseen menevän syöksyn seinä ja katto

Litteet Piirros, johon
värisävyt merkitty

Näytteet ja säilytyspaikka

Valokuva / piirros



Värit / materiaalit

1. Seinä yläosa
ölymaali
-viiva 15mm

seinä alaosa
ölymaali

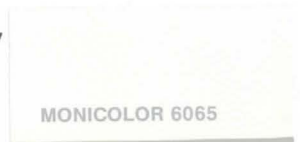
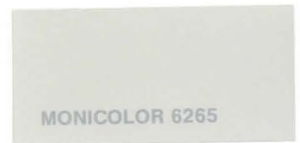
2. koko seinä
ölymaali

3. seinä yläosa
lacksi

(ei viivaa?)
seinä alaosa
alkyeli

4. seinä yläosa
lacksi

viiva n. 13mm
seinä alaosa
alkyeli

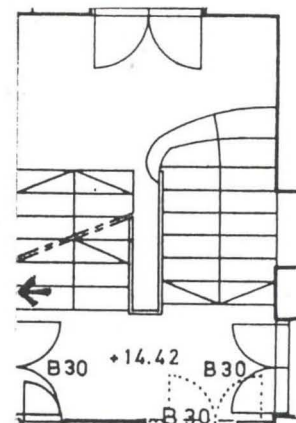


Erityishuomioita

Esilleottotekniikka

Nitromons maalinpoistoaaine ja
mekaaninen raaputus

Pohjakuva



KANSALLISMUSEON VÄRITUTKIMUS 1996

Kortin numero

Huoneen numero

112

SEINÄ, KATTO, LATTIA, OVI, JALKALISTA, KATTOLISTA, SEINÄLISTA (alleviivaa)

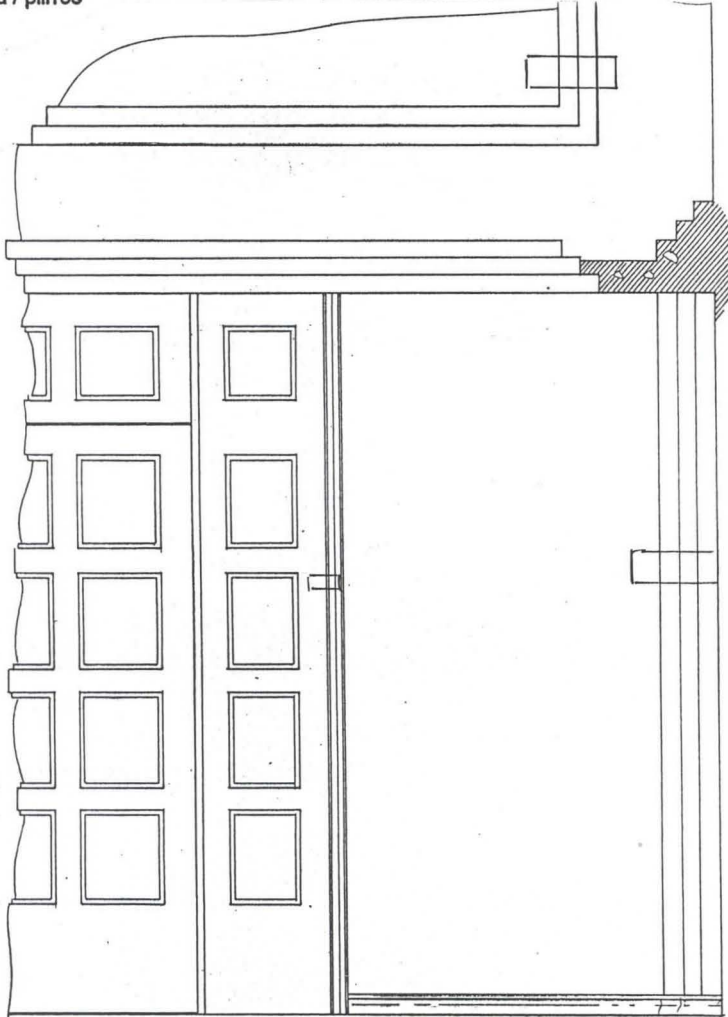
Tutkimuskohdan tarkka sijainti

Huoneeseen 110 menevän oven vasenpuoli, 113 ovi

Liitteet Piirros, johon värisävyt merkitty

Näytteet ja säilytyspalkka

Valokuva / piirros



Värit / materiaalit

1. katto
öljymaali

seinä
öljymaali

ovi
Emalimaali

2. katto
öljy/alkydi

seinä
öljy/alkydi

3. katto ja
seinä
alkydi /
lataksi
ovi
alkydi

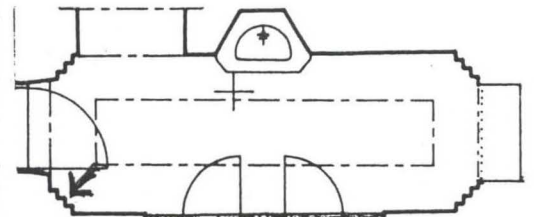
MONICOLOR 6066

MONICOLOR 6066

WINTERMIX 2565

Erityishuomioita

Pohjakuva



Esilleottotekniikka

Nitromors maalinpoistoväline ja mekaaninen raaputus

KANSALLISMUSEON VÄRITUTKIMUS 1996

Kortin numero

Huoneen numero

110

SEINÄ, KATTO, LATTIA, OVI, JALKALISTA, KATTOLISTA,
SEINÄLISTA (alleviivaa)

Tutkimuskohdan tarkka sijainti

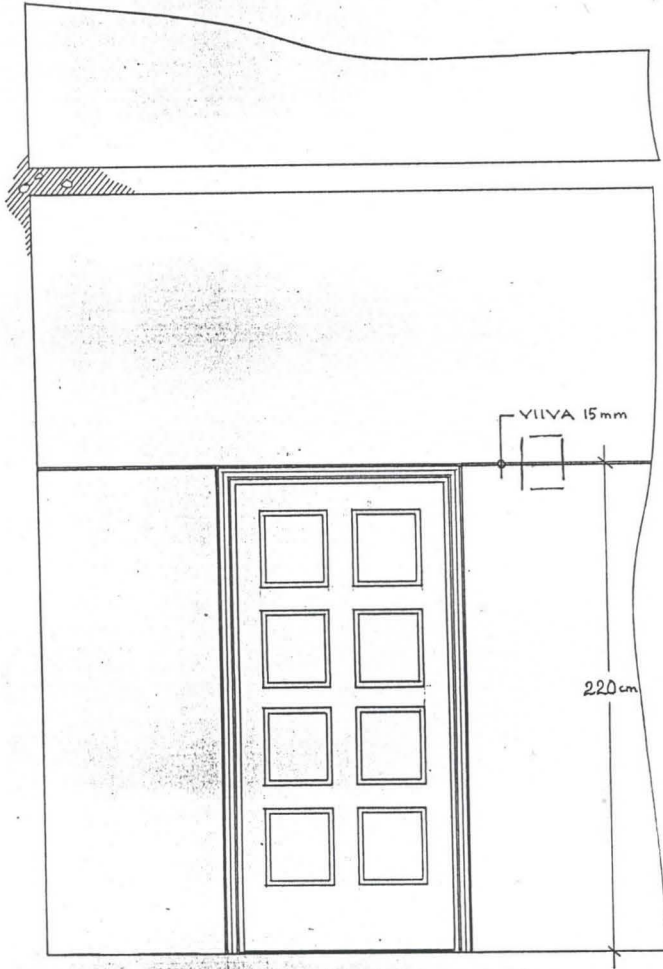
Huoneeseen no.108 menevän oven oikeapuoli

Liitteet

Piirros, johon
värisävyt merkitty

Näytteet ja säilytyspalkka

Valokuva / piirros



Värit / materiaalit

1. seinä yläosa
kalkkimaali

-viiva 15mm

Alaosa
ölymaali



2. yläosa

ölymaali

-viiva 13mm

Alaosa
ölymaali

WINTERMIX 2634

MONICOLOR 6260



3. Pintavahvistuskangas

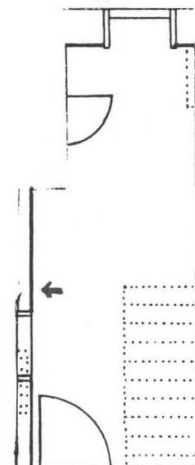
4. koko seinä,
katto
-lateksi

MONICOLOR 6066



Erityishuomlota

Pohjakuva



Esilleottotekniikka

Nitromors maalipöistoaine ja
mekaaninen raaputus

KANSALLISMUSEON VÄRITUTKIMUS 1996

Kortin numero

Huoneen numero

108

SEINÄ, KATTO, LATTIA, OVI, JALKALISTA, KATTOLISTA, SEINÄLISTA (alleiviivaa)

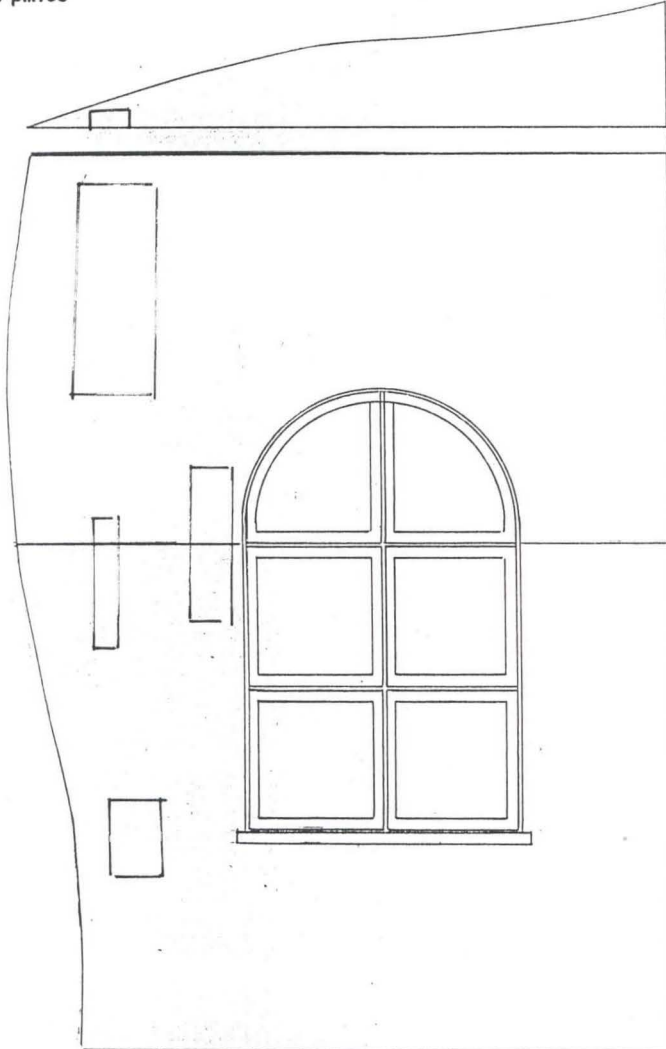
Tutkimuskohdan tarkka sijainti

ikkunoiden väli eteläseinä

Liitteet Piirros ja
n:n värit mer-
kitty

Näytteet ja säilytyspaikka

Valokuva / piirros



Värit / materiaalit

1. Seinä yläosa
kalkkim.

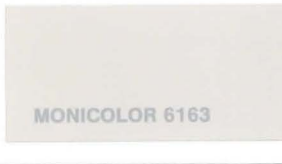


Alaosa
öljymaali?
kalkkimaali

2. koko seinä?
kalkkim.



3. koko seinä
öljymaali/
alkydi



4. koko seinä
lateksi

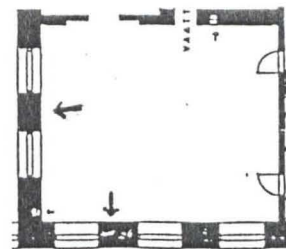


Erityishuomioita

kasetti: koristemaalauksesta (jos-
ta valokuva) ei viitteitä alim-
malla pinnalla eikä myöhem-
milläkään kerrostumilla.

ohessa esitetyn tulkinnan (huon-
non siinä hakenus yläosa, tummempi
alaosa) - tuoksi ei löydetty rajaviiv-
vaa eikä edes selkeää rajautumis-
kohtaa.

Pohjakuva



Esilleottotekniikka

Nitromors maalin-poistoaine /
mekaaninen raaputus

KANSALLISMUSEON VÄRITUTKIMUS 1996

Kortin numero

Huoneen numero

106., 107

SEINÄ, KATTO, LATTIA, OVI, JALKALISTA, KATTOLISTA, SEINÄLISTA (alleviivaa)

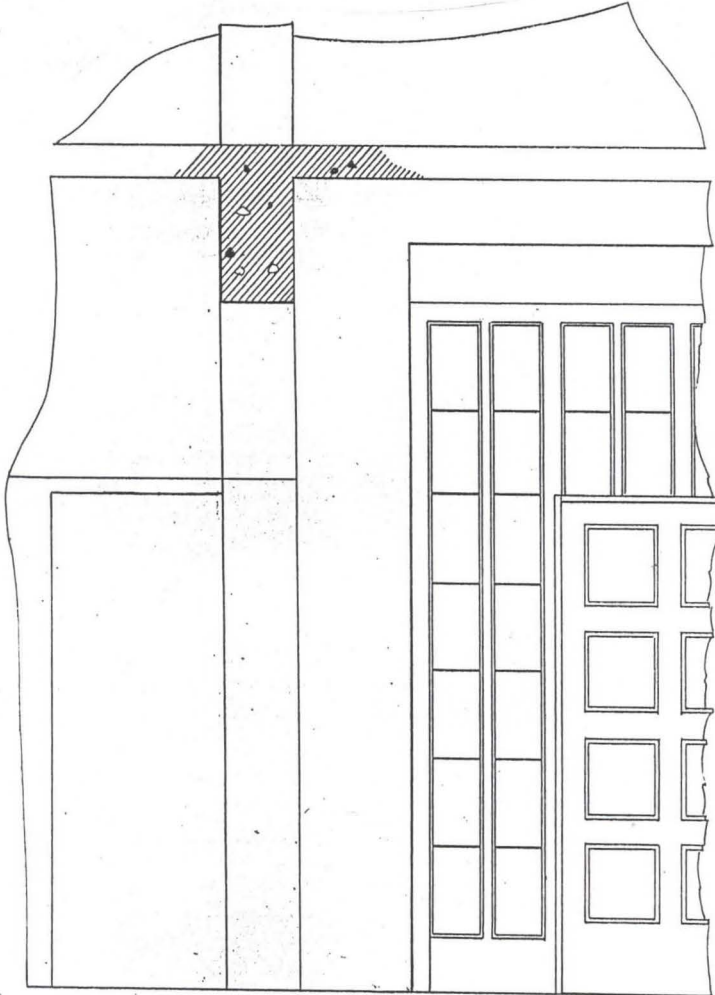
Tutkimuskohdan tarkka sijainti

ks. pohjapiirustus

Liitteet piirros
johonvärit
merkitty

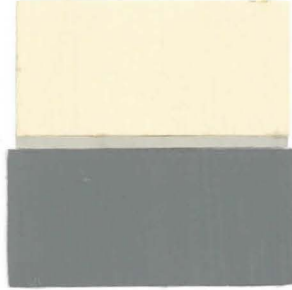
Näytteet ja säilytyspaikka

Valokuva / piirros



Värit / materiaalit

1. seinä yläosa
katto
kalkkimaali
-viiva 15mm öljy
seinä alaosaa
ölymaali



2. koko seinä
katto
ölymaali/
alkydi

MONICOLOR 6061

3. koko seinä
katto
lateksi

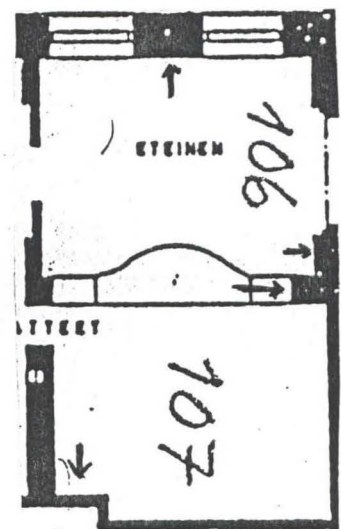
MONICOLOR 6066

Erityishuomioita

H. 107 tumma seinän alaosaa
korhoon 2200mm
Rajaviiva 15mm

H. 106 väritys 107:n rajaviivan
sävy

Pohjakuva



Esilleottotekniikka

Nitromers -maalinpoistoaine

KANSALLISMUSEON VÄRITUTKIMUS 1996

Kortin numero

Huoneen numero

126

SEINÄ, KATTO, LATTIA, OVI, JALKALISTA, KATTOLISTA, SEINÄLISTA (alleviivaa)

Tutkimuskohdan tarkka sijainti

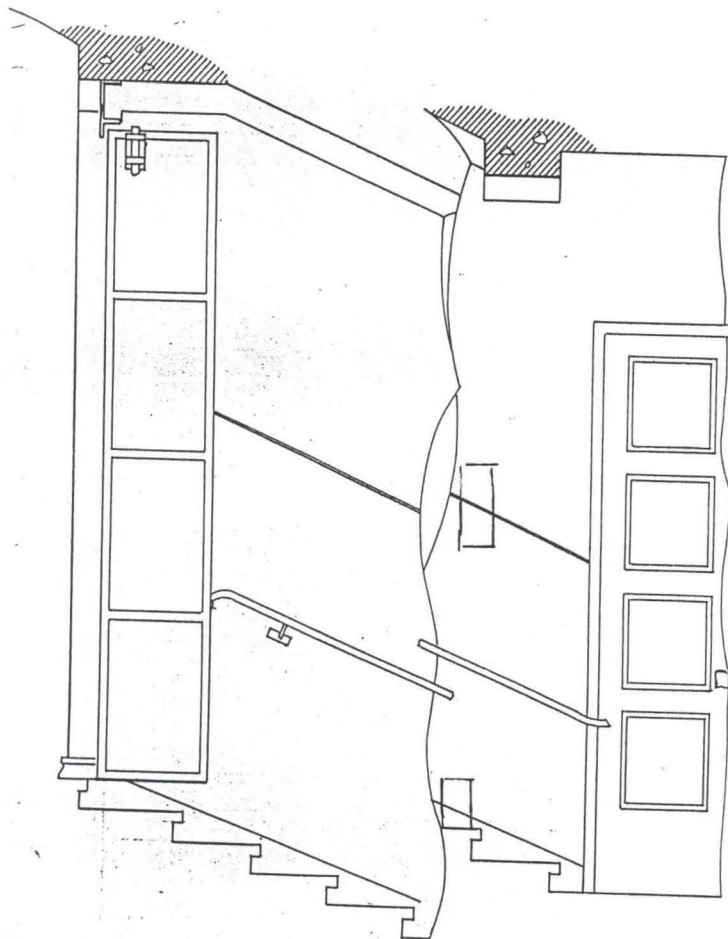
Seinässä, stöksen alapäässä, oven vieressä

Liitteet

Piirros, johon värisävyt merkitty

Näytteet ja säilytyspaikka

Valokuva / piirros

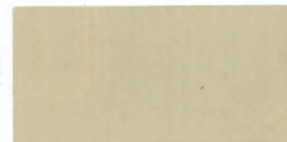


Värit / materiaalit

1. Seinä yläosa
- katto kalk-
kimaali



seinä alaosa
öljymaali



2. öljymaali
- seinä
- katto



3. lateksi



Erityishuomioita

Pohjakuva

Esilleottotekniikka

Nitromors maalinpoistoaine ja
mekaaninen raaputus

KANSALLISMUSEON VÄRITUTKIMUS 1996

Kortin numero

Huoneen numero

201

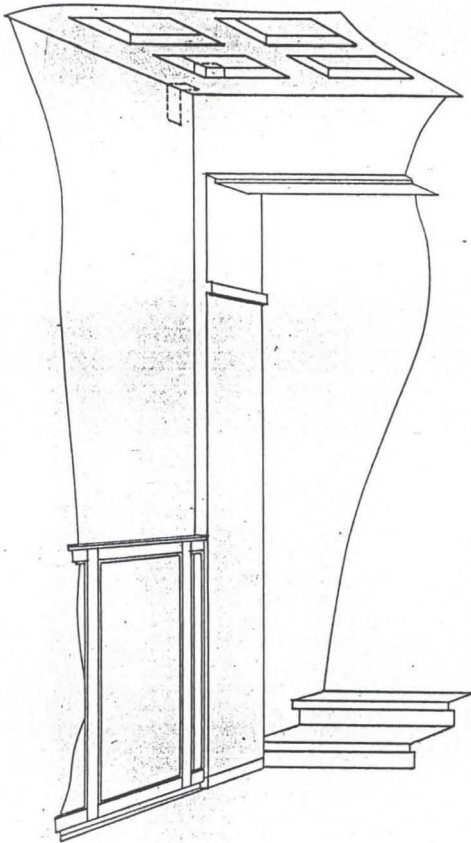
SEINÄ, KATTO, LATTIA, OVI, JALKALISTA, KATTOLISTA, SEINÄLISTA (alleiviivaa)

Tutkimuskohdan tarkka sijainti: Porrasluonnon 201 lepotasanteelta katto- ja seinä- väristä seinästä katosta ja katto- kasetista (seinä väri todettu myös muualta)

Liitteet: Piirros johon värisävyt merkitty

Näytteet ja säilytyspaikka

Valokuva / piirros



Värit / materiaalit

1. Katto - kalkkim.



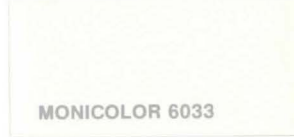
Seinä - kalkkim.
(syröksyt) 1.



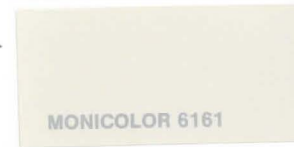
Seinä - kalkkim.
(tasanne) 2.



2. Seinä -
lateksi



3. Seinä yläosa
lateksi



Paneli - alkydi

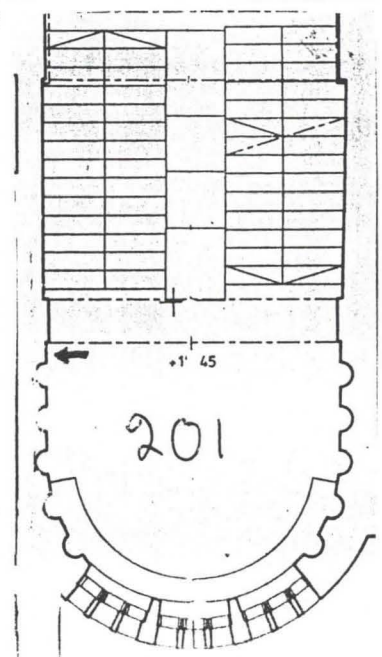


4. Seinä ja
katto -
lateksi



Erityishuomioita

Pohjakuva



Esilleottotekniikka

Nitromors maalinpoistoaine ja mekaaninen raaputus

KANSALLISMUSEON VÄRITUTKIMUS 1996

Kortin numero

Huoneen numero

SEINÄ, KATTO, LATTIA, OVI, JALKALISTA, KATTOLISTA, SEINÄLISTA (alleiviivaa)

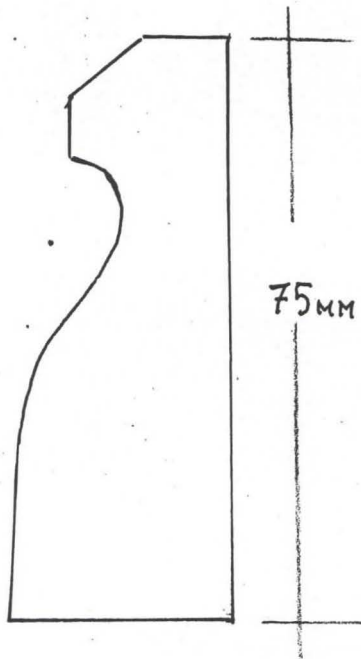
203

Tutkimuskohdan tarkka sijainti

Liitteet

Näytteet ja säilytyspalkka

Valokuva / piirros



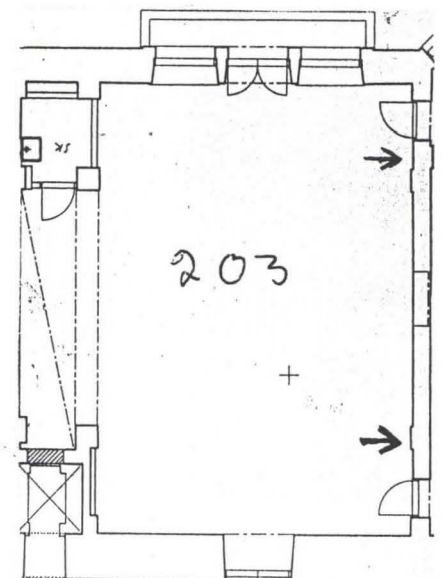
Värit / materiaalit



Erityishuomiot

Jalkalistoissa kaksi eri värityssarjaa

Pohjakuva



Esilleotto-tekniikka

Nitromors maalinpoistaine ja mekaaninen raaputus

KANSALLISMUSEON VÄRITUTKIMUS 1996

Kortin numero

Huoneen numero

203

SEINÄ, KATTO, LATTIA, OVI, JALKALISTA, KATTOLISTA,
SEINÄLISTA (alleiviivaa)

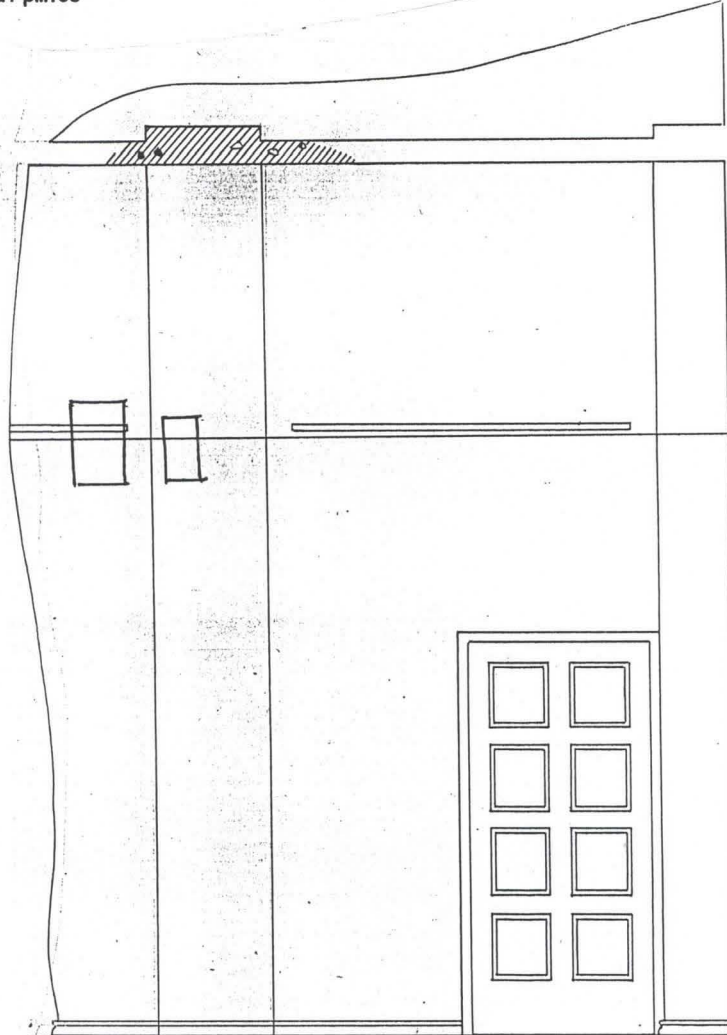
Tutkimuskohdan tarkka sijainti

Eteläseinä

Liitteet Piirros
johon värisävyt
merkitty

Näytteet ja säilytyspalkka

Valokuva / piirros



Värit / materiaalit

1. seinä yläosa
- kalkkimaali



seinä alaosaa
- öljymaali
- kork. 3750mm



2. seinä yläosa
- öljymaali
- viiva 15mm
- n. 250mm katos-
ta.

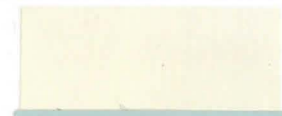


- Raita 50mm
- viiva 15mm



seinä alaosaa
- öljymaali
- kork. 3730mm

3. seinä yläosa
- lateksi



seinä alaosaa
- alkylidi
- kork. 3820

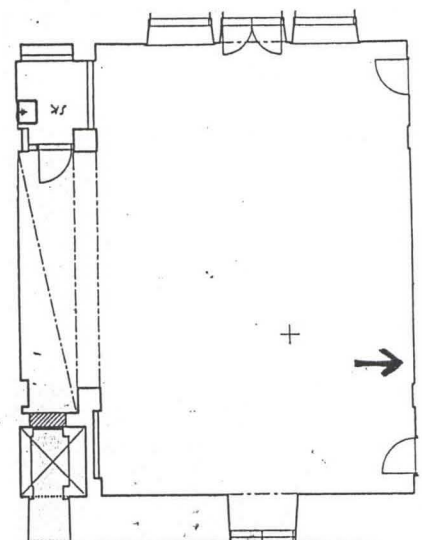


4. koko seinä
- lateksi

MONICOLOR 6066

Erityishuomioita

Pohjakuva



Esilleottotekniikka

Nitromors maalinpoistoväline ja
mekaaninen raaputus

KANSALLISMUSEON VÄRITUTKIMUS 1996

Kortin numero

Huoneen numero

203

SEINÄ, KATTO, LATTIA, OVI, JALKALISTA, KATTOLISTA,
SEINÄLISTA (alleviivaa)

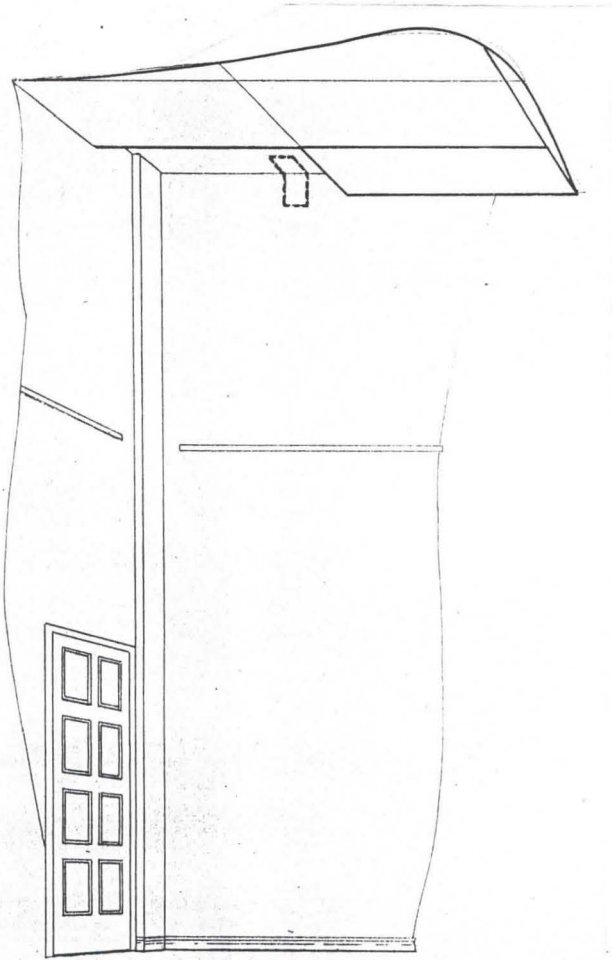
Tutkimuskohdan tarkka sijainti

Luoteisnurkka

Liitteet Piirros, johon
värisävyt merkitty

Näytteet ja säilytyspaikka

Valokuva / piirros



Värit / materiaalit

1. kalkki-
maali
viiva
15mm



2. Öljymaali
viiva 15mm

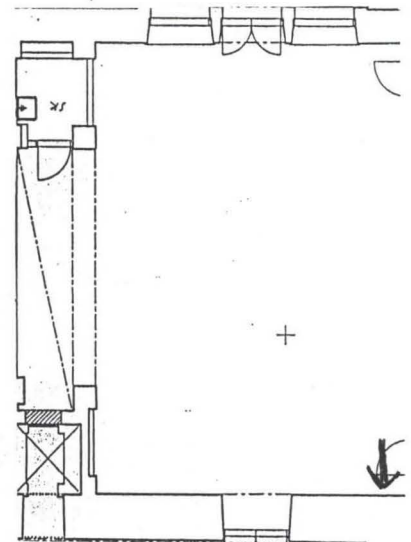


3. Alaslaskettu akusto-
levykalto

4. — " —

Erityishuomiot

Pohjakuva



Esilleottotekniikka

Nitromors maalinpoistoaine
ja mekaaninen raaputus

KANSALLISMUSEON VÄRITUTKIMUS 1996

Kortin numero

Huoneen numero

202

SEINÄ, KATTO, LATTIA, OVI, JALKALISTA, KATTOLISTA, SEINÄLISTA (alleiviivaa)

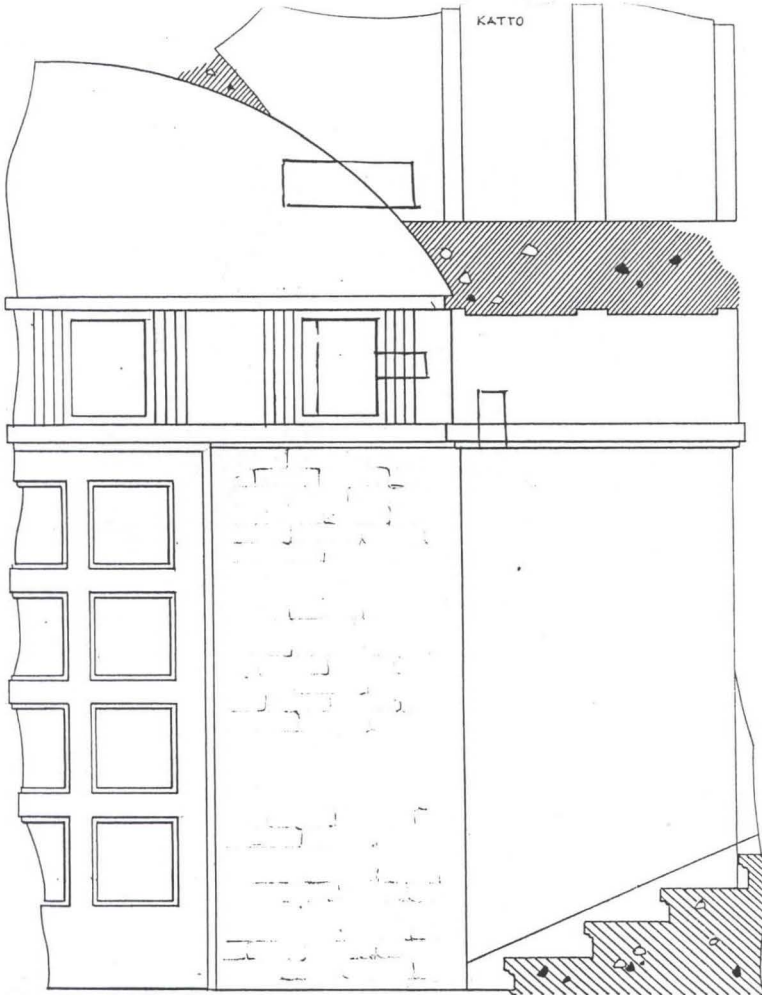
Tutkimuskohdan tarkka sijainti

2. kerros, huoneeseen 222 vievän oven oikea puoli

Liitteet Piirros, johon värisävyt merkitty

Näytteet ja säilytyspaikka

Valokuva / piirros



Värit / materiaalit

1. katto, seinä

- kalkkim.

palkki

- kalkkim.

seinäkasetit

- kalkkim.

2. katto,

seinä gläosa

- kalkkim.

palkki

- lateksi



Erityshuomioita

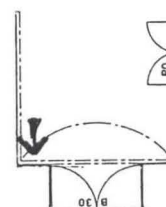
Seinän kasettiosassa luonnon-sienihakkaus kalkkimaalilla

Pohjakuva



Esilleottotekniikka

Nitromors maalinpoistovaine ja mekaaninen raaputus



KANSALLISMUSEON VÄRITUTKIMUS 1996

Kortin numero

Huoneen numero

SEINÄ, KATTO, LATTIA, OVI, JALKALISTA, KATTOLISTA, SEINÄLISTA (alleiviivaa)

206

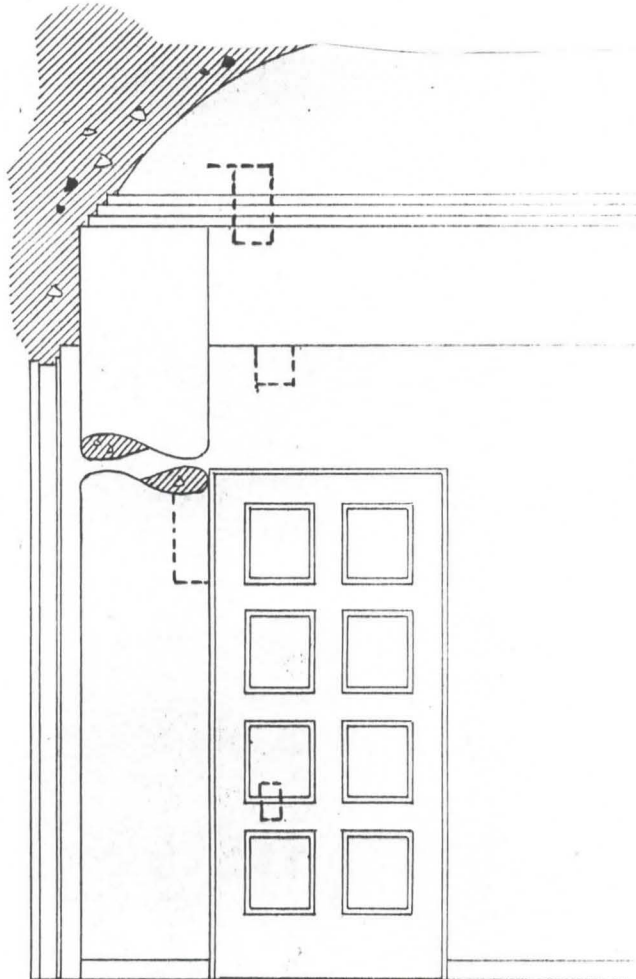
Tutkimuskohdan tarkka sijainti

Huoneeseen 2056 johtavan oven yläpuolelta, kattoa ja seinää sekä viereistä pilasteria ja em. ovella. (väritus todettu myös muualta)

Liitteet Piirros johd. värisävyt merkitty

Näytteet ja säilytyspaikka

Valokuva / piirros



Värit / materiaalit

1. kalkki-maali



2. kalkki-maali



3. Alkylä pohjamaali?

4. lateksi "slammaus"

WINTERMIX 2615

Erityishuomioita

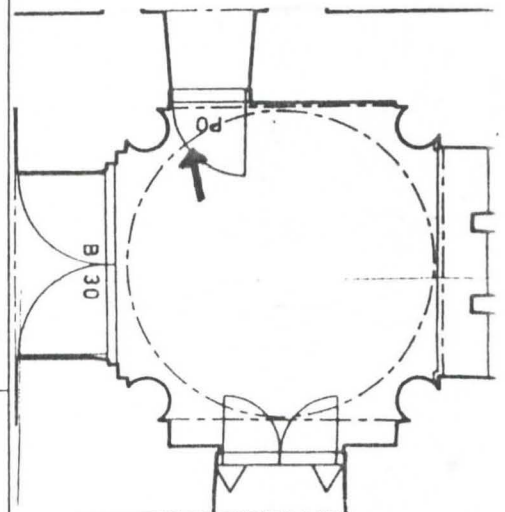
Seinä- ja oven katto-piirroilla joko luonnonsienellä tai kalkkihakkurilla toteutettu hakekaus

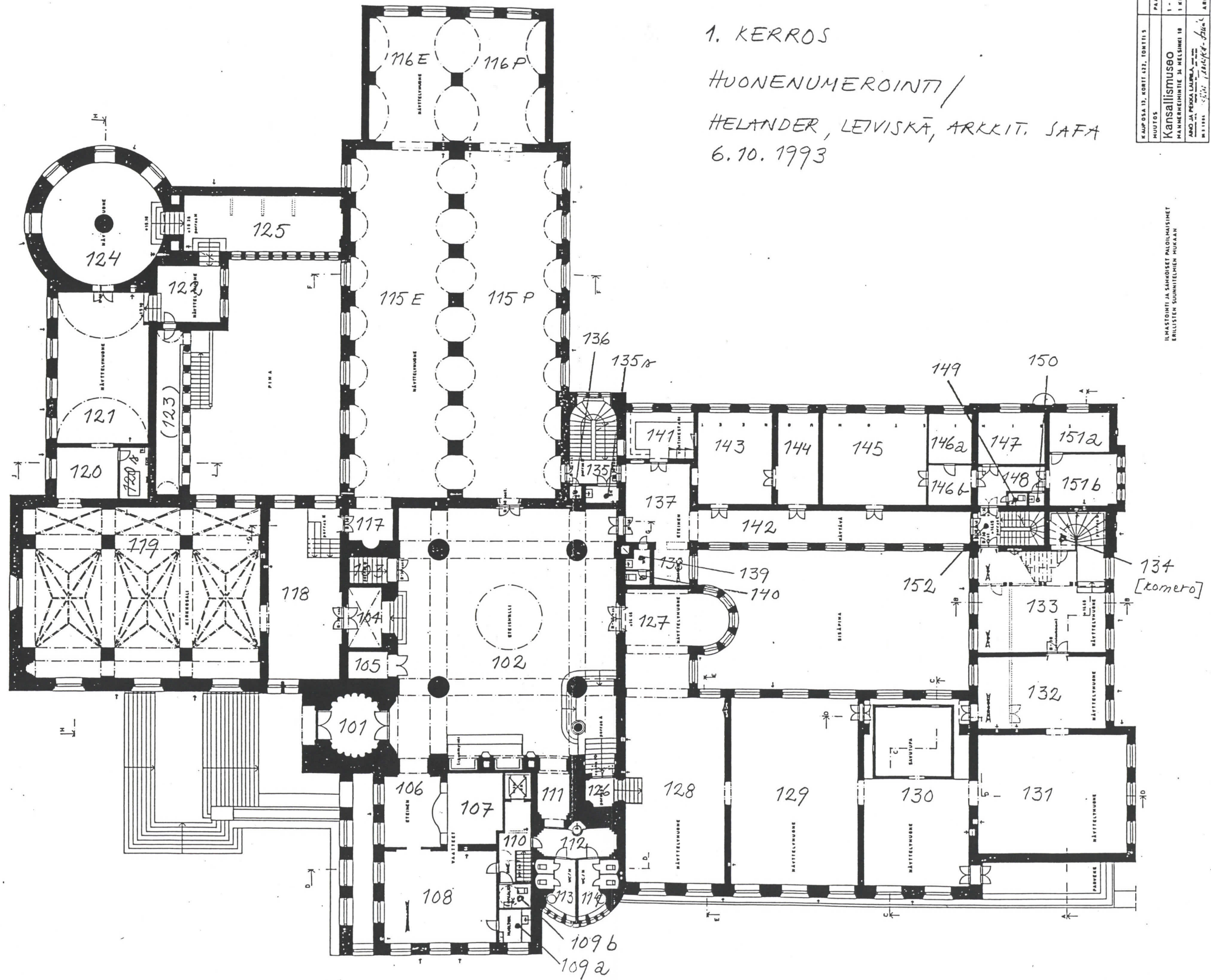
Pintavärimalli Wintermix-kartasto

Esilleottotekniikka

Nitromors maalinpoistoaine ja mekaaninen raaputus

Pohjakuva

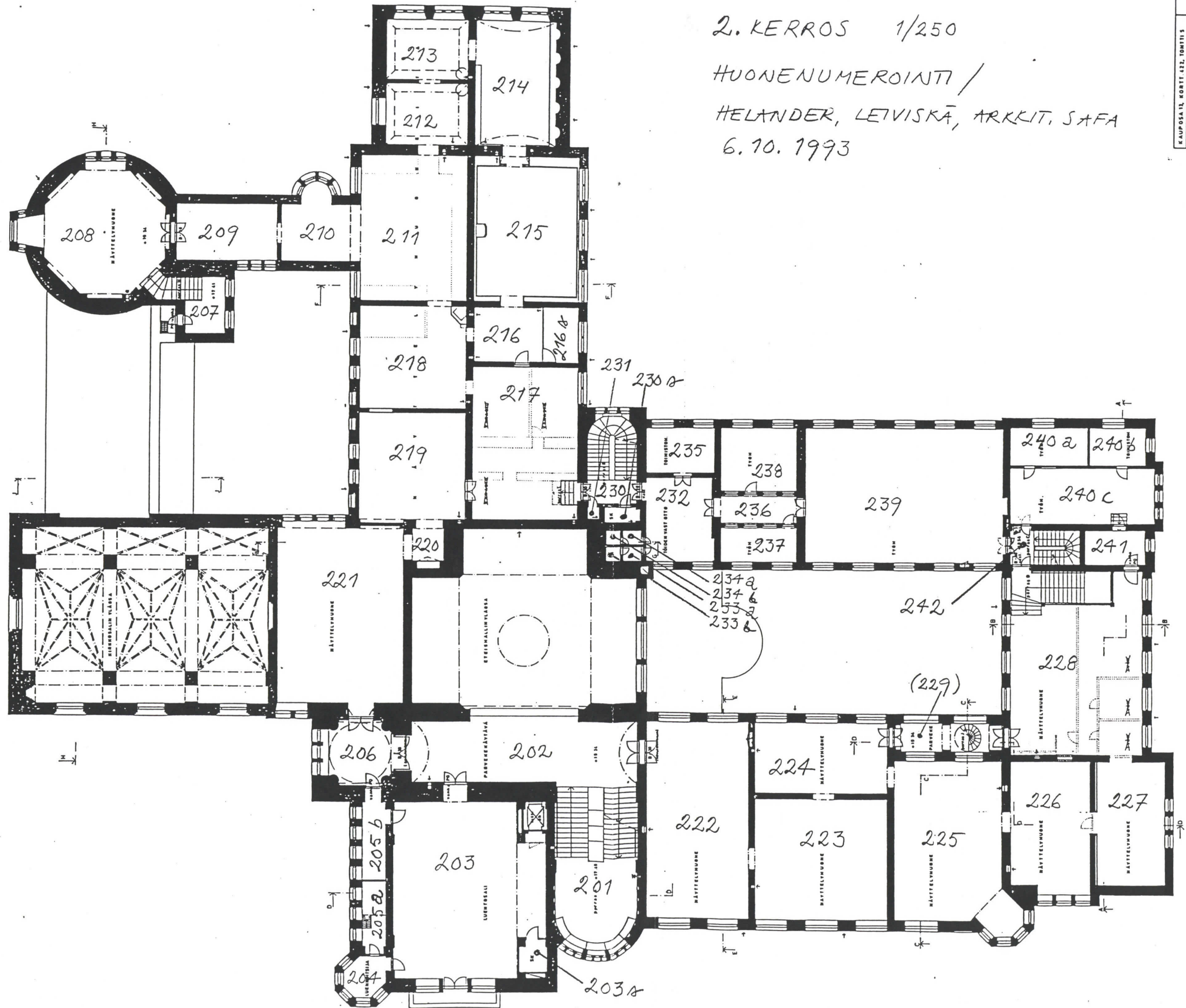




1. KERROS
 HUONENUMEROINTI /
 HELANDER, LEIVISKÄ, ARKKIT. SAFA
 6.10.1993

KAUPUNGIN OSA 13, KORTTI 422, TONTTI 5	PAAPUUSTIUS
HUUTOS	1 - 11 VAMMET
Kansallismuseo	1 KERROS
MAANMEIHEINTIE 31 HELSINKI 18	
ANNO JA PEKKA LAURILA, ARKKIT.	
RYHMÄ: S. Helander, J. Leiviskä, J. Safta	
	ARE 151 21

ILMASTOINTI JA SÄHKÖISET PALOILMAISET
 ERILLISTEN SUUNNITELMIEN MUKAAN



2. KERROS 1/250
 HUONENUMEROINTI /
 HELANDER, LEIVISKÄ, ARKKIT. SAFA
 6.10.1993

Kaupunki Kortti 422, Tomitti 5	PAAPUUSTUS
MUUTOS	1 - 11 VAIHEET
Kansallismuseo	2 KERROS
Mannerheimintie 34, Helsinki 18	
Arkkitehtitoimisto Helander, Leiviskä & Safta	
11.10.1993	ARK 137 211

ILMASTOINTI JA SÄHKÖSET PALOILMAISIMET
 ERILLISINÄ SUUNNITELMIEN MUOKAAN