

**TURUN TUOMIOKIRKON
KONSERVOINTITYÖT**
ajalla 10.2.1977-31.5.1979

T. HILTUNEN

P. WELIN

I. PUUSA

DOKUMENTOINTI

VALOKUVAT

TOTTIEN KAPPELI

KONSERVOINTI

KATTOHOLVI

- PUHDISTUS KUMILIINOILLA (merkki OZ) JA PUHDISTUSMASSALLA (seos vehnä jauhoista, vedestä, kuparisulfaattista, soodasta ja ammoniakista)
- KOSTEUSVAURIOIT JA RAPAUTUMISALUEET KORJAUSMAALATTU TEMPERALLA (= muna, dammarharts, tärpätti, vesi ja pigmentit)
- KATTORUOTIEN RAPAUTUNEET ALUEET KORJAUSMAALATTU TEMPERALLA

SEINÄPINNAT

- KORISTEFRIISIT JA ALAOSIEN 'LEIJONAKUVIOINNIT' PUHDISTETTU KUMILIINOILLA
- SEINÄPEILIEN SINISEN POHJAVÄRIN (liimaväri) EPÄTAISUUDET TASOITETTU KOSTEALLA SIENELLÄ PYYHKIEN. KORISTEKUVIOINTEJA OSIN VAHVISTETTU (tempera)
- KORISTEFRIISIEN KOSTEUSVAURIOALUEET POHJUSTETTU ÖLJYVÄRIN POHJUSTUSMAAILLA. (merkki Jehu) LOPUKSI TEMPERAMAALAUUS
- KORISTEFRIISIEN RAPAUTUMISALUEET KORJAUSMAALATTU TEMPERALLA
- IKKUNASYVENNYS KOKONAAN UUDELLEEN MAALATTU TEMPERALLA JA KULLANVÄRISET KUVIOINNIT KULTA PRONSSATTU (pronssitinktuura, kulta pronssi jauhe ja pigmentit)
- ALAOSIEN 'LEIJONAKUVIOINNIT' KORJAUSMAALATTU ÖLJYVÄREIN (Becker tumbivärit), KRUUNUT OSIN KULTA PRONSSATTU
- ALAOSIEN PUUPANEELOINNIN PUUTTUVAT OSAT TEHTY. Uudet osat VÄRILASEERATTU (öljy, tärpätti ja pigmentit). TÄMÄN JÄLKEEN KOKO PANEELI ÖLJYLASEERATTU (öljy, tärpätti) KANKAALLA PYYHKIEN
- PUINEN LATTIALUUKKU ÖLJYLASEERATTU
- LATTIALAATTOJA EI UUSITTU
- EPITAFI JA MUISTOKIRJOITUSTAULU KONSERVOITU; TARKEmpi TÖ-SELOSTUS ERILLISESSÄ MAPISSA
- MAALAUKSET VUODELTA 1883

Konservointiaika TAMMIK. - ELOK. - 78

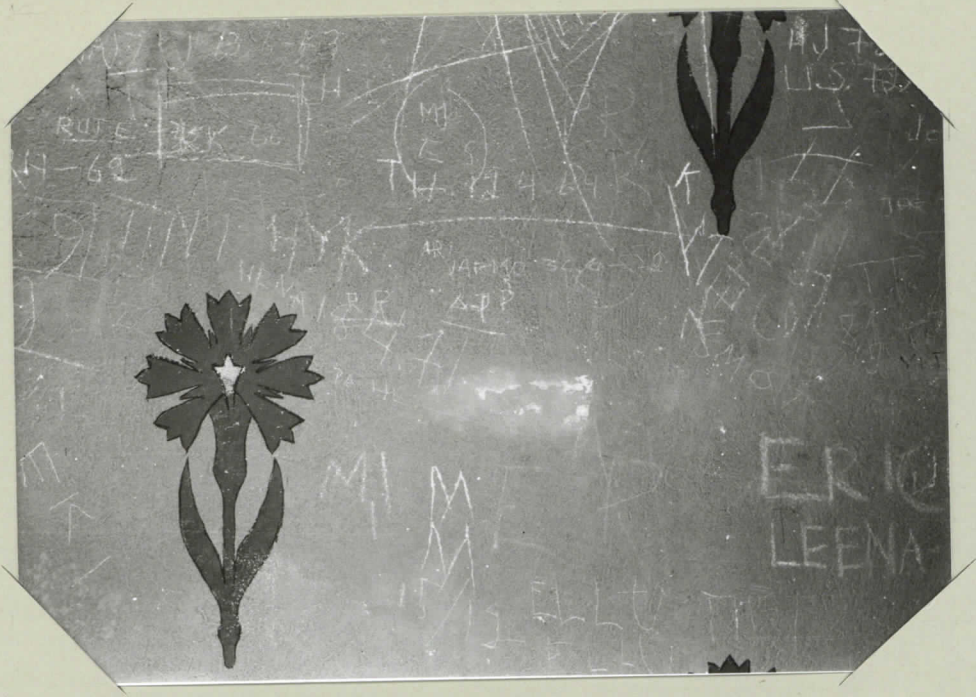
vahvuus 1-5 henkilöä



konservoituuna; myös epitafi



konservoituna



pohjoisseinän yläosan 'turistijalkia'



puhdistuksen jälkeen



ruoti puhdistettu



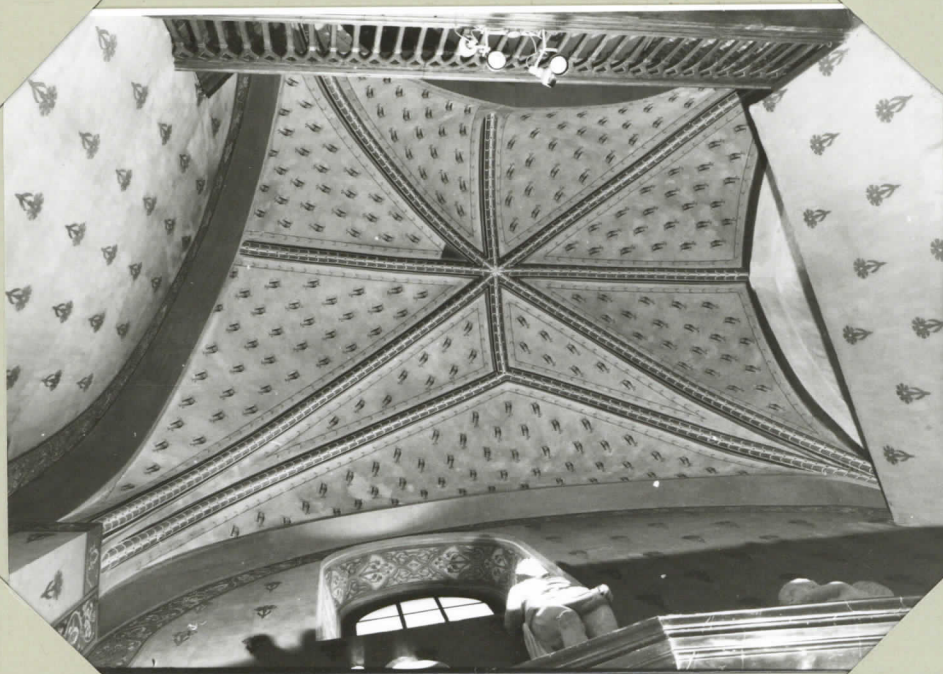
puhdistusta kumiliinoin



puhdistusraja



puhdistuksen jälkeen



konservoituna



RISTIN KAPPELI

KONSERVOINTI

KATTOHOLVIT JA SEINÄPINNAT

- PUHDISTUS KUMIHIINOIN, KUVIOINNIT PUHDISTUSMASSALLA
 - HALKEAMAT TÄYTETTY KALKKI-HIEKKA SEOKSELLA (KALKKILAASTI)
 - LÄNSISEINÄN RAKENTEELLINEN HALKEAMA (TÄYTETTY) INJEKTOITU PIKASEMENTILLÄ
 - PINNAT, JOTKA EIVÄT OLE PUHDISTETTAESSA VAALENTUNEET RIITTÄVÄSTI; ESIM. KAIKKI SEINÄKOMEROT (ENISSIT), IKKUNOIDEN YLÄPUOLISET PINNAT SEKÄ KAIKKI SEINIEN ALAOSAT OVAT HÄIVYTETYT LUONNONSIENELLÄ (KALKKI, VESI, PIGMENTIT) MUUHUN (ALKUPERÄISEEN) SEINÄPINNAN VÄRIIN SULAUTUVAKSI
 - KAIKKI TÄYTETYT HALKEAMAT HÄIVYTETTY
 - HOLVINKANNAN AUKOT YHT. 11 KPL OTETTU ESILLE. REIÄT TUKITTU N. 5cm:n SYVYYDELTA TIILENPALOILLA JA KALKKILAASTILLA. REIKIEN POHJAT VÄRJÄTTY MUSTIKSI
 - PYÖRÖ- L. ROSETTI-IKKUNAN LEHDYKÄT (4KPL, KIPSIA) LIIMATTU PAIKOLLEEN JA HÄIVYTETTY ALKUPERÄISEN KIVENVÄRIN MUKAISESTI
-
- RAPAUTUNEITA HAUTAKIVIÄ EI KONSERVOITU
 - LATTIALAATTOJA EI UUSITTU
 - MAALAUKSET 1400-LUVUN LOPULTA

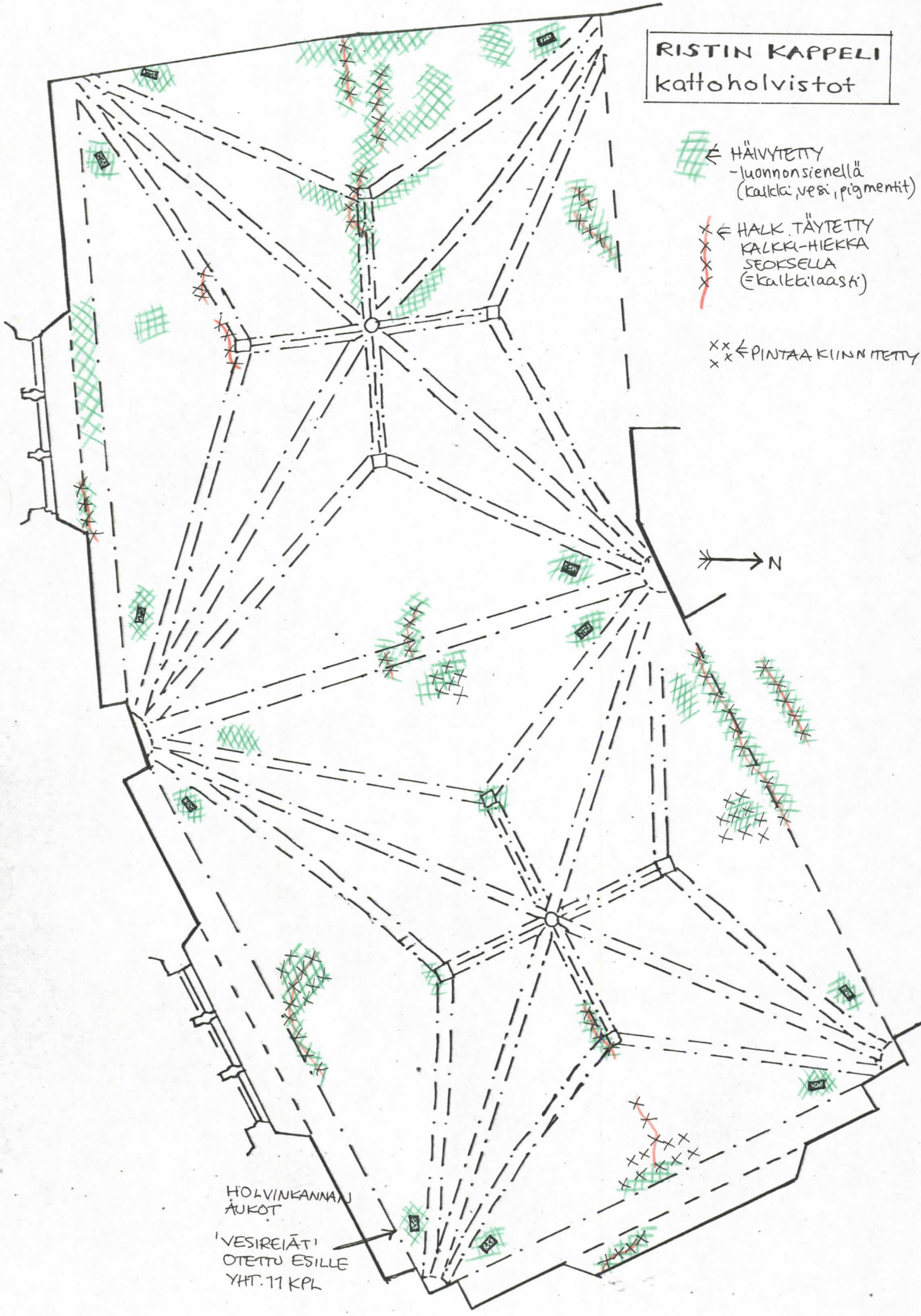
Konservointiaika 18.12-78 — 7.3-79 yht. 52 työpäivää
vahvuus 1 henkilö

RISTIN KAPPELI
kattoholvistot

← HÄIVYTETTY
-luonnonsienellä
(kalkki, vesi, pigmentit)

× × ← HALK. TÄYTETTY
KALKKI-HIEKKA
SEOKSELLA
(= kalkkilaasti)

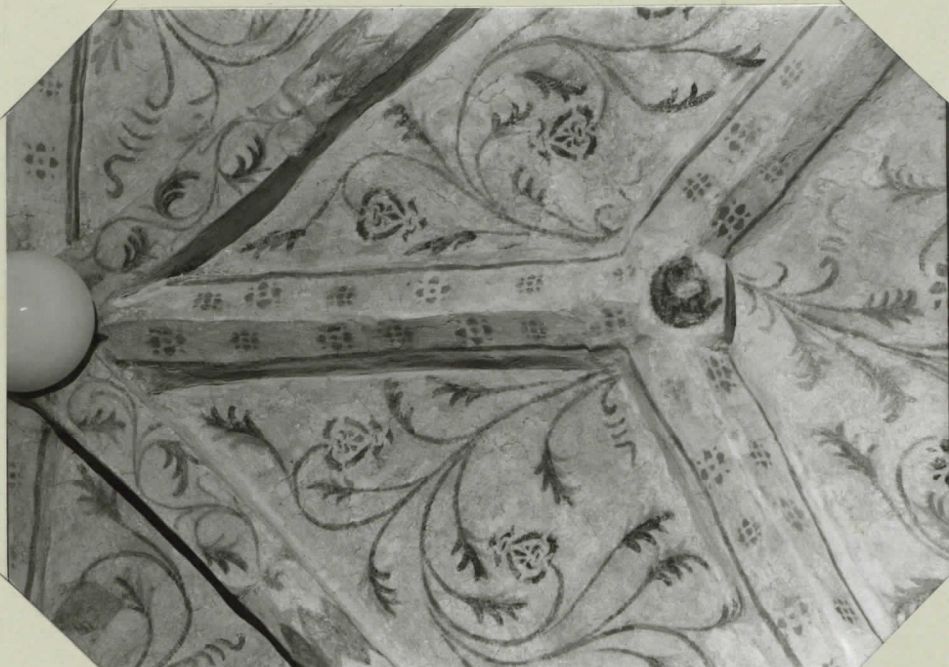
× × ← PINTAA KIINNITETTY
× ×



HOLVINKANNAN
AUKOT
VESIREIÄT
OTETTU ESILLE
YHT. 11 KPL



Lukas härän yläpuolista holvistoa konservoituna





Markus leijonan yläpuolista holvistoa konservoituna

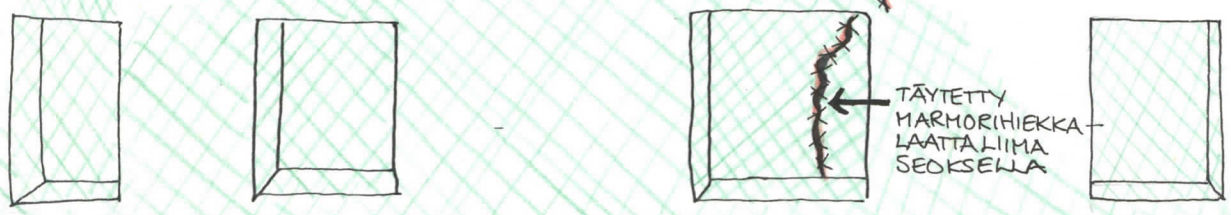
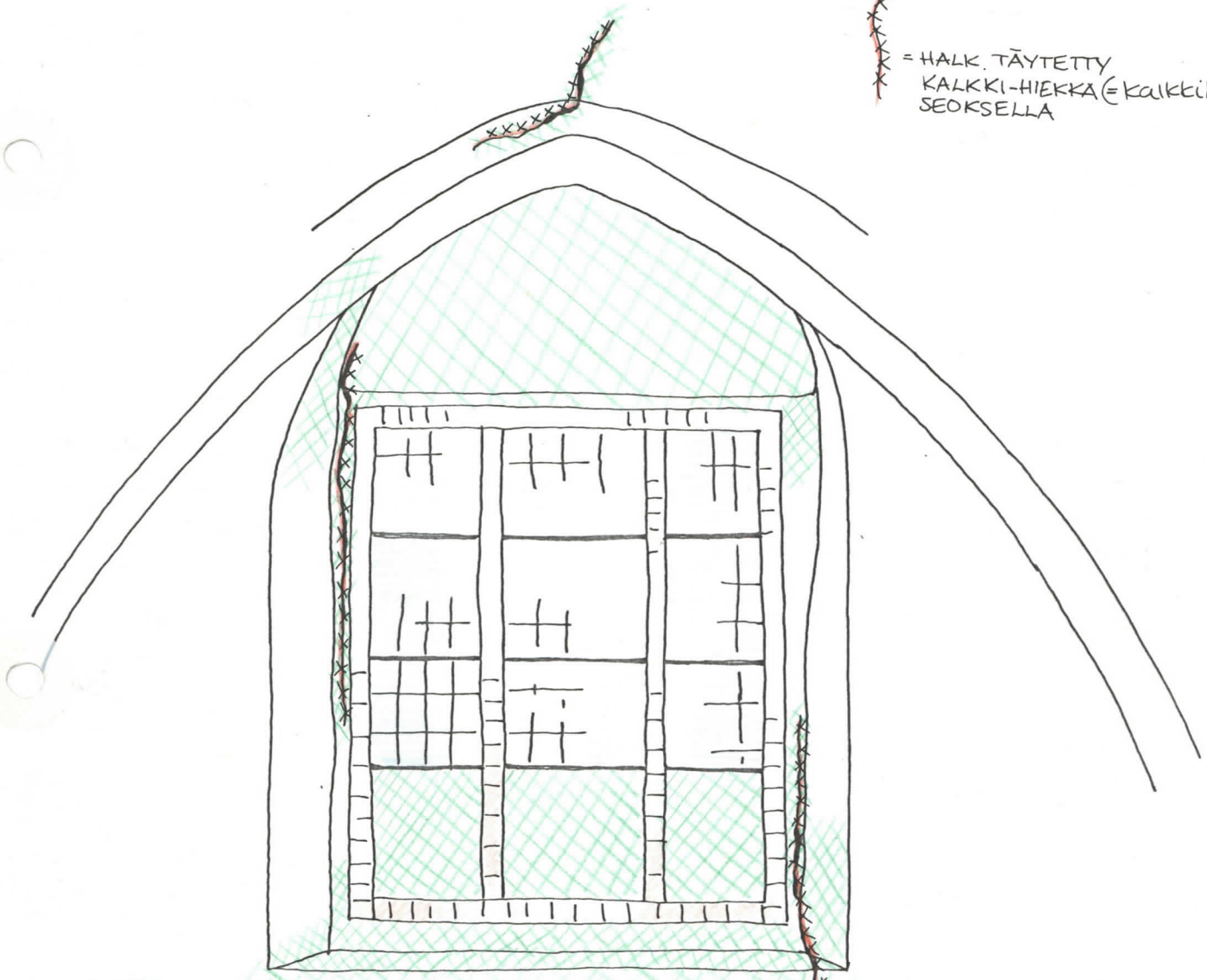


holvinkannan aukot ; etelä-länsikulmaus

RISTIN KAPPELI
 eteläseinä
 vasen ikkuna

 = HÄIVYTETTY - luonnonsienellä
 (kalkki, vesi, pigmentit)

 = HALK. TÄYTETTY
 KALKKI-HIEKKA (= kalkkilaasti)
 SEOKSELLA



TÄYTETTY
 MARMORIHIEKKA-
 LAATTALIIMA
 SEOKSELLA



Matteus enkeli konservoituna, eteläseinä



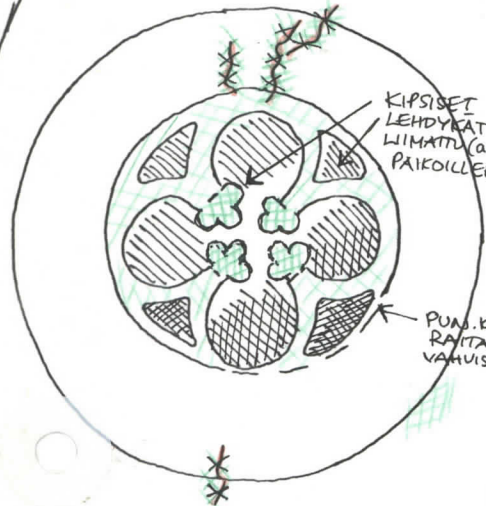
tummat viivat ovat pintaan naarmutettuja luonnosjälkiä



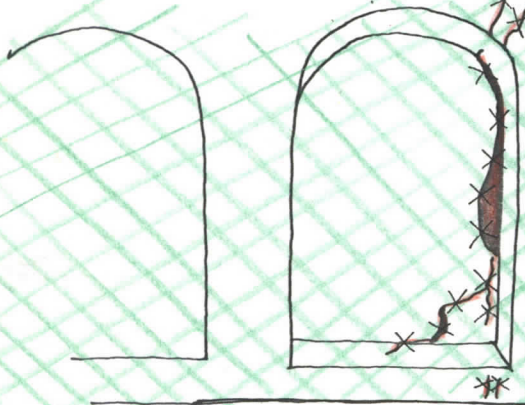
Pyhä Ursula konservoituna

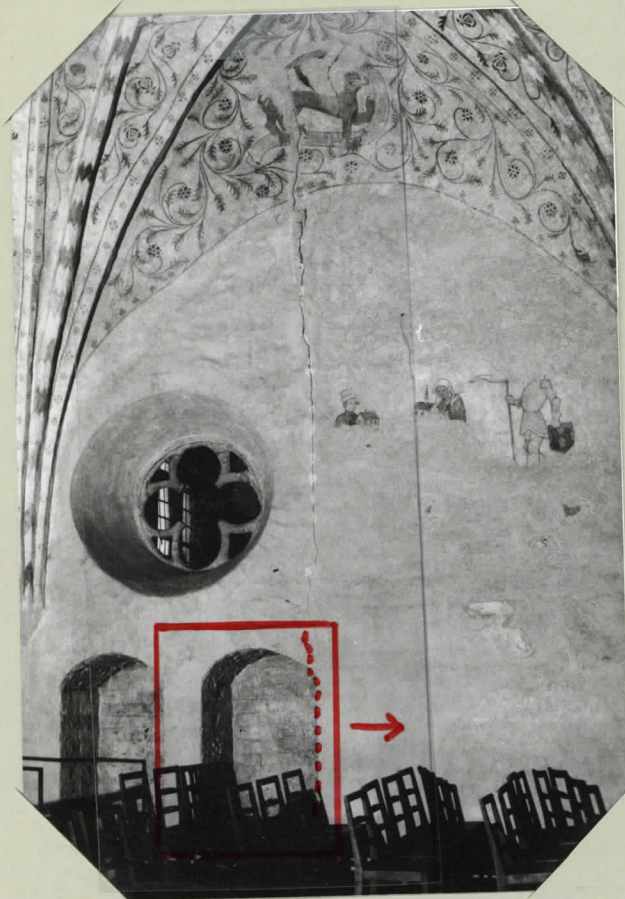
RISTIN KAPPELI länsiseinä

 = HÄIVYTETTY
 = HALK. TÄYTETTY
KALKKI-HIEKKA
SEOKSELLÄ



HALK. TÄYTETTY (INJEKTIOU) PIKASEMENTILLÄ





halkeama injektoitu pikasementillä



länsiosaa konservoituna



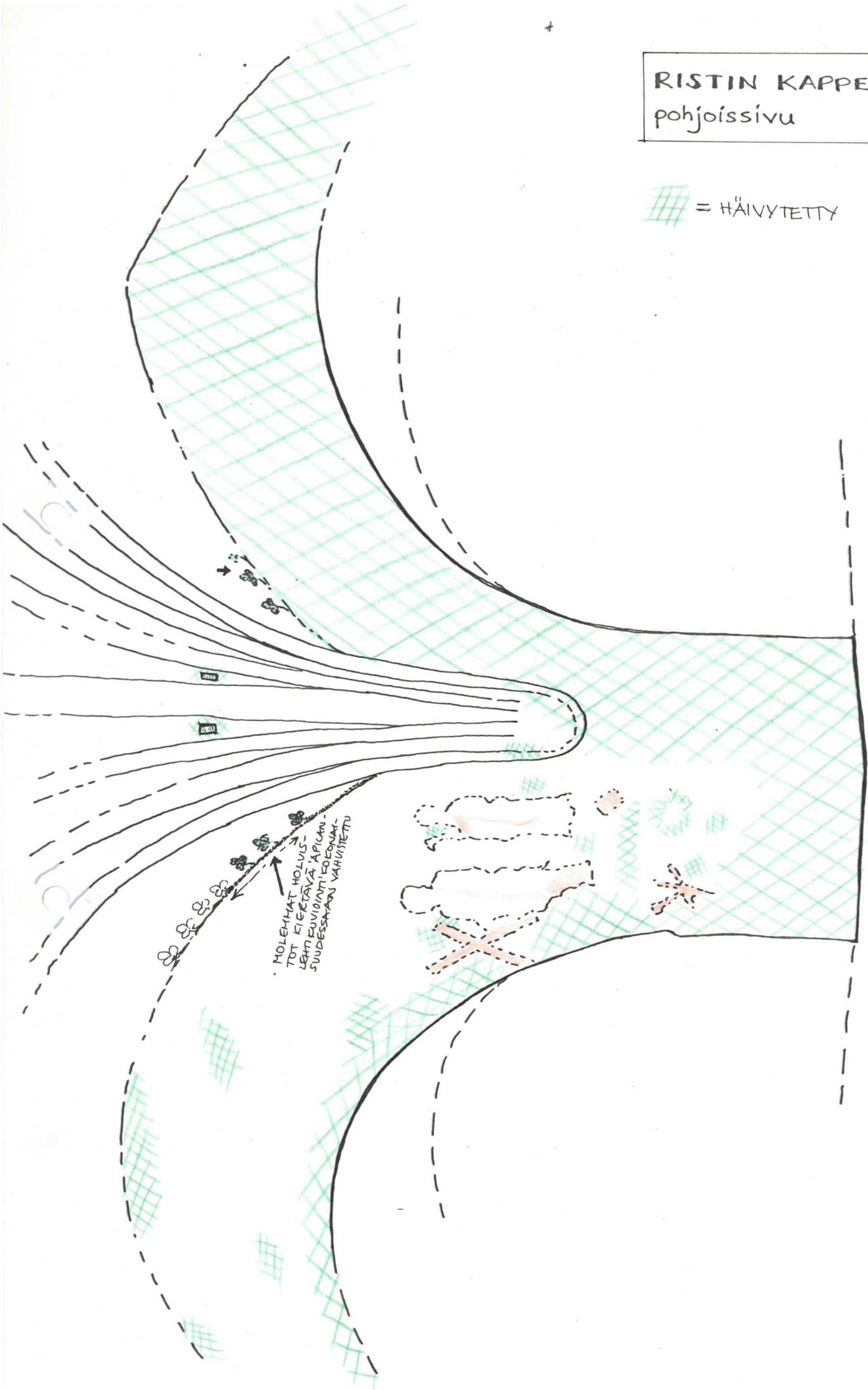
↑ halkeaman alaosa injektoitu pikasementillä



Markus leijona konservoitu, länsiseinä

RISTIN KAPPELI
pohjoissivu

 = HÄIVYTETTY






apostolit P. Andreas ja P. Bartolomeus
konservoituina, pohjoisseinä



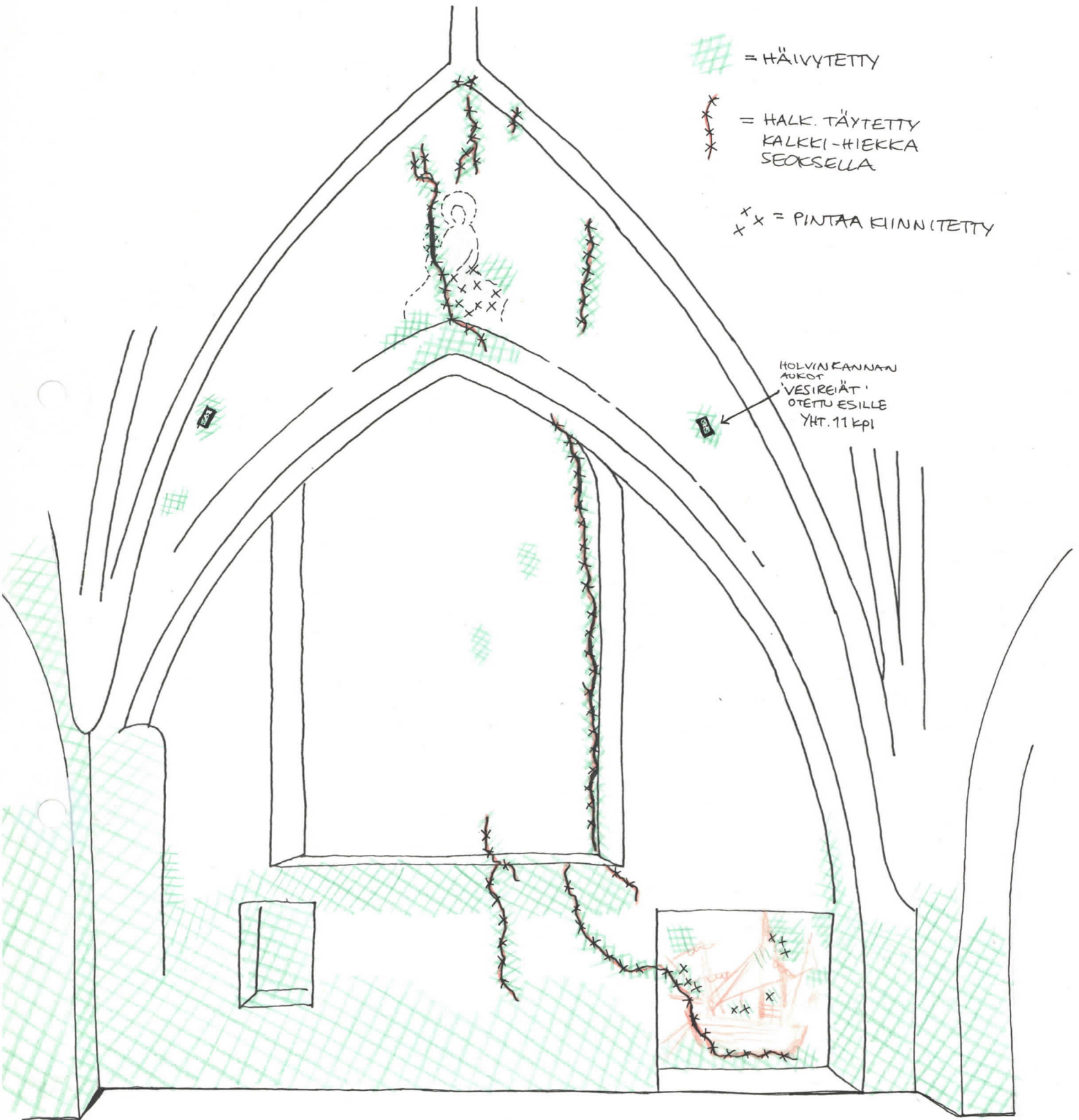
Johannes lintu konservoituna, itäseinä

RISTIN KAPPELI
itäseinä

 = HÄIVYTETTY

 = HALK. TÄYTETTY
KALKKI-HIEKKA
SEOKSELLA

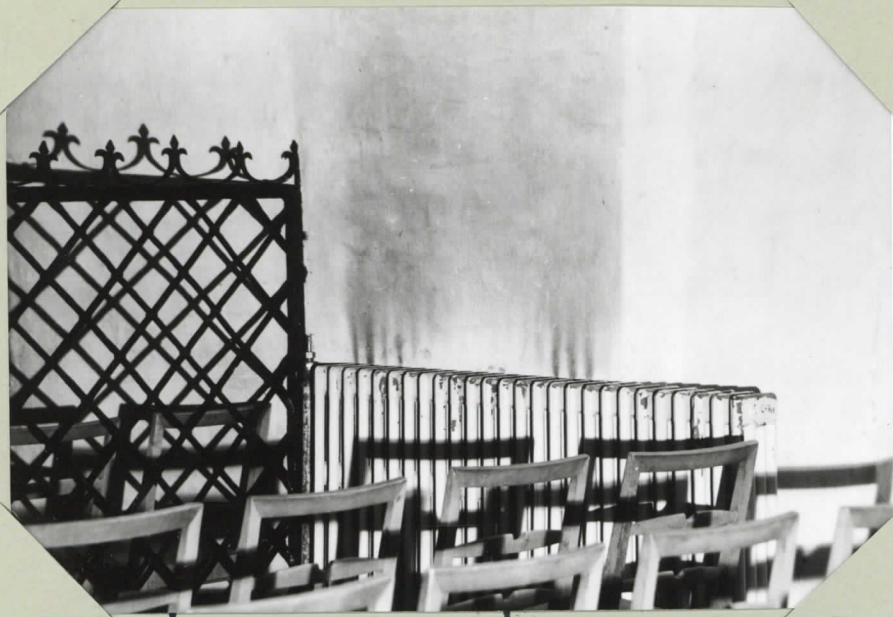
 = PINTAA KIINNITETTY



HOLVIN KANNAN
ALUEEN
'VESIREIÄT'
OTETTU ESILLE
YHT. 11 kpl



itäosaa konservoituna



23.11-76



itäseinän alaosa konservoituna

TIGERSTEDT-WALLENSTJERNAN HAUTAKAPPELI

KONSERVOINTI

HOLVIT JA SEINÄPINNAT

- PUHDISTUS KUMILIINOIN, KUUIOINNIT PUHDISTUSHASSALLA
- HALKEAMAT PORTAALITILITYKSEN ITÄ- JA LÄNSIKULMAUKSISSA
INJEKTOITU PIKASEMENTILLÄ, MUUT TÄYTETTY KALKKILAASTILLA
- PORTAALIN TILITYS PESTY VEDELLÄ
- PYÖRÖIKKUNAN KUUIOINTEJA VAHUISTETTU (kalkkivärein)
- IKKUNAN ALAPUOLISTA PINTAA HÄIYTYTETTY
- HALKEAMAT HÄIYTYTETTY
- PUISET VAAKUNAT PUHDISTETTU, HALKEAMAT KIILATTU JA LIIMATTU

- LATTIALAATTOJA EI UUSITTU

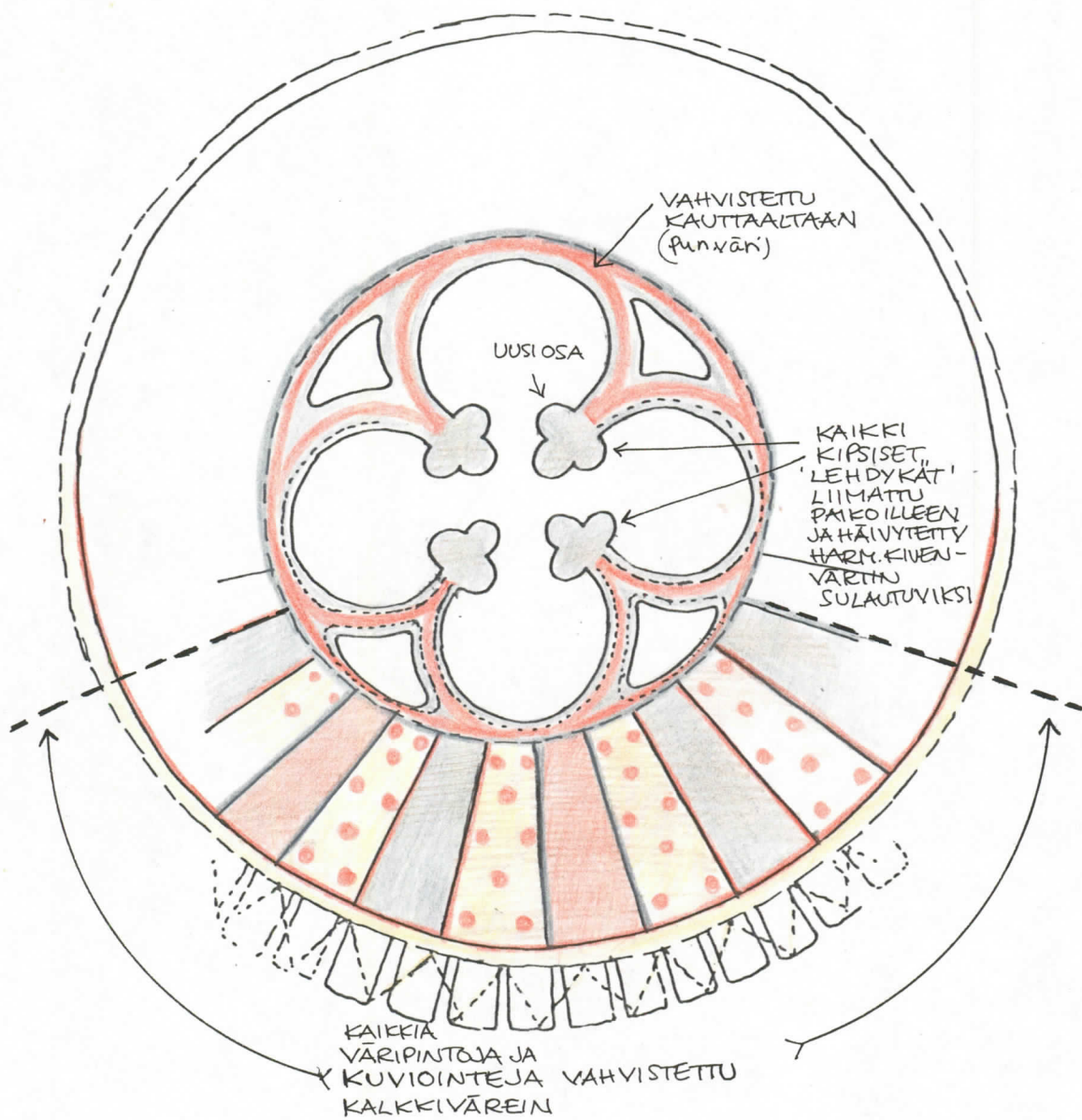
Konservointiaika helmikuu -79

vahvuus 1 henkilö

PYÖRÖIKKUNA

KATSOTTUNA TIG.-WALL.

HAUTAKAPPELISTA





konservoituna



Kristus näyttämässä haavojaan,
sekä pöyristyvä lahjoittaja
pöyhdistyksen jälkeen

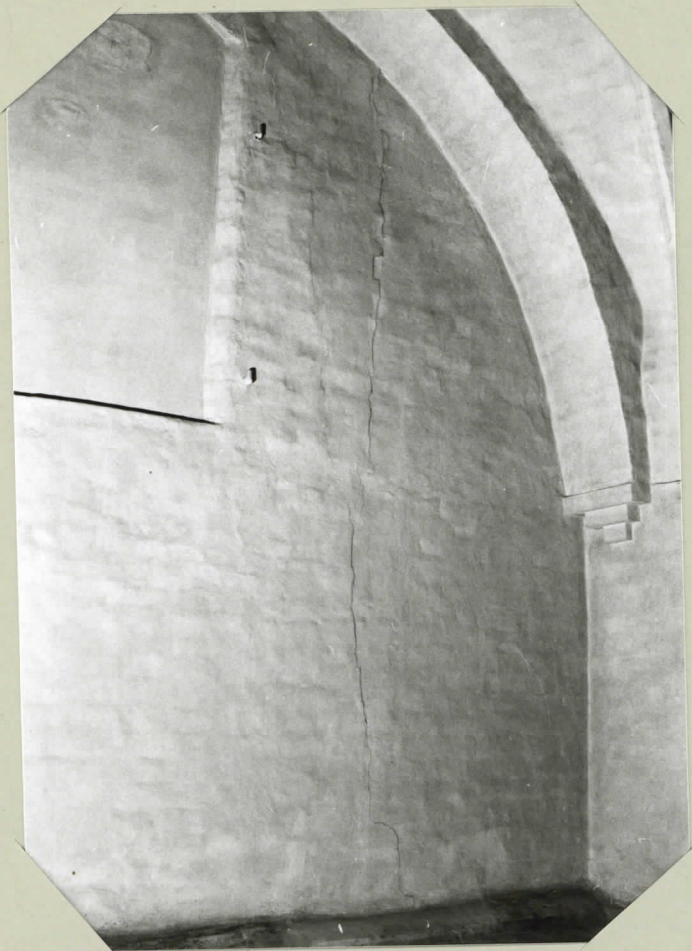
ITÄINEN ETEISHALLI

KONSERVOINTI

HOLVI JA SEINÄPINNAT

- PUHDISTUS PÖLYNIMURILLA JA KUMILIINOIN
- ITÄSEINÄN RAKENTEELLINEN HALKEAMA INJEKTOITU PIKASEMENTILLÄ, HÄIVYTETTY (kalkkiväri)
- KORJAUSRAPPAUKSET LATTIANRAJASSA HÄIVYTETTY
- PALON JÄLJET (mustuneet pinnat) LATTIANRAJASSA SÄILYTETTY

- LATTIALAATAT UUSITTU, PORTAAT ENTISET



itäseinää

kuwa
hänlist.
fölk
funtum

LÄNTINEN ETEISHALLI

HOLVI JA SEINÄPINNAT

KONSERVOINTI

- PUHDISTUS PÖLYNIMURILLA JA KUMILINON
- HALKEAMA ITÄSEINÄLLÄ TÄYTETTY JA HÄIVYTETTY (kalkkilaasti-
kalkkiväri)
- KORJAUSRAPPAUKSET LÄHINNÄ LATTOAJASSA HÄIVYTETTY

-
- LATTIALAATAT JA PORTAAT UUSITTU

ETEISHALLI

KONSERVOINTI

HOLVI JA SEINÄPINNAT

- PUHDISTUS PÖLYNIMURILLA JA KUMILIINOIN

- ULKO-OVEN VANHA VÄRI POISTETTU, HALK.TÄYTETTY, POHJAMAALATTU
JA TAHMIOTRATTU (-JÄLJITELMÄ)

- LEHTERILLE MENEVÄN PORTTIKON KAIDE KORJAUSMAALATTU (öljy, tärpätti ja pigmentit) JA ÖLJYLASEERATTU (öljy, tärpätti)

- KORJAUSTÖISTÄ JOHTUVAT SEINÄPINTOJEN PAIKKAUKSET HÄIVYTETTY

- LATTIALAATAT UUSITTU

- NELJÄ HAUTAKIVEÄ KOKONAAN UUSITTU

YL.OVISTA

- KAIKKI VANHAT OVIET TARVITTAESSA KORJAUSMAATTU (=väri/asuin)
SEKÄ ÖLJYLASEERATTU



pääovi; tammiootrattu

POHJOINEN ETEISHALLI

KONSERVOINTI

HÖLYI JA SEINÄPINNAT

- PUHDISTUS PÖLYNIMURILLA JA KUMILIINOIN
- LÄNSISEINÄN PATTERN YLÄPUOLINEN PINNAT HÄIVYTETTY (kalkkivän)

- LATTIALAATAT UUSITTU



länsiseinää

KUVA
KÄIVYTYKSEN
JÄLK.
PUUTTU

PORMESTARIN KUORI

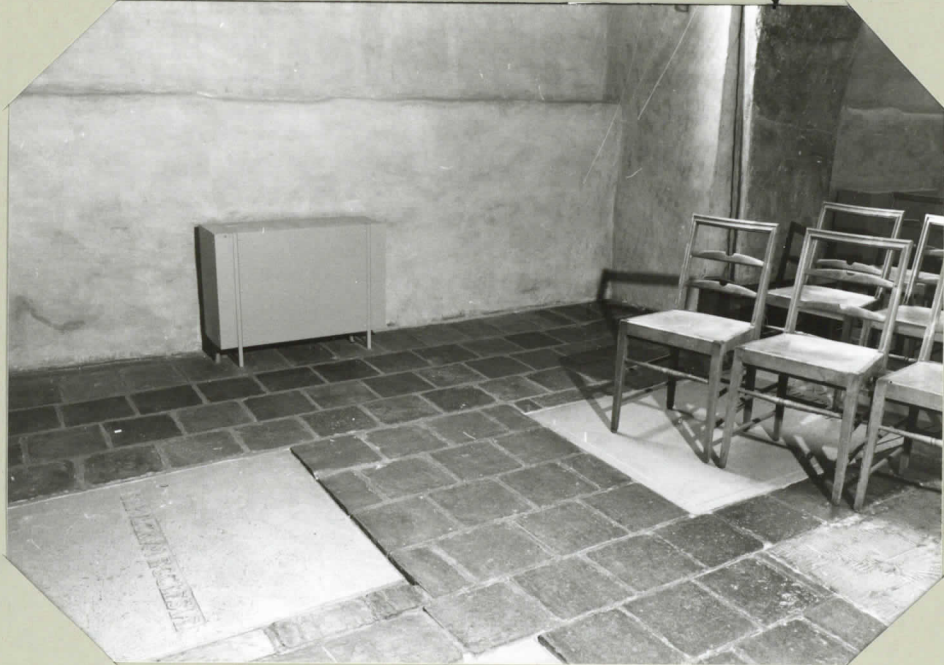
KONSERVOINTI

KATTOKOLVIT JA SEINÄPINNAT

- PUHDISTUS PÖLYNIHURILLA JA LIINOIN
- IKKUNASYVENNYSTEN RAPPAUSPINTAA UUSITTU JA HÄIYTYTTY (kalkkivärein), SAMOIN ITÄSEINÄN KLAOSAA
- PATTEREIDEN YLÄPUOLISIA PINTOJA HÄIYTYTTY

- HAUTAKIVIÄ EI KONSERVOITU

- RAPAUTUNEET LATTIALAATAT UUSITTU



- puhdistuksen jälkeen

URSULAN KAPPELI

KONSERVOINTI

SEINÄPINNAT

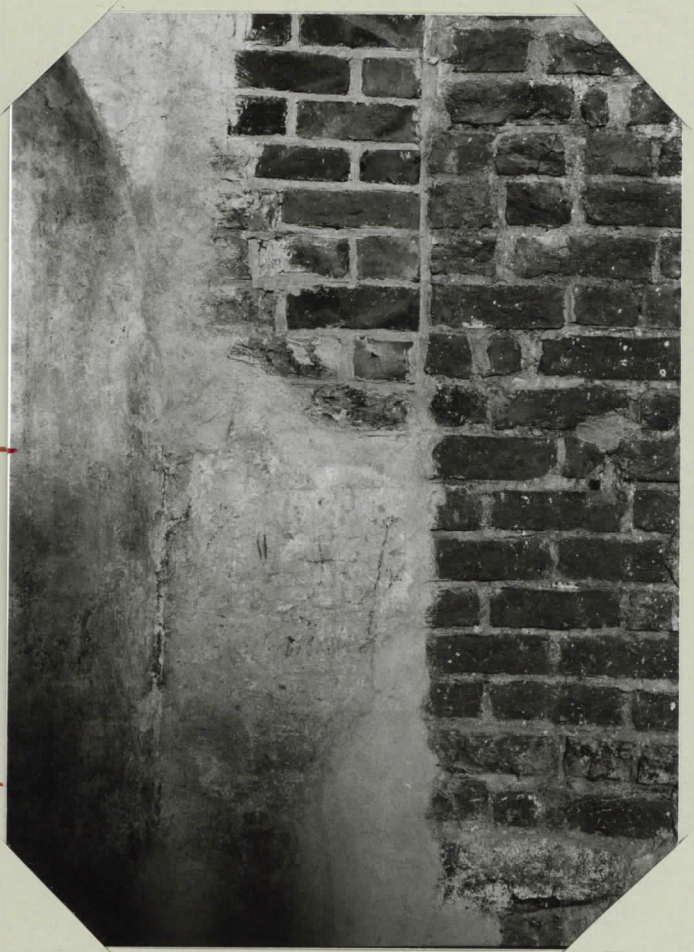
- PUHDISTUS PÖLYNIMURILLA JA KUKKUIINOIN
- POHJOISSEINÄN ALAOSAN PINTAA (kestiajatta) PAIKATTU KALKEKILAASTILLA (HALKEAMAT, KOLOT), PINTAA MYÖS KUNNITETTY INJEKTOIMALLA (laattaliima, marmori-hiekkaseos). PALONJÄLJET, PUNAVÄRI VIIVAT JA RAAPUTUKSET SÄILYTETTY. PAIKKAUKSIA HUKAN HÄIVYTETTY (kalkkiväri)
- ITÄSEINÄÄ (ovikaaren oikea puoli) PAIKATTU KUTEN E.M. MUSTUNEET PINNAT SÄILYTETTY (← hiilikellari 1600-luvulla)
- POHJOISSEINÄN YLÄOSAN (itäkulmaus) RAPAUTUNUT, HALKEILLUT PINTA PAIKATTU KALKEKILAASTILLA, HÄIVYTETTY
- PURETTUJEN PARJEN JA PORTTIKON SEINÄSSÄ OLEIDEN KANNATINKOLOJEN PAIKKAUS (TIILI, KALKEKILAASTI) JA HÄIVYTYYS
- KATTI (20-LUVULTA) MAALATTU KALKEKIVÄREIN

- LATTIALAATAT UUSITTU



pohjois - itäseinää; rappauspintaa kiinnitetty ja häivytetty





itäseinän rappauspinta kiinnityksen ja häivytyksen jälkeen

TARKKA-AMPUJAIN KAPPELI

KONSERVOINTI

HOLVI JA SEINÄPINNAT

- PUHDISTUS PÖLYNIMURILLA

- HALKEAMAT TÄYTETTY KALKKILAASTILLA JA HÄIYTYTETTY (kalkkiväri)

- VESIVALUMAJÄLJET IKKUNOIDEN ALAPUOLELLA HÄIYTYTETTY

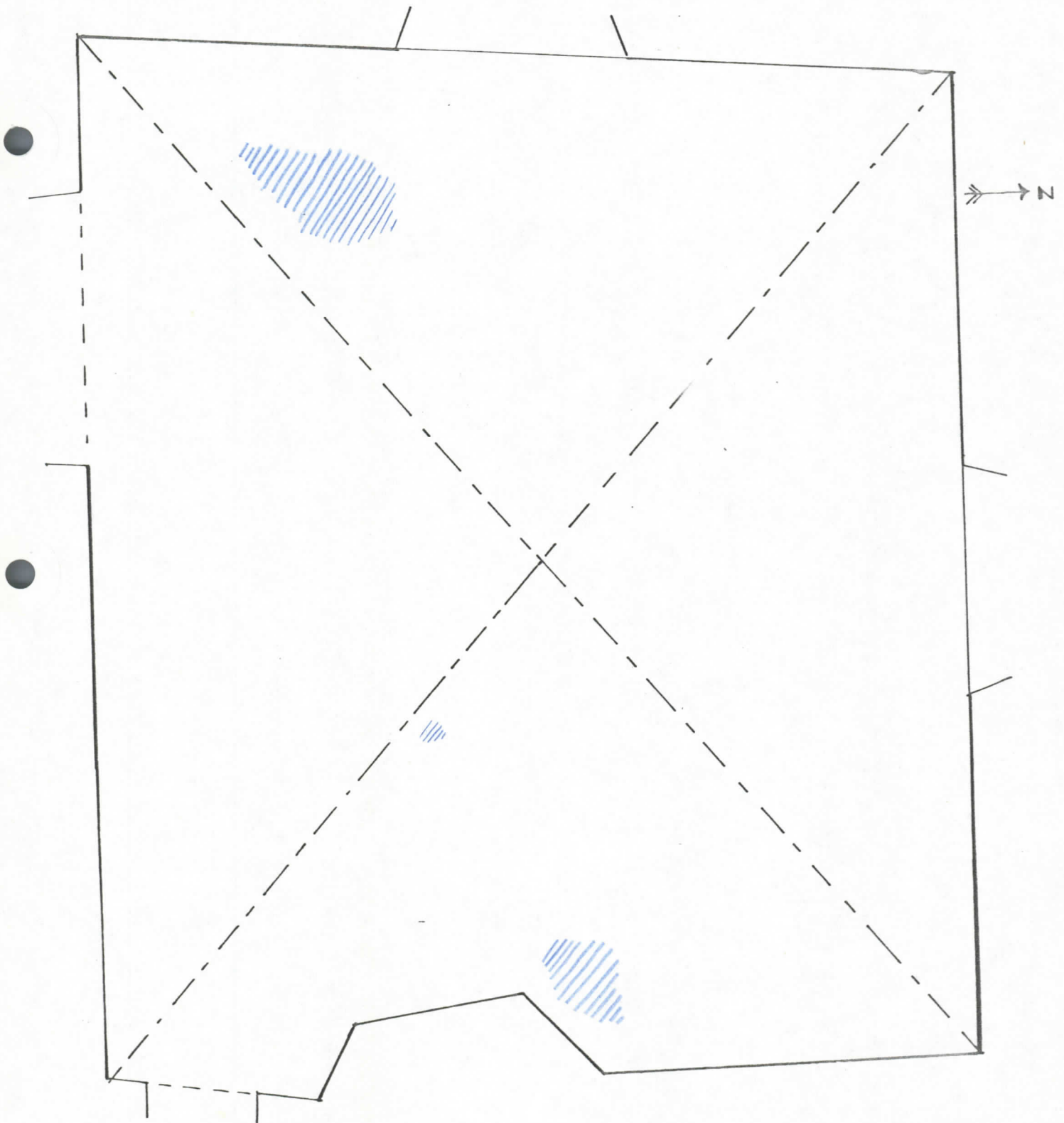
- ULKOKATON KORJAUSTÖIDEN AIKANA TULLEET VESIVAURIOT

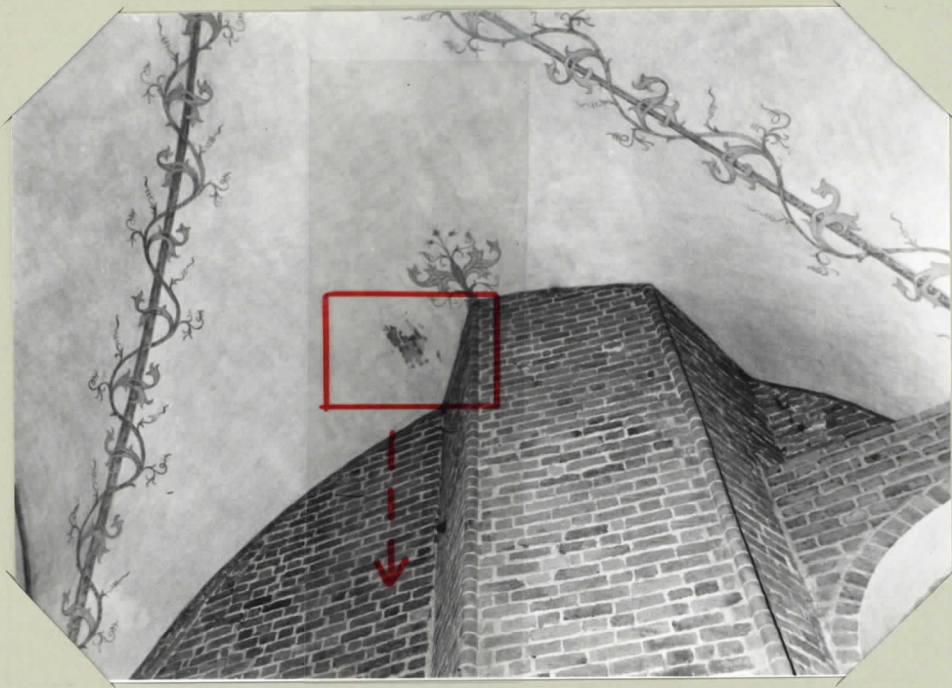
(kolme aluetta) POISTETTU HOLVISTOSTA n. 10%:LLA LIIVATELIUKSELLA

JA SELSTOFILLA, HÄIYTYTETTY

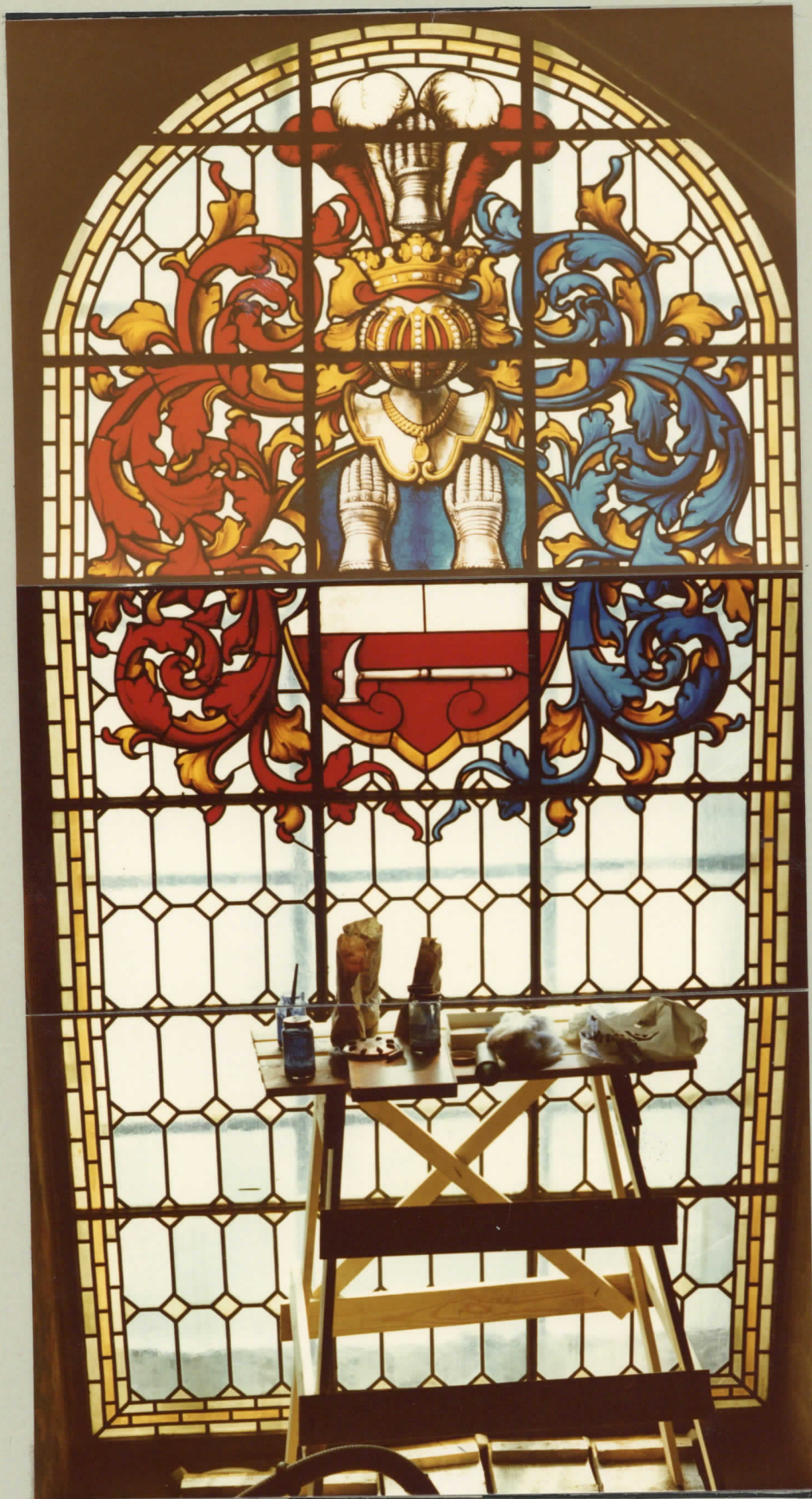
TARKKA-AMPUJAIN
KAPPELI
kattoholvi

← VESIVAURIOALUE





kosteusvaurio holviston itäosassa 6.6-76



STÅLHANDSKE-SUVUN VAAKUNA

STÅLHANDSKEN HAUTAKAPPELI

KONSERVOINTI

KATTOHOLVI

- PUHDISTUS PUHDISTUSMASSALLA
- KATON SININEN POHJAVÄRI ERITTÄIN HEIKOSTI KIINNITTYNYT PINTAAN, KIINNITETTY (=FIKSATTU) N. 40%:LLA ASETONI, PARALOID LUOKSELLE. NAARMUUNTUMISJÄLJET JA KULUMAT HÄIVYTYTTY (KALKKIVESI, PIGMENTIT)
- KAIKKI TÄHDET KULTAPRONSSATTU
- RUOTIKUVIOINNIT KORJAUSMAALATTU TEMPERALLA

SEINÄPINNAT

- PUHDISTUS PUHDISTUSMASSALLA
- SEINÄPEILIT (PUN.) UUDELEEN MAALATTU; ENSIN LIIMAVESI ALLE, SITTEEN LIIMAVÄRIMAALAUUS KAHTeen KERTaan
- KAIKKI ALAOSIEN 'LEIJONAKUVIOINNIT' UUDELEEN MAALATTU (tempera). PAHIMMIN RAPUTUNEISSA PINNOISSA KÄYTETTY SHAPLOONOJA
- KORISTEERUSIT UUDELEEN MAALATTU, YLÄOSIEN OSIN KORJAUSMAALAUUSTA (tempera)
- IKKUNASYVENNYS UUDELEEN MAALATTU (tempera), KARMIT LAHOSUOSATTU
- OVIKAAREN KUVIOINNIT KORJAUSMAALATTU (tempera)
- KAIKKI KULLANVÄRISET RAPUTUNEET KUVIOINNIT KULTAPRONSSATTU
- ALAOSIEN KULMAUKSET MAALATTU LIIMAVÄREIN (väri sama kuin peileissä, ennen tummempi)
- LATTIALISTAT (PUUTA) MAALATTU (ÖLJYVÄRI)

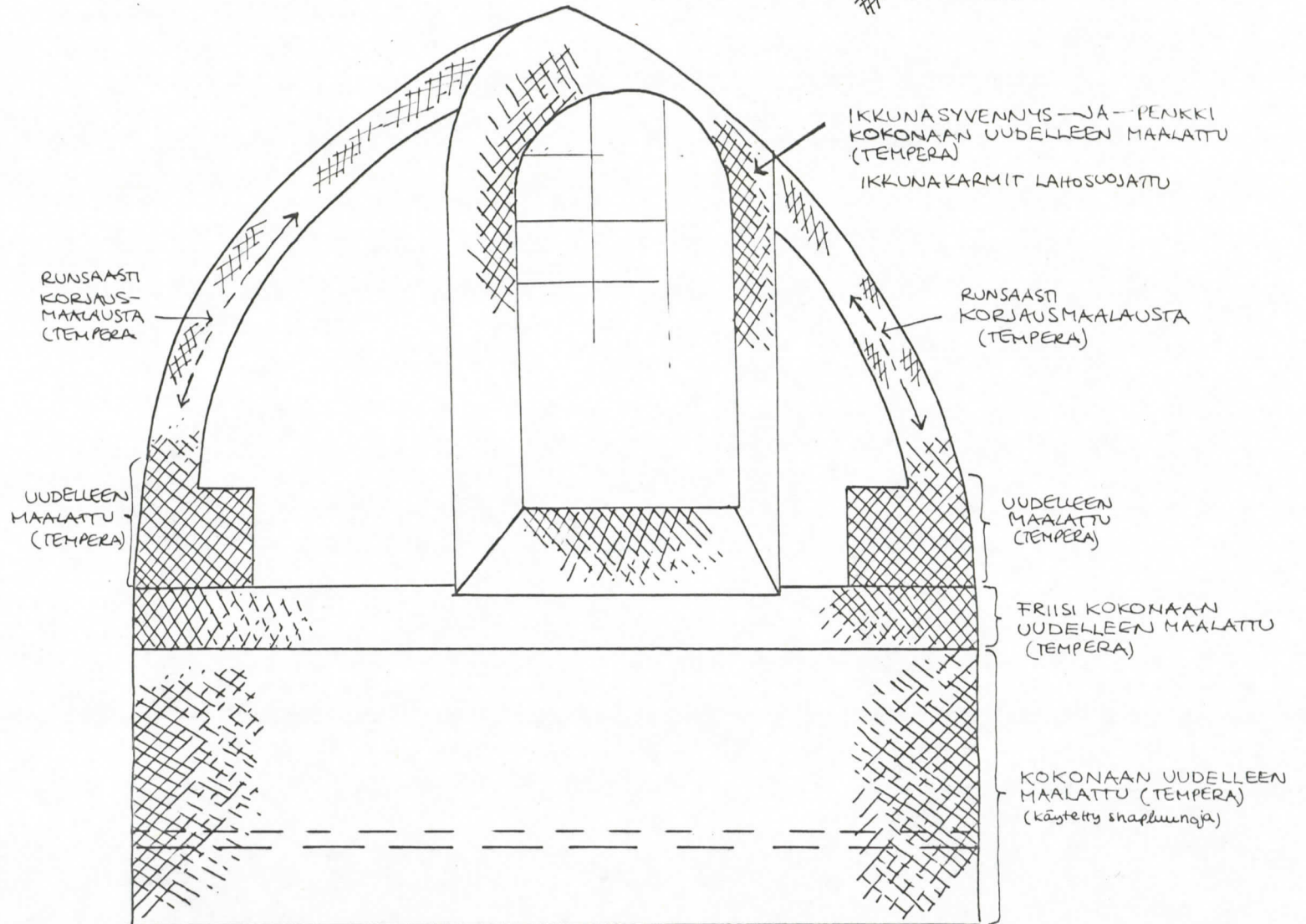
-
- EPITAFI KONSERVOITU, TÄRKEMPI TYÖSELOSTUS ERILLISESSÄ KAPISSA
 - LATTIALAATTOJA EI USITTU
 - MAALAUKSET VUODELTA 1880

Konservointiaika 14.4 - 17.8 - 77 = 89 työpäivää

vahvuus 2-5 henkilöä

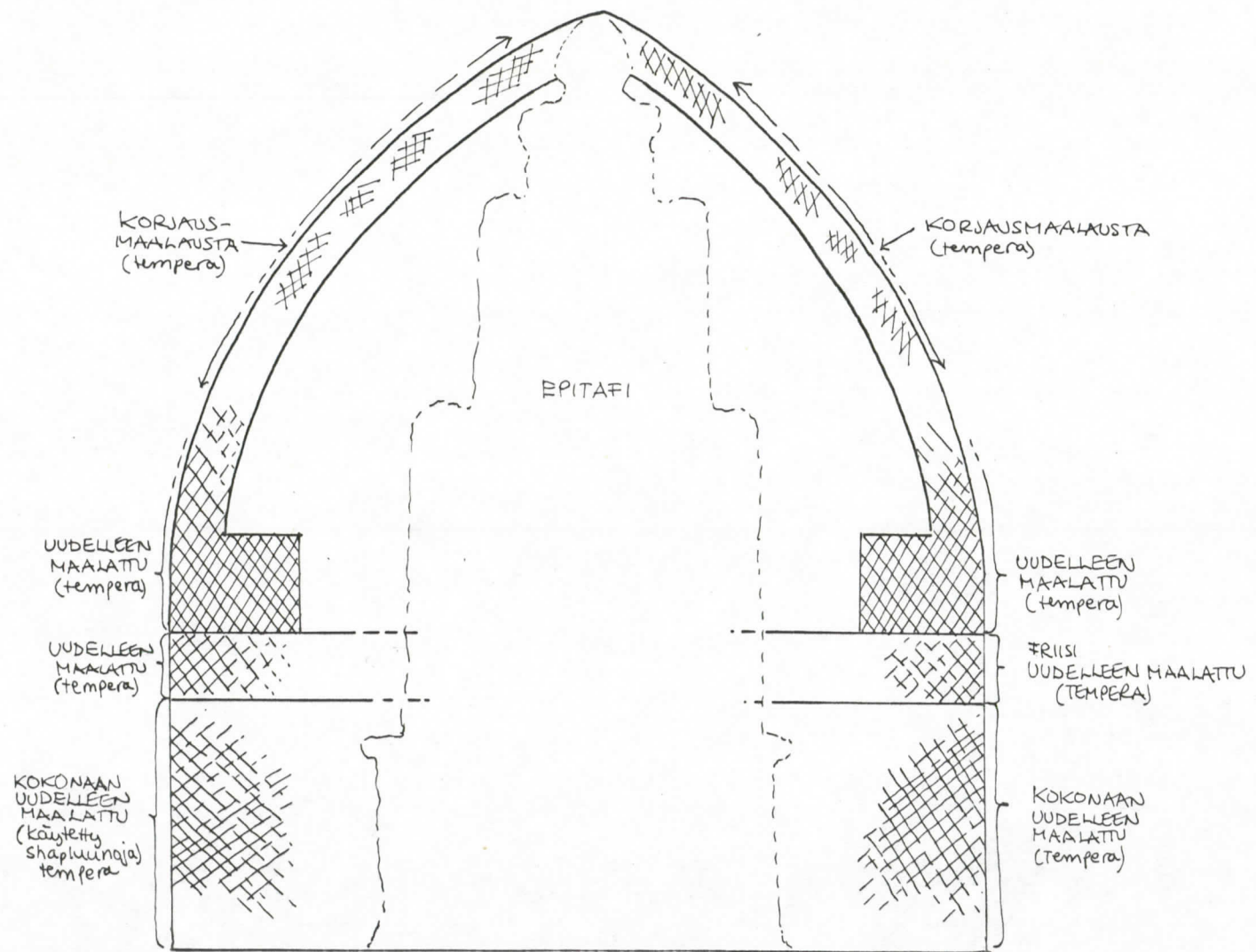
STÅLHANDSKEN
HAUTAKAPPELI
ETELÄSEINÄ

/// = UDELLEEN MAALATTU



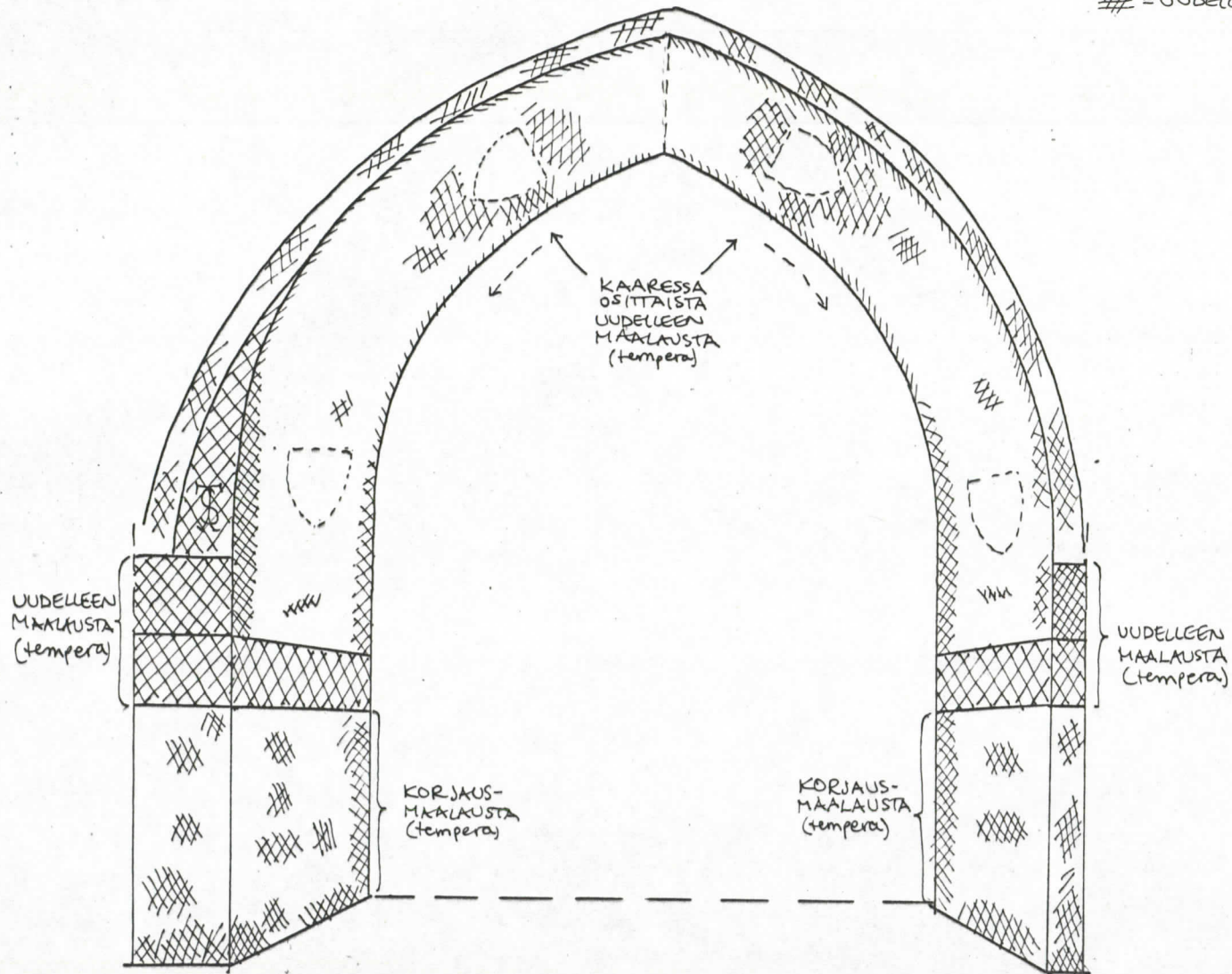
STÅLHANDSKEN
HAUTAKAPPELI
LÄNSISEINÄ

XXXXX = UDELLEEN MAALATTU



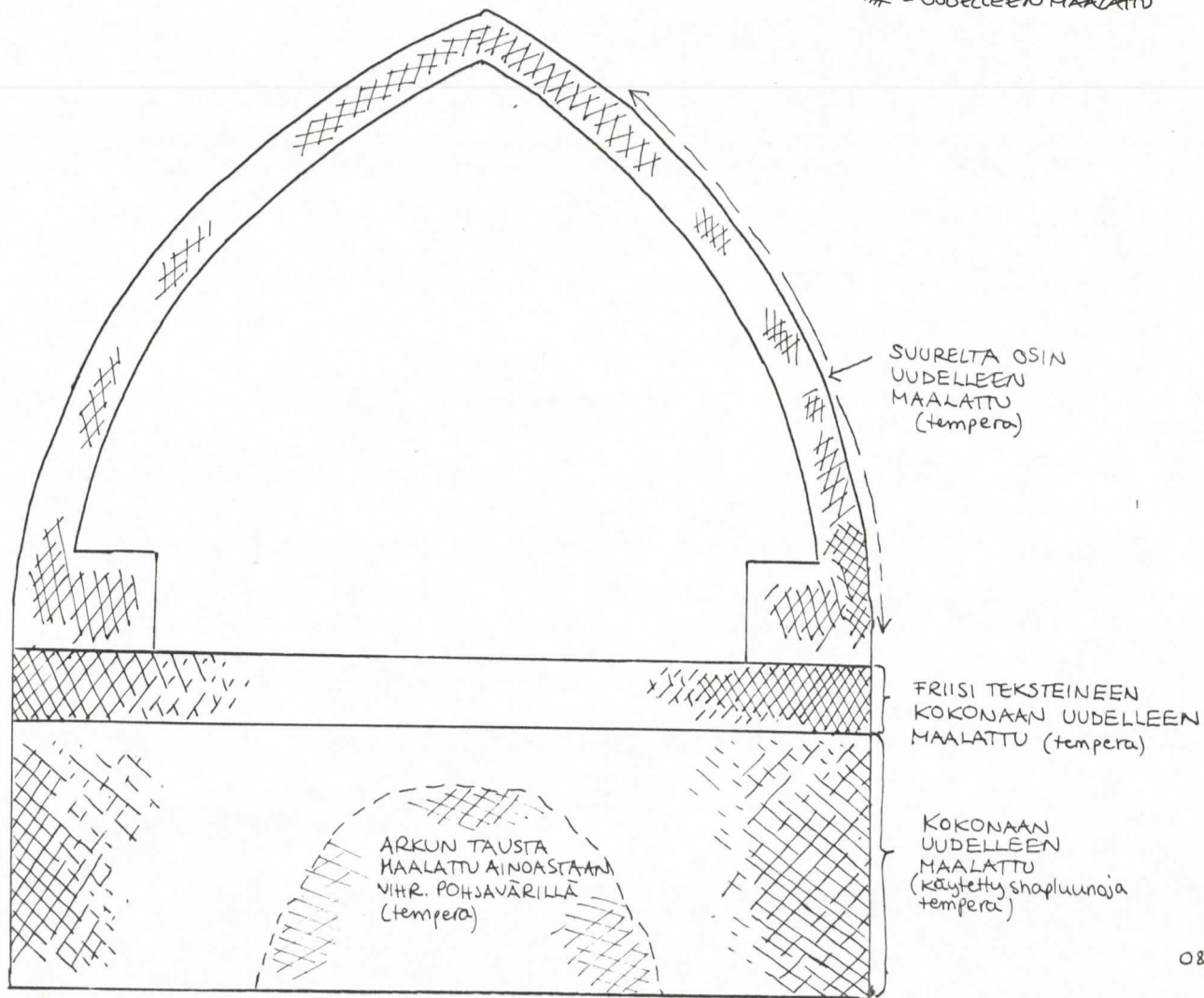
STÅLHANDSKEN
HAUTAKAPPELI
POHJOISSEINÄ (ovikaari)

/// = UDELLEEN MAALATTU

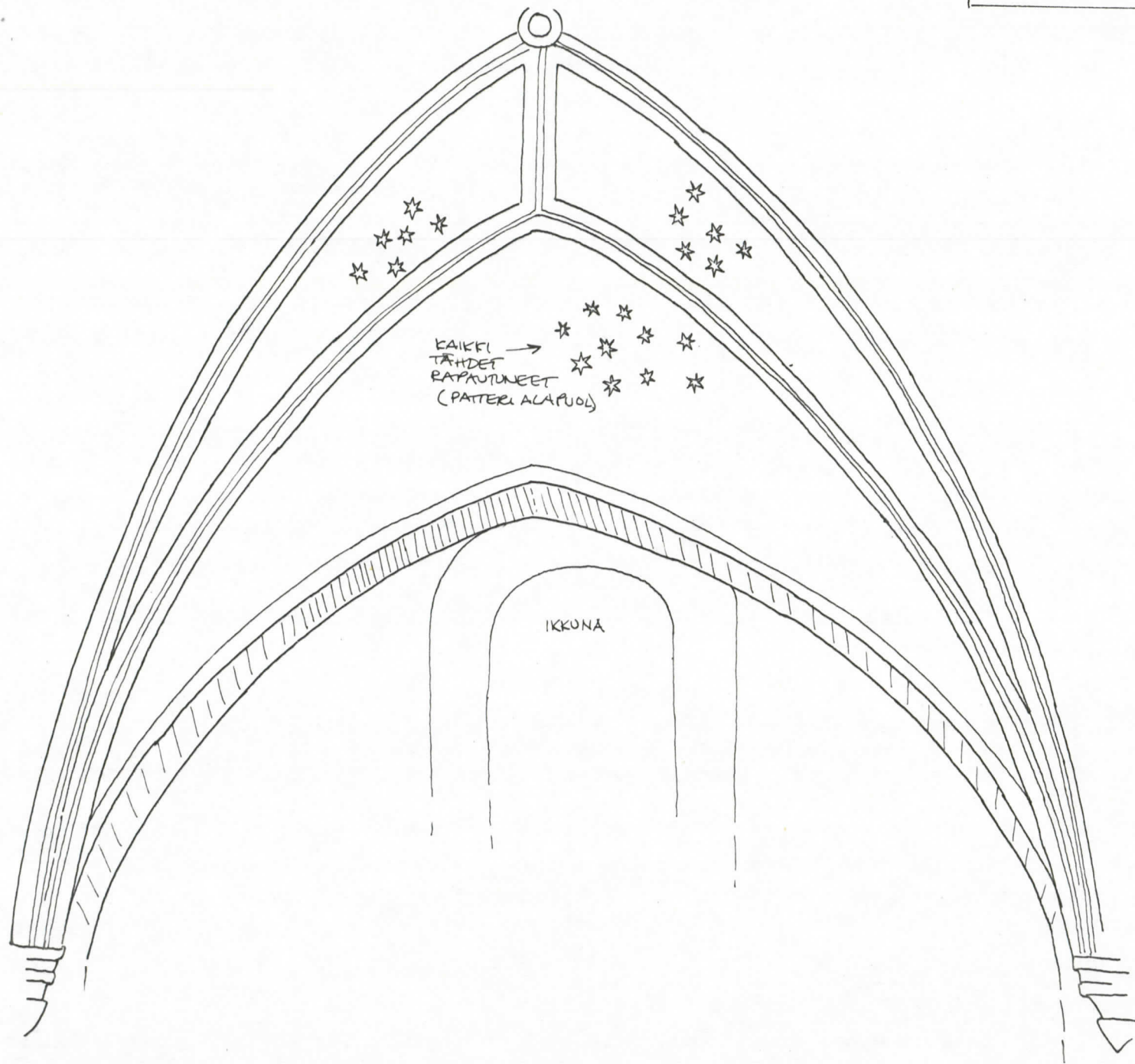


STÅLHANDSKEN
HAUTAKAPPELI
ITÄSEINÄ

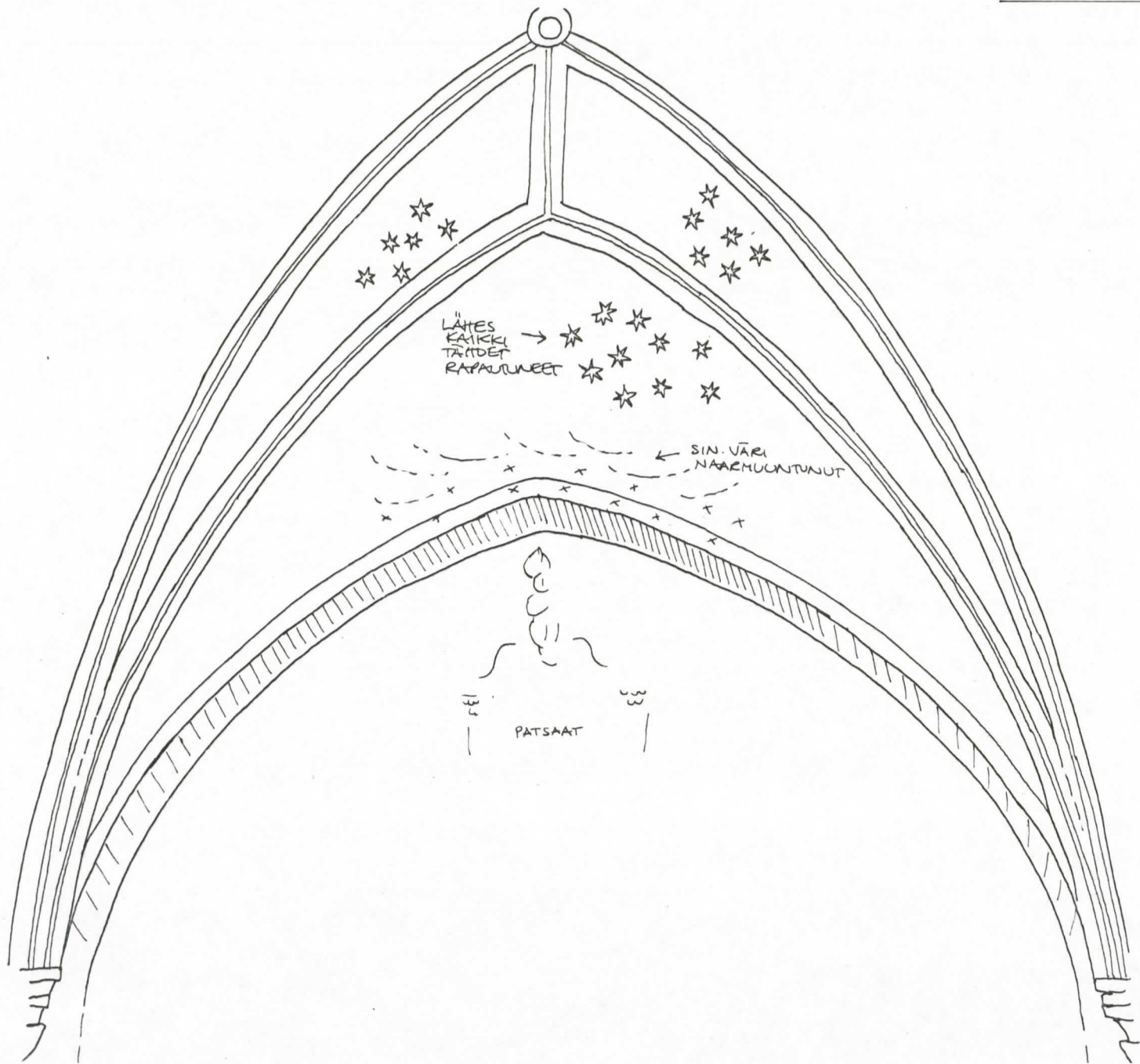
= UDELLEEN MAALATTU



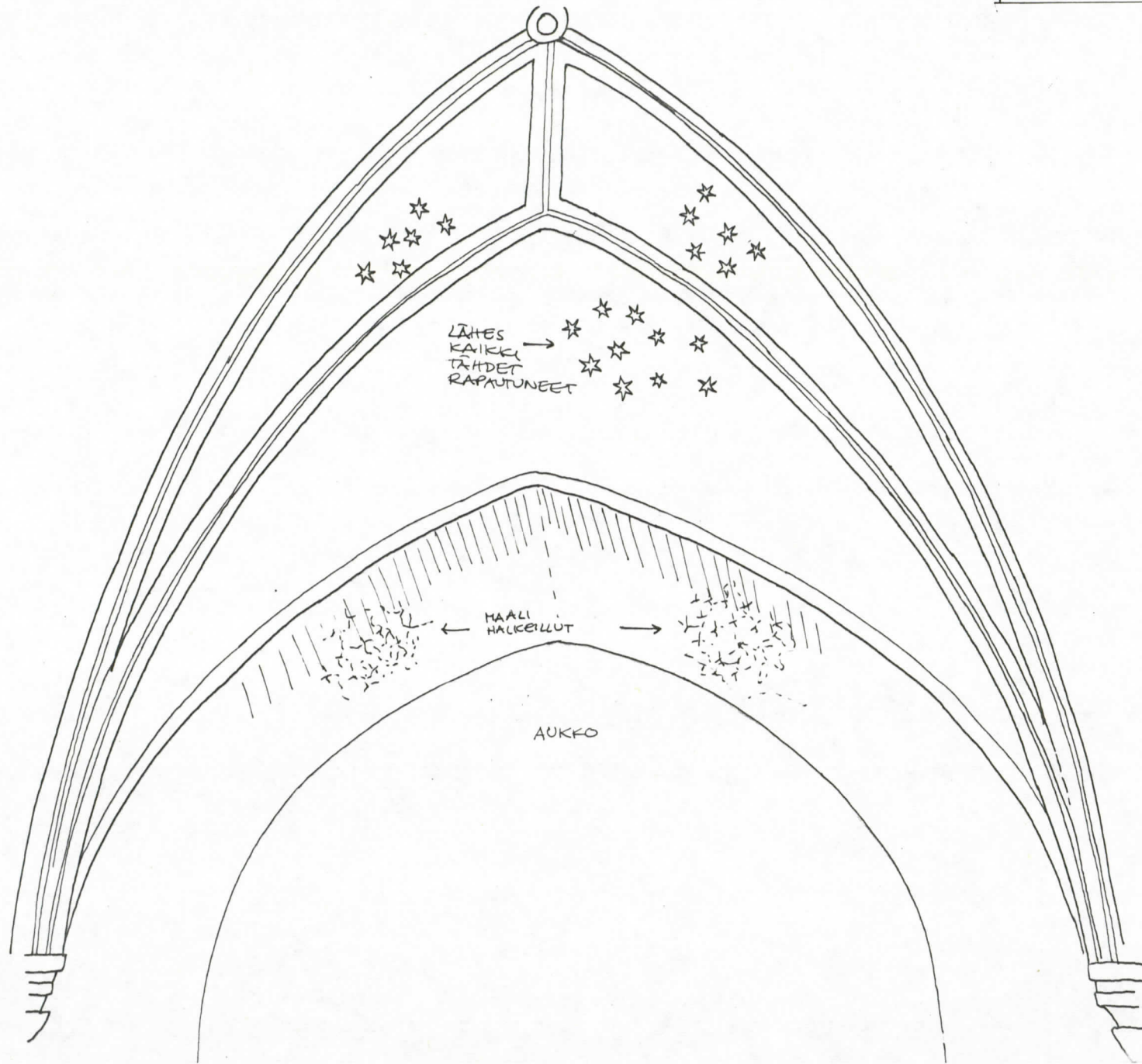
STÅLHANDSKEN HAUTAKAPPELI
ETELÄISTÄ KATTOHÖLVIÄ



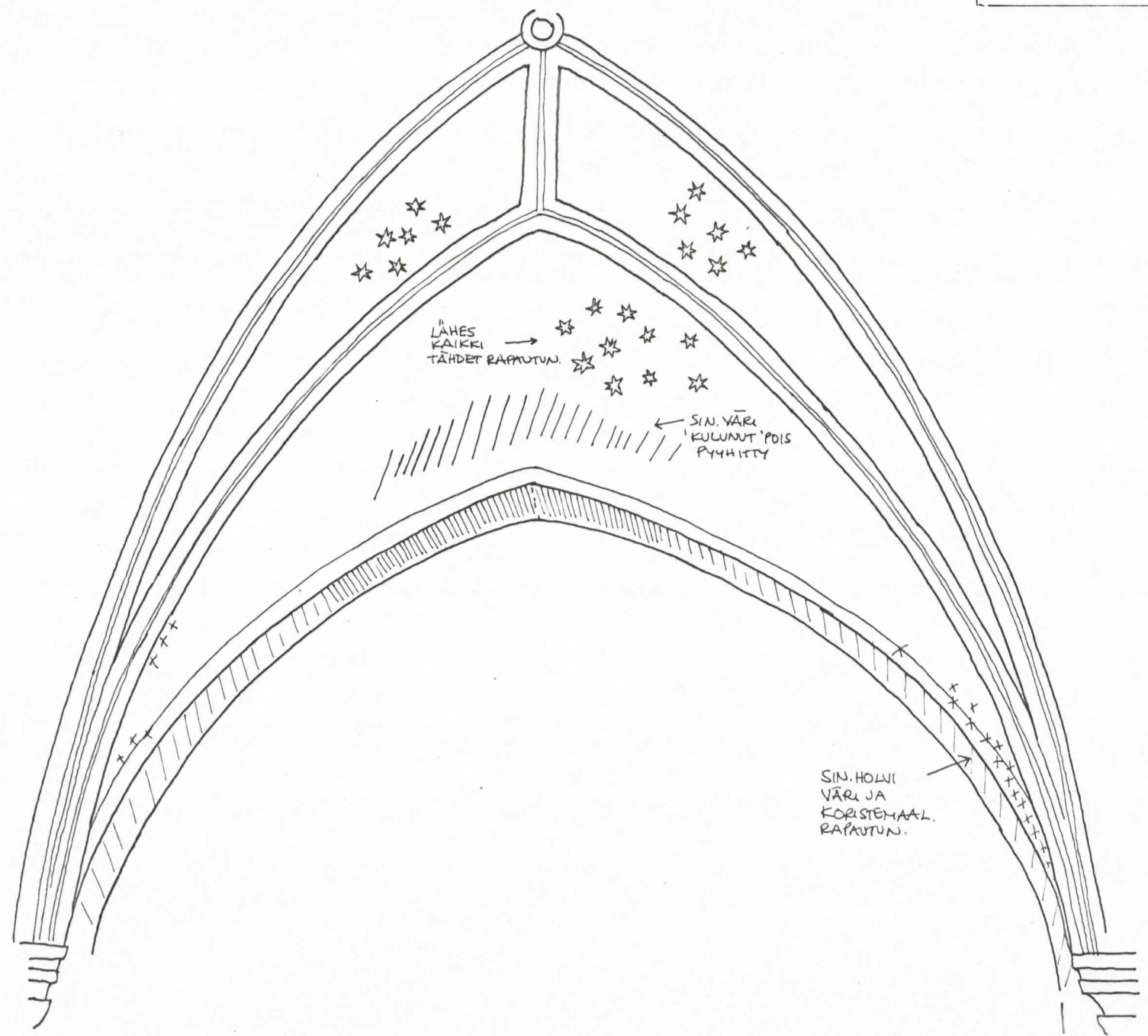
STÅLHANDSKEN HAUTAKAPPELI
LÄNTISTÄ KATTOHOLVIA

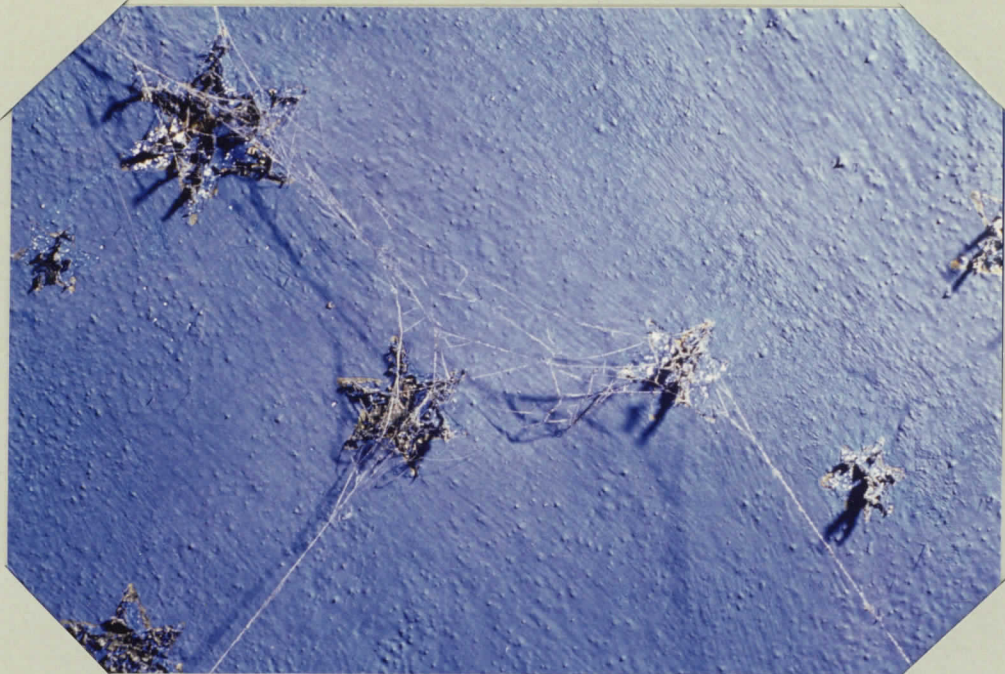


STÅLHANDSKEN HAUTAKAPPELI
POHJOISTA KATTOHOLVIA

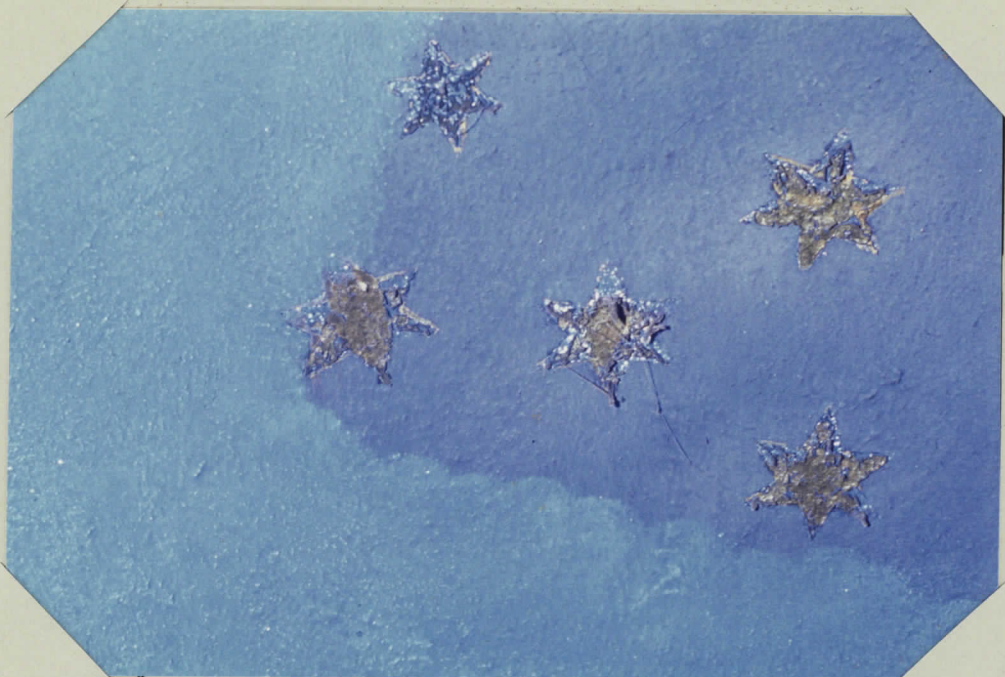


STÅLHANDSKEN HAUTAKAPPELI
ITÄISTÄ KATTOHOLVIA

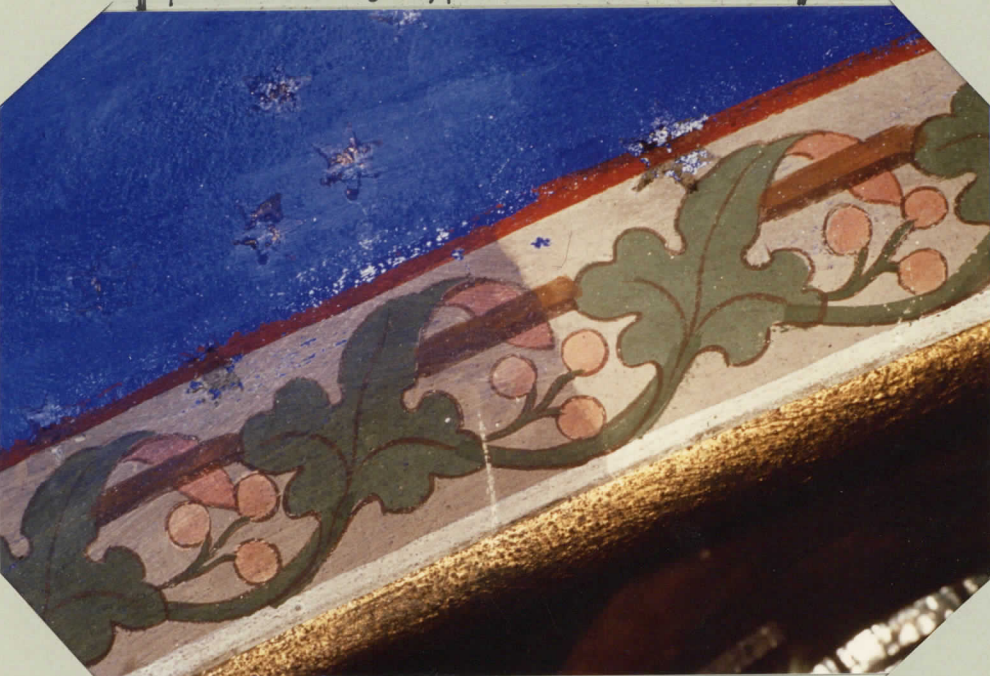




ennen puhdistusta



puhdistusrajat, puhd. massalla





pinnat puhdistuksen jälkeen





konservoituna



konservoituna



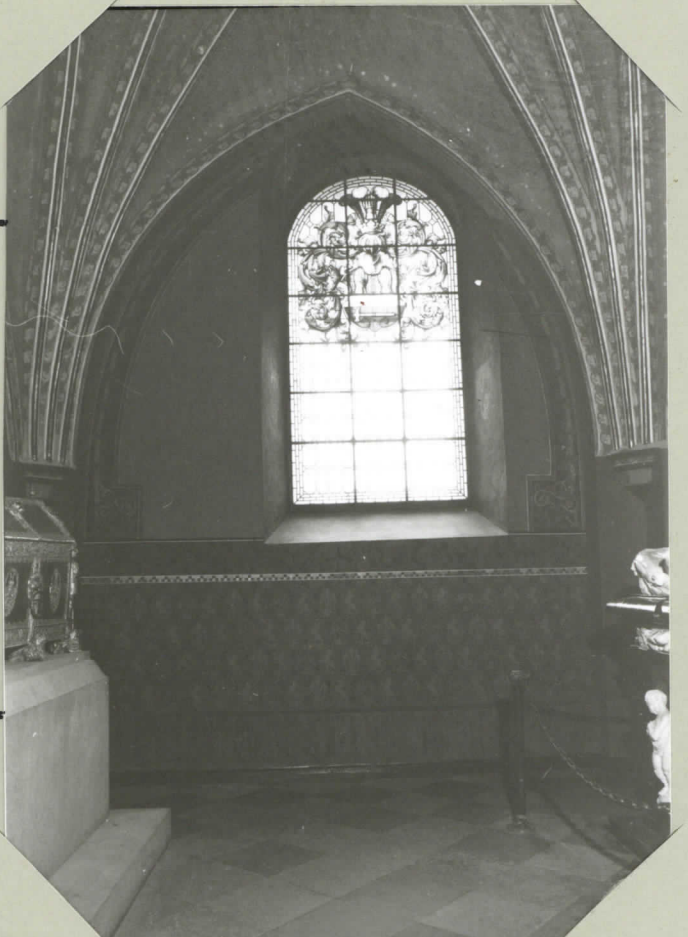
länsiseinää; friisiä ja 'leijonakuvia' osin konservoituina



konservoituna



konservoituuna



konservoituuna

KIJKIN KUORI

KONSERVOINTI

KATTOHOLVI

- PUHDISTUS PÖLYNIMURILLA, KUMILIINOIN, KUVIOINNIT PUHD. MASSALLA
- PUHDISTUKSEN JÄLKEEN PINNAN POHJAYÄRITYS JÄI HYVIN EPÄTASAISEKSI (tummia alueita), TUHMUNEET PINNAT HÄIVYTETTY (KALKKI, VESI, PIGMENTIT) ALKUPERÄISEEN (VÄRLEMPÄÄN) VÄRITYKSEEN PAREMMIN SULAUTUVIKSI (Eniten tummunut alue itälohko ja keskus)
- LÄHES KAIKIA KORISTEKUVIOINTEJA VAHVISTETTU (KALKKI, VESI, PIGMENTIT)
- PINTAA EI KUNNITETTU

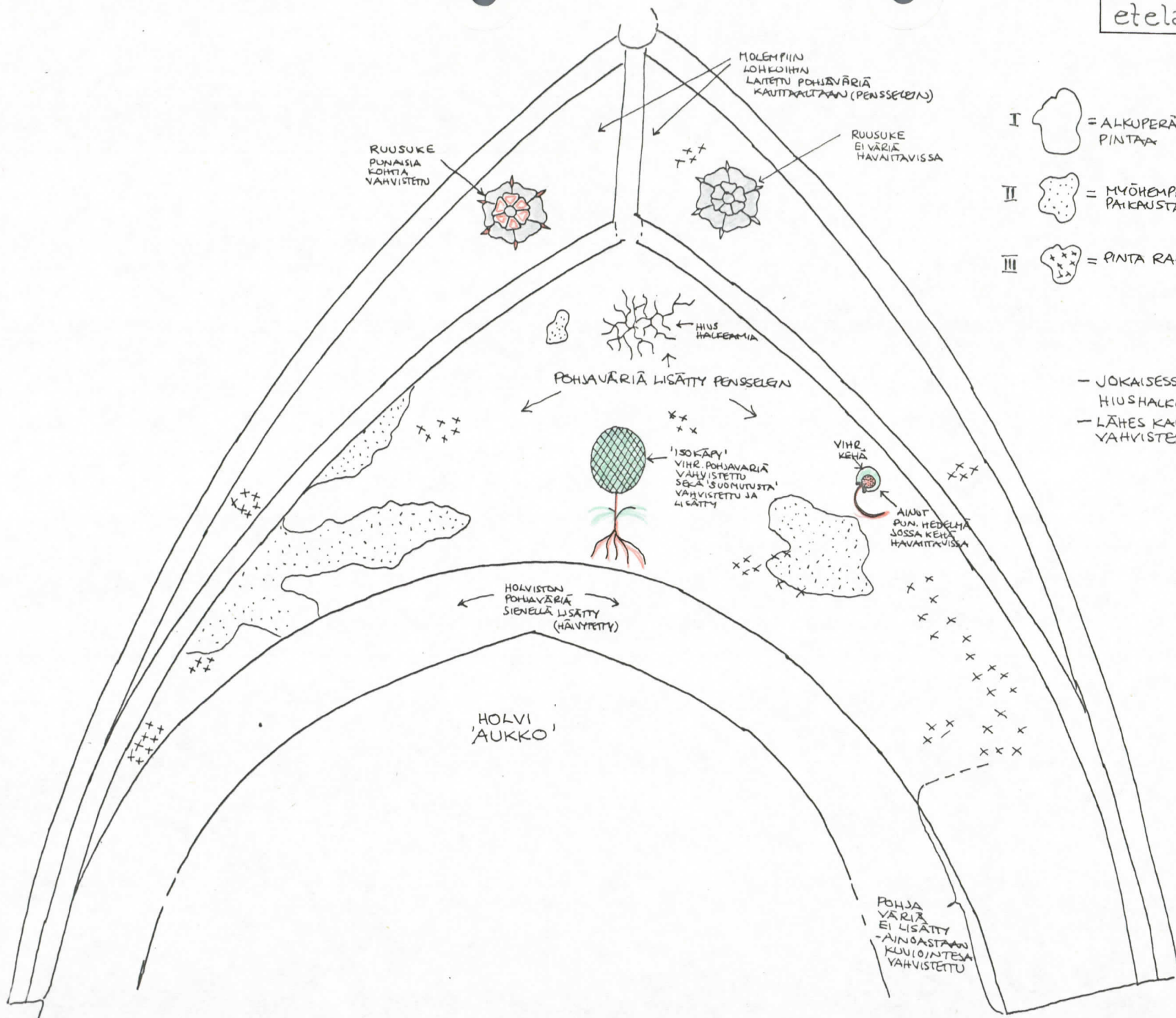
SEINÄPINNAT

- PUHDISTUS SAMA KUIN E.M.
- ITÄSEINÄN KESKIOSA ENITEN TUHMUNUT, HÄIVYTETTY KOKONAAN. SEINÄKORON YLÄPUOLELLE JÄTETTY PUHDISTAMATON ALUE (n. 25x25cm), MIKÄ ON KIINNITETTY PINTAAN (asetoni, paraloid liuos) JA HÄIVYTETTY
- MUISSA SEINÄPINNOISSA HÄIVYTYSTÄ LÄHINNÄ YLÄOSISSA
- HÄIVYTYKSESSÄ KÄYTETTY 2-3 ERI VÄRISTÄ VÄRIÄ
- KUVIOINTEJA, FRUUSIÄ SEKÄ LÄNSISEINÄN PYÖRÖNISSIN - JA IKKUNA-SYVENNYKSEN KUVIOINTEJA EI VAHVISTETTU
- HAUTAKAMMION RAPAUTUNEITA PINTOJA KIINNITETTY KIPSILLÄ
- ^{SEINÄ-}PINTAA EI KIINNITETTY

- HAUTAKIVIÄ EI KONSERVOITU
- LATTIALAATTOJEN SAUMAUSTA PAIKATTU

konservointiaika 10.2 - 13.4 - 77 = 45 työpäivää
vahvuus 2 henkilöä

KIJKIN KUORI eteläinen kattoholvisto



- I = ALKUPERÄISTÄ PINTAA
- II = MYÖHEMPÄÄ AIKAUSTA
- III = PINTA RAPAUTUNUT

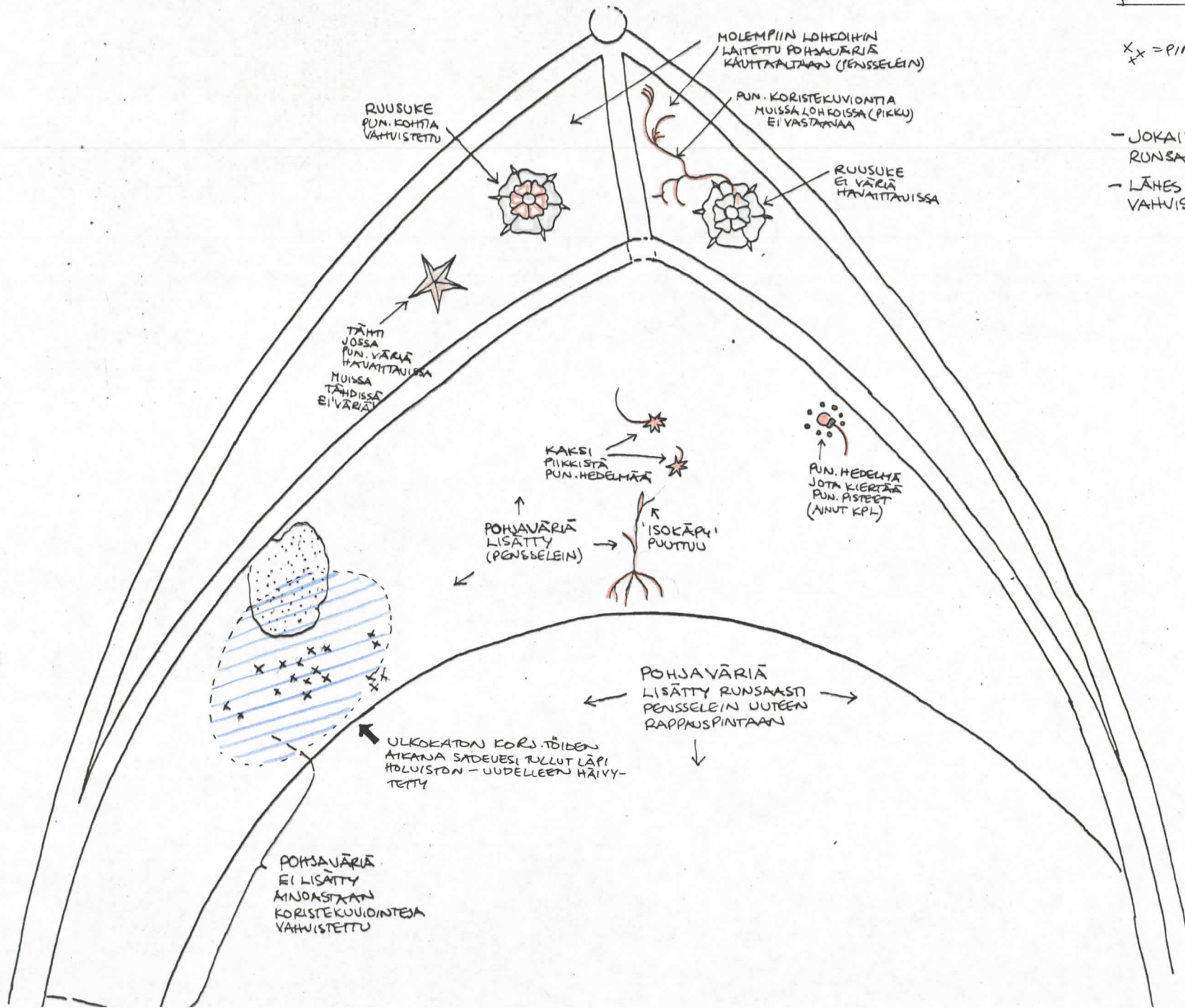
- JOKAISESSA LOHKOSSA RUNSAASTI HIUSHALKEAMIA
- LÄHES KAIKKIA KORISTEKUUIOINTEJA VAHVISTETTU

KIJKIN KUORI

läntistä kattoholvia

xx = PINTA RAPAUTUNUT

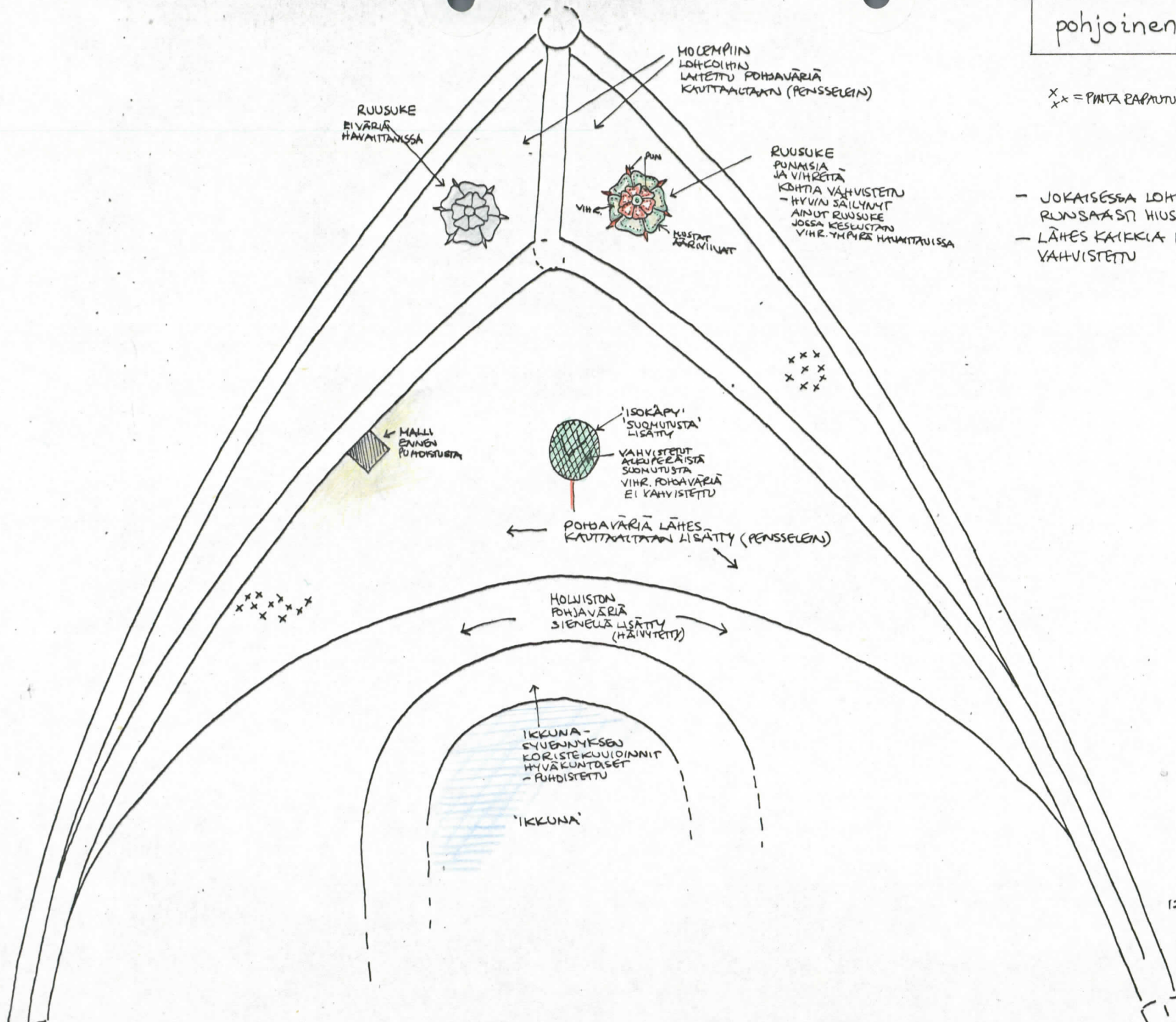
- JOKAISISSA LOHKOSSA RUNSAASTI HIUSHALKEAMIA
- LÄHES KAIKKIA KORISTEKUUNTOJA VAHVISTETTU



KIJKIN KUORI

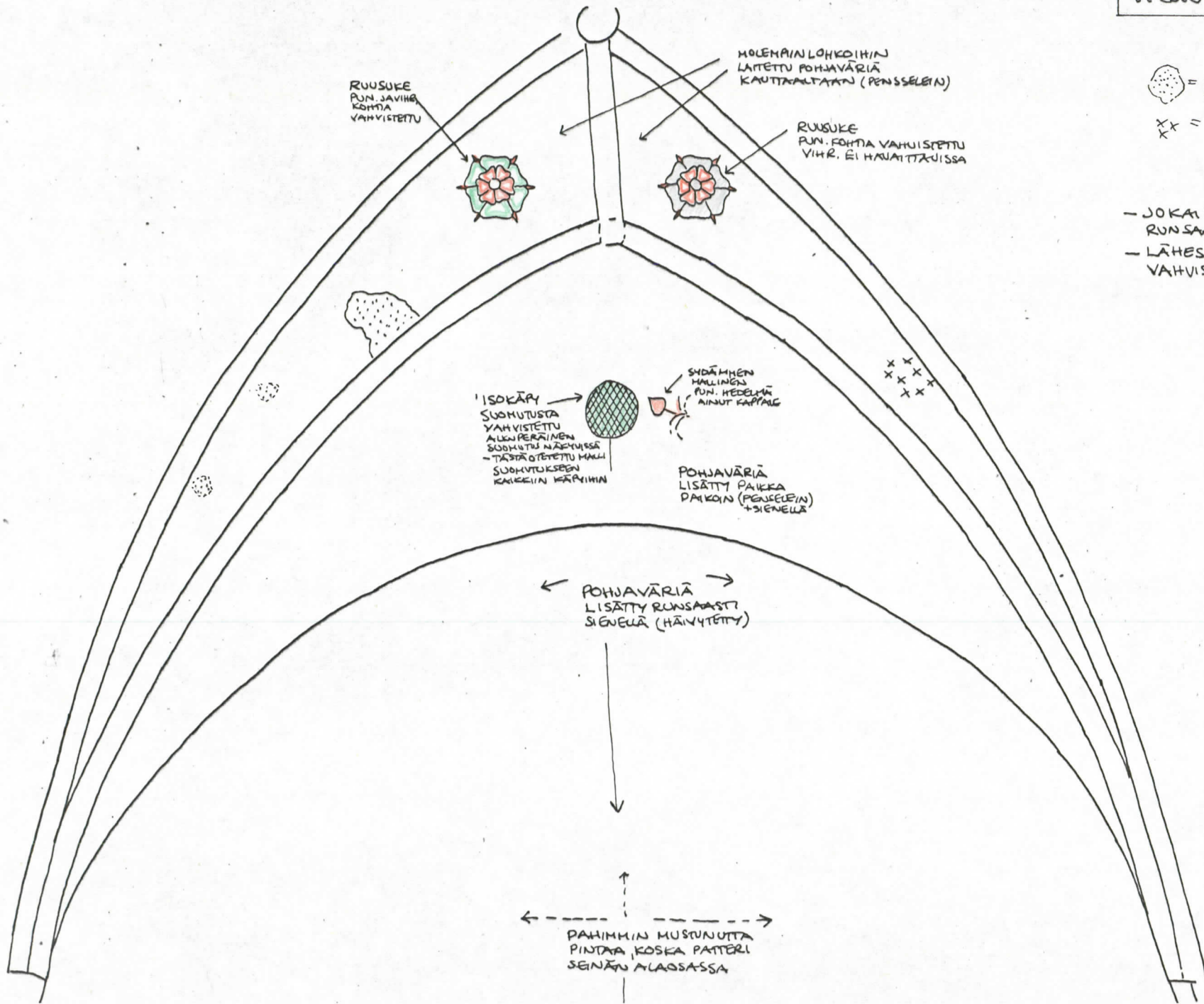
pohjoinen kattoholvisto

x x = pinta rapautunut



- JOKAISISSA LOHKOSSA RUNSAASTI HIUSAKKEAMIA
- LÄHES KAIKILLA KORISTEKUULOINTEJA VÄHVISTETTU

KIJKIN KUORI itäistä kattoholvia



RUUSUKE
PUN. JAVIHO
KOHTIA
VAHVISTETTU

MOLEMPIIN LOHKOIHIIN
LAIETTU POHJAVÄRIÄ
KAUTTAALTAITAIN (PENSSILEIN)

RUUSUKE
PUN. FOHTIA VAHVISTETTU
VIHR. EI HAVAITTUUISSA

● = MYÖHEMPÄÄ
PAIKKAUSTA

xx = PINNAT RAKUTUNUT

- JOKAISISSA LOHKOSSA
RUNSAASTI HIUSHALKEAMIA
- LÄHES KAIKKIA KORISTEKUUIOINTEJA
VAHVISTETTU

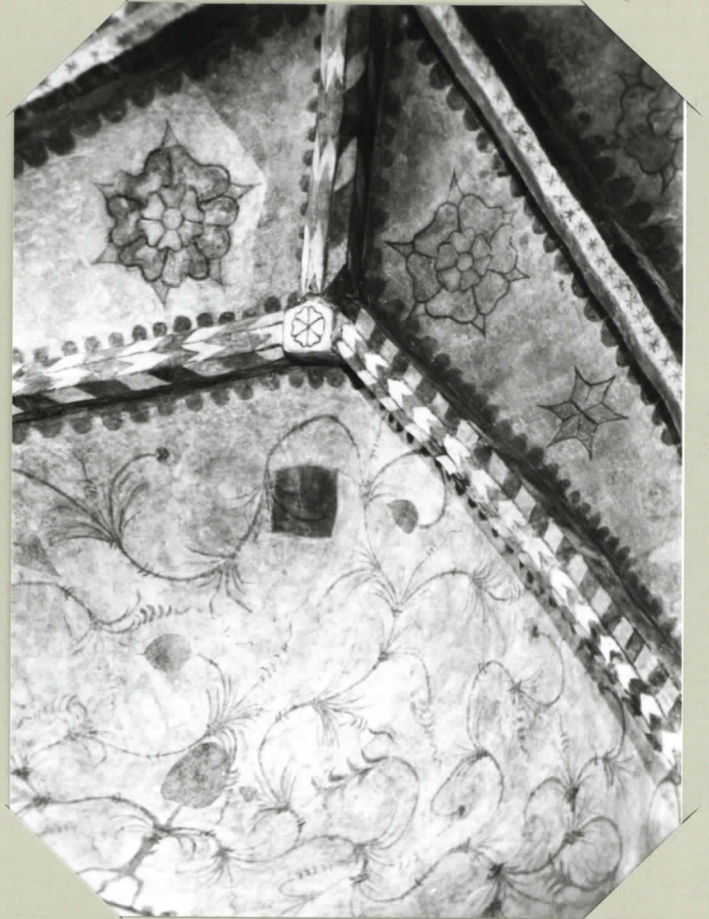
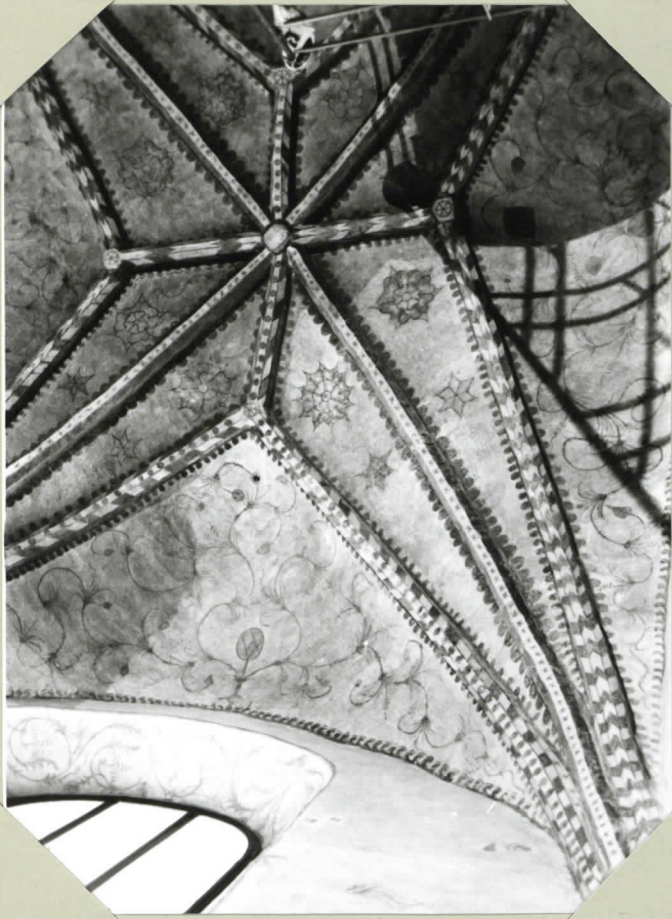
ISOKÄY
SUOMUTUSTA
VAHVISTETTU
ALUE PERÄINEN
SUOMUTUS NÄKYVÄSSÄ
- TÄSTÄ OTETTU MALLI
SUOMUTUKSEEN
KAIKKIIN KÄRPÄIHIN

SIDÄMMEH
MALLINEN
PUN. HEDELMÄ
AINUT KAPPAL

POHJAVÄRIÄ
LISÄTTY PAIKKA
PAIKOIN (PENSSILEIN)
+ SIEVELLÄ

POHJAVÄRIÄ
LISÄTTY RUNSAASTI
SIEVELLÄ (HÄINYTETTY)

PAHIMMIN MUSTANUTTA
PINTAA, KOSKA PATTERI
SEINÄN ALAOSASSA



puhdistusrajat näkyvässä
-puhdistusmassalla



pinnat puhdistuksen jälkeen





konservoituina

TAVASTIN KUORI

KONSERVOINTI

KATTOHOLVIT

- PUHDISTUS PÖLYNIHURILLA, KUMILIINOIN, KUVIOINNIT PUHD. MASSALLA
- ITÄHOLVIN POHS.- ITÄKULMAUSEN KOSTEUSVAURIOALUE POISTETTU (= IHKEY-
TETTY SELSTOFIN JA 10% LIIVATEVEDEN AVULLA) → POHJAVÄRIN HÄIVYTYYS
(kaikki, vesi, pigmentit), JA KUVIOINTIEN VAHVISTUS (kaikkivesi, pigmentit).
- MUILTA OSIN EI VÄRIPINTAA JA KUVIOINTEJA VAHVISTETTU
- PINTAA EI KIINNITETTY

SEINÄPINNAT

- PUHDISTUS PÖLYNIHURILLA JA KUMILIINOIN (ei häivytystä)
- PINTAA EI KIINNITETTY
- PUISET VAAKUNAT PUHDISTETTU PÖLYNIHURILLA; EI KONSERV.
- HAUTAKIVIÄ EI KONSERV.

- RAPAUTUNEET LATTIALAATAT UUSITTU

- HORNINEN SARKOFAGI KONSERV. (erill. työselostus toisessa mapissa)

Konservointiaika 10.8 - 7.9 - 77 = 20 työpäivää
vahvuus 3 henkilöä



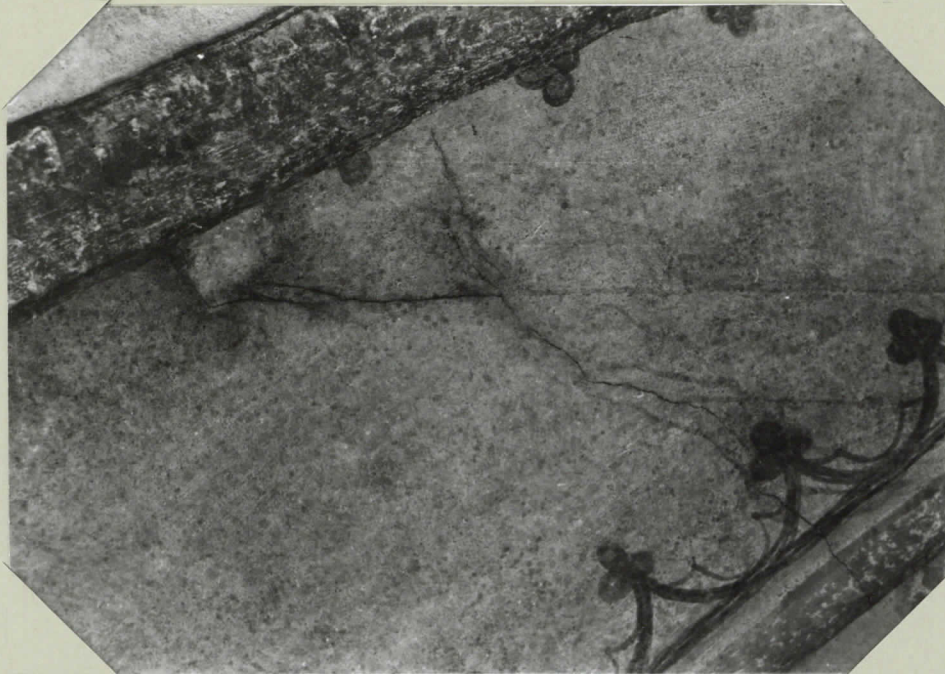
konserv. jalk.



läntistä holmistoa puhd. jälk.



länsiosaa puhd. ja häivytyksen jälk.



ennen puhdistusta



imuroinnin jälkiä



puhd. puhdistusmassalla (=commapane)

SAKARISTO

KONSERVOINTI

KATTOHOLVIT

- PUHDISTUS PÖLYNIHURILLA JA KUMILIINOIN
- KESKIPILARIN ETELÄ- JA POHJOISPUOLTEN KAARIEN ALAOSIEN RAPPAUSPINTA POISTETTU, UUDELLEEN RAPATTU KALKKILAASTILLA JA HÄIYTYTTY (luonnonsieni kalkkiväri)
- PUHDISTUKSEN JÄLKEEN HOLVISTOON JÄÄNYT TUMHEMPIA JA VAALEMPIA PINTOJA; TUMMAT PINNAT HÄIYTYTTY VAALEISIN PINTOIHIN SULAUTUVIKSI

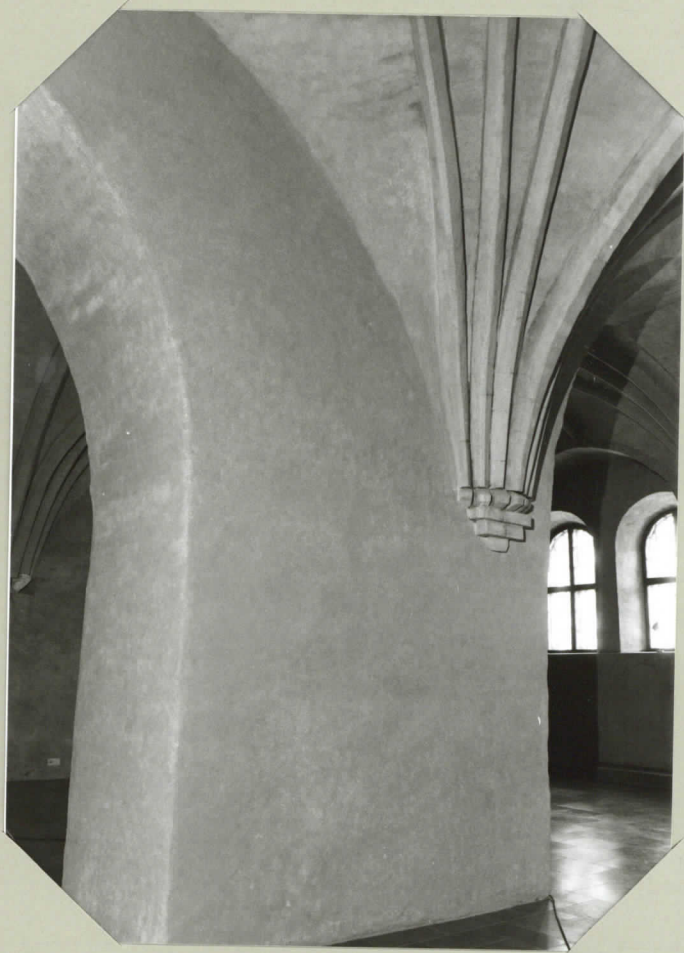
SEINÄPINNAT

- PUHDISTUS SAMA KUIN E.M.
- KESKIPILARIN RAPPAUSPINTA POISTETTU, UUDELLEEN RAPATTU KALKKILAASTILLA JA HÄIYTYTTY
- LATTIARAJAN RAPPAUSPINTA UUSITTU LÄHES KOKONAAN N. 5-50cm:n KORKUDELTA LATTIARAJASTA → HÄIYTYTTY
- KAIKKIA IKKUNASIVUENNYKSIÄ HÄIYTYTTY, SAMOIN PUHD. JÄLK. JÄÄNEITÄ TUMHEMPIA PINTOJA
- IKKUNAPUITTEET TAMMIOOTRATTU (-JÄLKITELMÄ)
- OVET PUHDISTETTU JA ÖLJYLASEERATTU
- KAAPPIKELLO MAALATTU, NUMEROTAKULU KORJAUSMAALATTU (öljyväri)

-
- PUULATTIA PURETTU, TILALLE KIVILATTIA

GETSELIUKSEN KAPPELI

- PUHDISTUS KUMILIINOIN
- P. HEMMINGIN PYHIMYSLIPASTA EI KONSERV.



keskuspilari konservoituna

KANKAISTEN KAPPELI

KONSERVOINTI

KATTOHOLVI

- POISTETTU KAIKKI RAPAUTUNEET PINNAT. POHJUSTETTU VALKOISELLA LATEKSI SILOTTEELLA (merkki Taru) JA HIOTTU.
- KOKONAAN MAALATTU ÖLJYVÄRIN POHJUSTUSVÄRILLÄ (merkki Jahu).
- TÄHÄN JÄLKEEN MAALAUUS ÖLJYVÄREIN (merkki Sadotek, öljy, sävytyspasta) monicolor
- KAIKKI KRUVUT KULUTTU 22 KARATIN LEHTIKULLALLA

SEINÄPINNAT

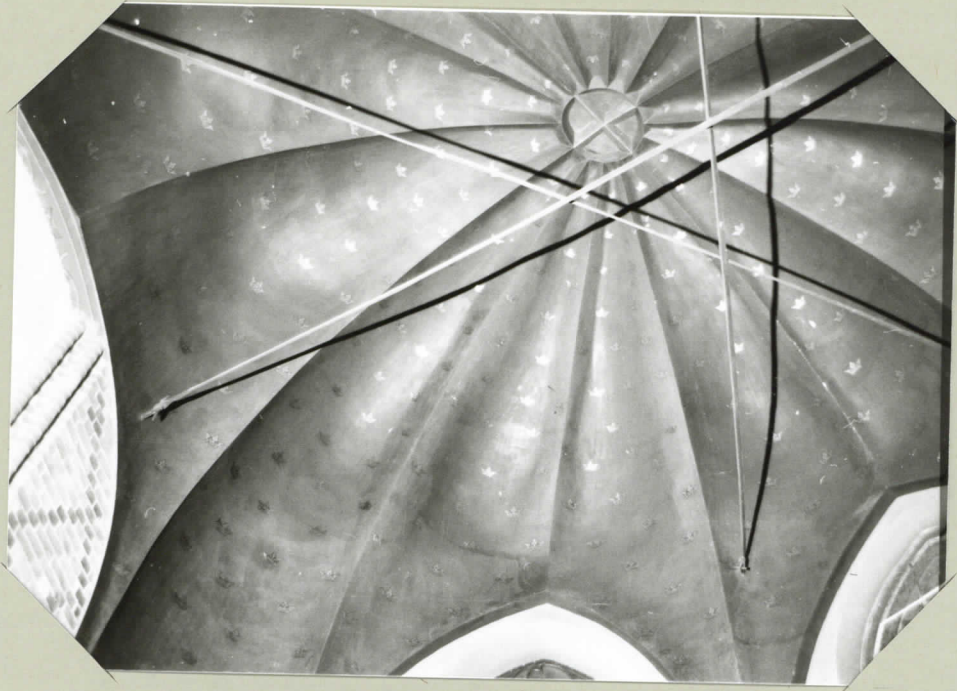
- POISTETTU KAIKKI RAPAUTUNEET PINNAT; POHJUSTUS (Taru) JA MAALAUUS LIIMAVÄRILLÄ
- PILASTERIT KORJAUSMAALATTU ÖLJYVÄREIN (Becker tummivärit) JA LAKATTU (himmeä).
- IKKUNOIDEN ALAPUOLISET PINNAT: POHJAVÄRI ÖLJYVÄRIÄ (Sadotek + sävytyspasta) 'PUUKUVIOINNIT' TEHTY SHAPLOONAN AVULLA ALKUPERÄISEN MALLIN MUKAAN. VÄRITYKSEEN KÄYTETTY ÖLJYVÄRIÄ (Becker tummivärit). PINNAT LAKATTU (himmeä).
- OVIKAAREN ALAOSIEN 'LEIJONAKUVIOINNIT': POHJAVÄRI ÖLJYVÄRIÄ (Sadotek + sävytyspasta), LEIJONAT TEHTY SHAPLOONAN AVULLA ALKUPERÄISEN MALLIN MUKAAN, MAALAUUS ÖLJYVÄREIN (Becker tummivärit)
- HALKEAMAT PUUPANEELIOINNISSA KORJATTU (kiilattu kinni ja liimaus) KORJAUSMAALAUSTA (VÄRILASUURI). KOKO PANEELI ÖLJYLASEERATTU.
- PÄÄRELIEFI: ÖLJYVÄRI JA — KITTI POISTETTU MAALIN POISTOAINEEELLA (merkki Rapidione), VAHAUS KIVIVAHALLA JA KIILLOTUS
- KAARINA MAUNUNTYTTÄREN ARKKU PUHDISTETTU, VAHATTU JA KIILLOTETTU
- LATTIALAATAT UUSITTU
- KAPPELIN 'LEIJONAKUVIOINNIT' SEKÄ IKKUNOIDEN ALAPUOLISET PINNAT 'PUUKUVIOINNIT' OVA T KONSERVOITU VUODEN 1892 TILAAN
- MUU VÄRITYS ON KONSERV. VUODEN 1888 TILAAN. PANEELI VALM. V. 1888
- HOLVISTON ITÄKULMAKSEEN JÄTETTY VÄRIMALLI. MAALATTU ENNEN. V. 1888

Konservointiaika heinäk — jouluk. — 77

vahvuus 2-4 henkilöä

*) SHAPLOONAT SÄILYTETTY





ennen



ja jälkeen konservoinnin



konservoituna



konservoituna



pintaa pohjattu



alkuperäistä kuviointia näkyvissä, pintaa pohjattu



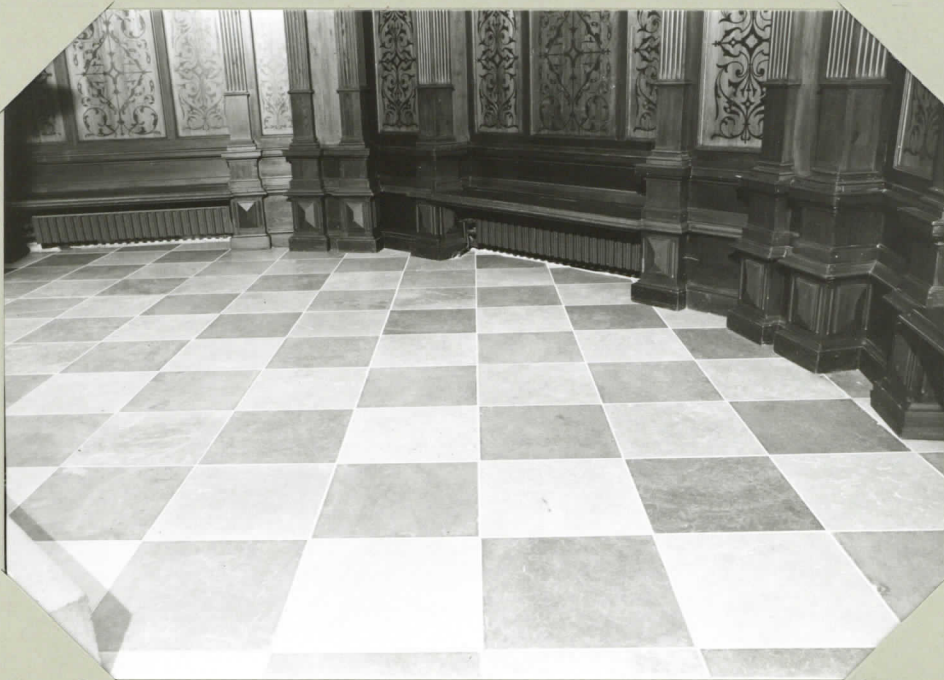
konservoituna



fragmentti ennen vuotta 1888



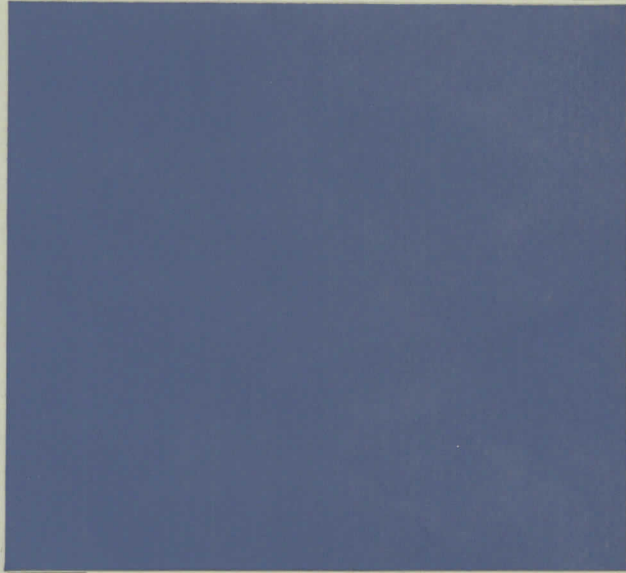
konservoituna



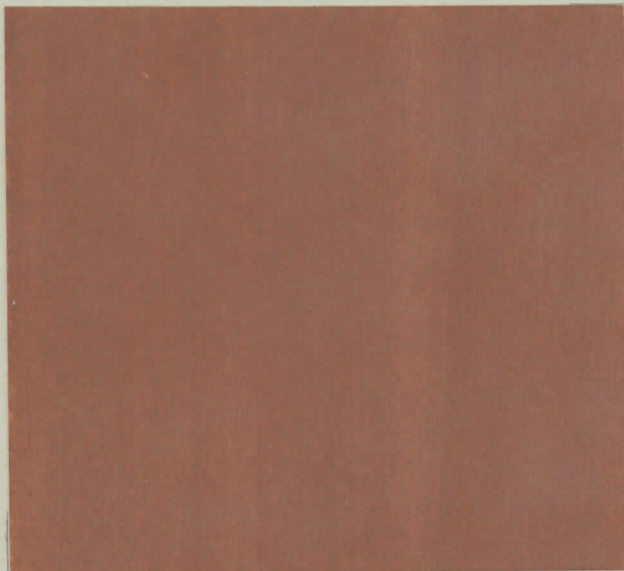
lattiaosat usittu



korjattuna



värimalli nyk. kattoväristä



värimalli nyk. seinäväristä

KESKI- JA SIVULAIIVAT

KONSERVOINTI

KATTOHOLVIT

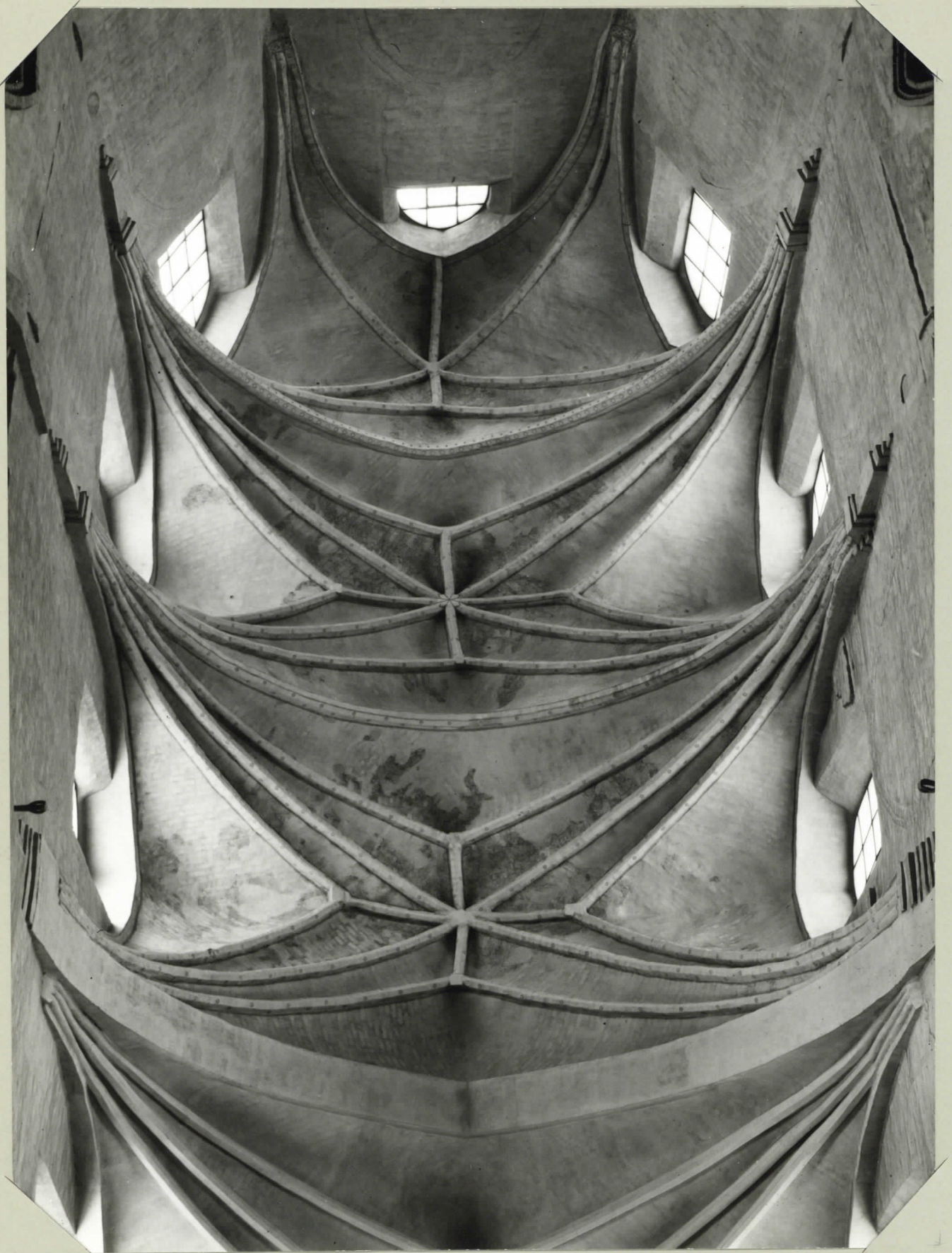
- PUHDISTUS PÖLYNIHURILLA, KUMILIINOIN, KUIVOINNIT PUHD. MASSALLA (-käytetty tehoimuria)
- HALKEAMAT TÄYTETTY KALKKILAASTILLA, RAKENTEELLISET HALKEAMAT INJEKTOITU PIKASEMENTILLÄ → HÄIVYTETTY KALKKIÄRÄN
- HEMMINGIN KUORIN ^{*}KORISTEKUVOINTEJA VAHVIKSETTU (kalkkivesi, punamulta). KUIVOINTIEN ALKUPERÄINEN POHJAVÄRI (tummunut) HÄIVYTETTY MUUTUN PINNAN (=uudempaan) PAREMMIN SULAUTUVAKSI
- ET. SIVULAIIVAN KAHDEN LÄNTISIMMÄN HOLUISTON ALKUPERÄISIÄ KORISTEKUVOINTEJA VAHVIKSETTU (kalkkivesi, punamulta) JA PINNAN KIINNITETTY (kalkkiaasti). PINNAN VÄRITYS JÄTETTY ALKUPER. KELLANYRÄLEKSI
- ULKOKATON KORJAUSTÖIDEN AIKANA SYNTYNEET KOSTEUSVAURIOIT OVAT HÄIVYTETYT; OSIN HÄIPYNEET ITSELLÄÄN (lähinnä sivulaiivoissa)

SEINÄPINNAT

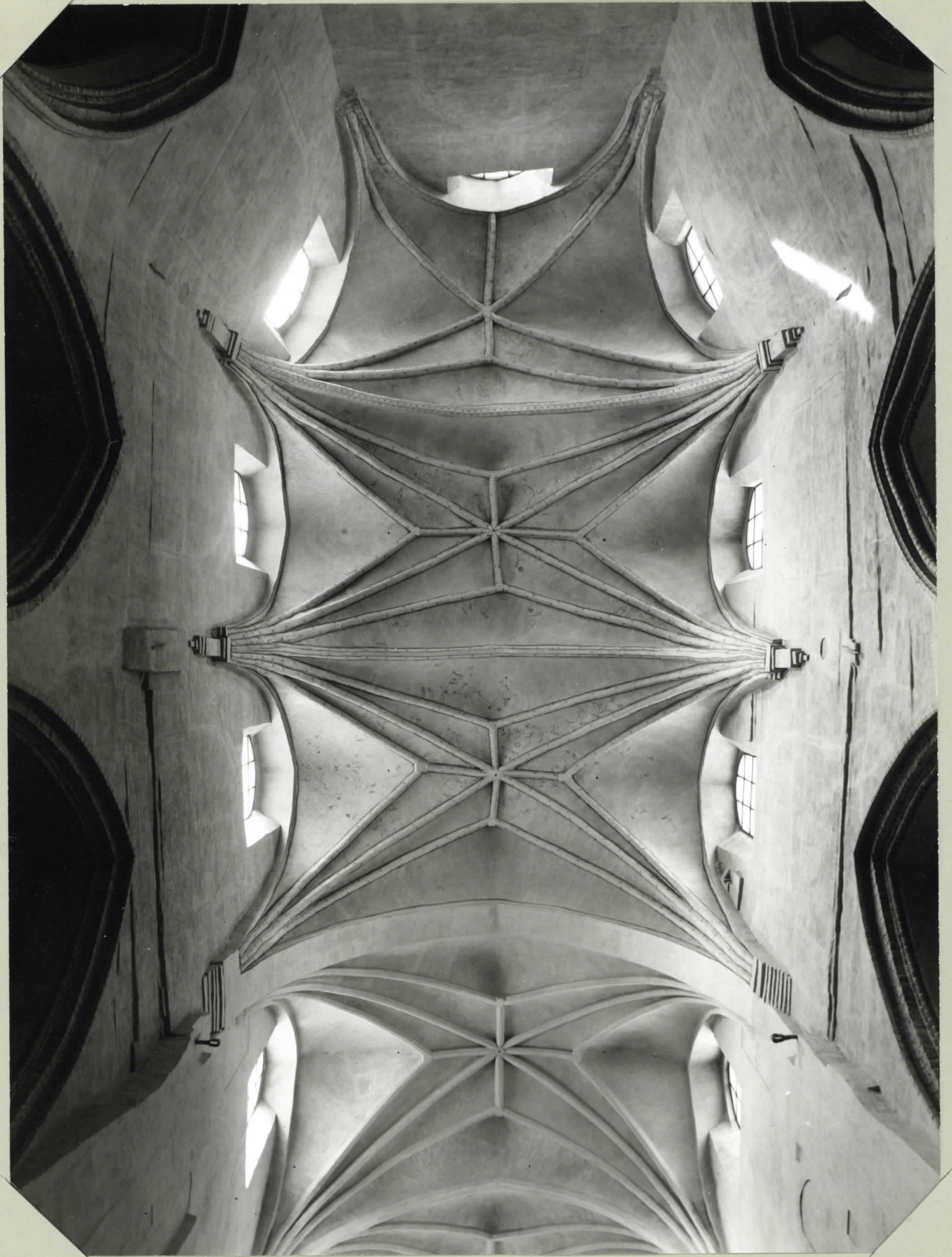
- PUHDISTUS PÖLYNIHURILLA JA KUMILIINOIN
- HALKEAMAT TYÖSTETTY KUIN E.M.
- KESKILAIIVAN IKKUNA SYVENNYKSET PALJOLTI UUELLEEN RAPATTU JA HÄIVYTETTY
- KESKILAIIVAN LÄNSISEINÄN YLÄOSA UUELLEEN MAALATTU (kalkkiäri)
- KAIKKIEN HOLUIPILAREIDEN RAPPANUSPINNAT JOUTUTTU RIKKOMAN (vedetty sähköjohdot); PAIKATTU KALKKILAASTILLA JA HÄIVYTETTY
- PILAREIDEN JALUSTAT PUHDISTETTU SEUR: 1. PUHDISTUS METANOLILLA 2. PUHD. 3%:LLA FLUORIHAPPOLIUKSELLA ($H_2O + HF$) 3. PUHD. PESUNESTEELLÄ (merkki Lissabol) 4. VESIPESU - SELSTOF 5. KORJ. MAAL. (PARAD. + PIGMENTIT)
- LÄMPÖPATTEREIDEN YLÄPUOLISET SEINÄPINNAT JOUTUTTU PUHDISTUKSEN JÄLKEEN HÄIVYTTÄMÄÄN (tummuneet pahoin) MUUTUN PINNAN VÄRITYKSEEN SULAUTUVAKSI

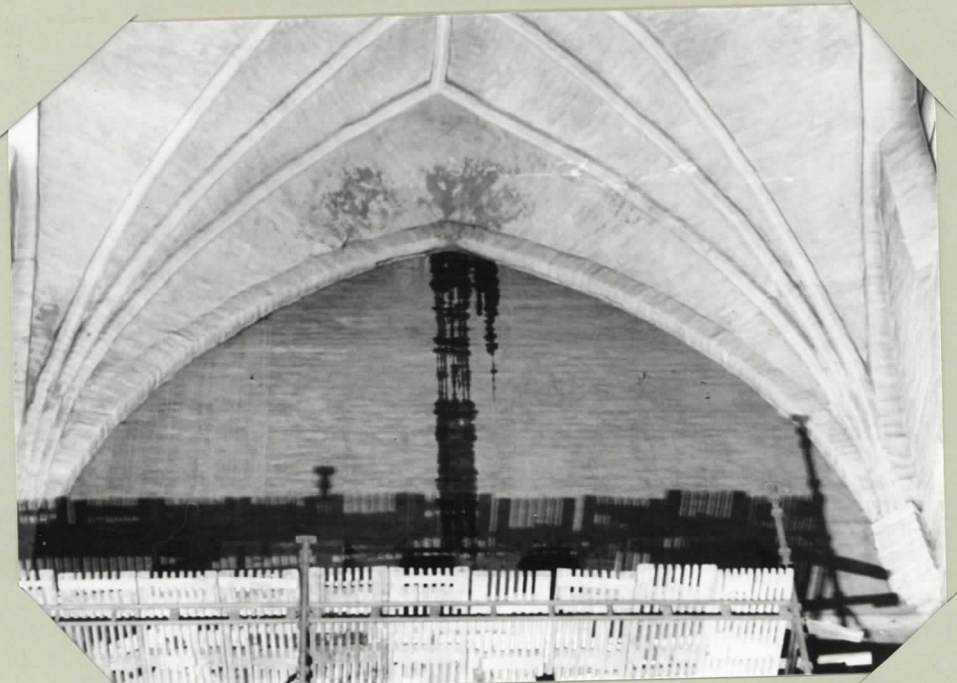
-
- KAIKKI RAUTASET LATTARITILÄT RUISKUMAALATTU PELTIKATTOMAALILLA (merkki Pansari + himmeä lakka)

* OSASTA KORISTEKUVOINTEJA PIIRROKSET 1:1

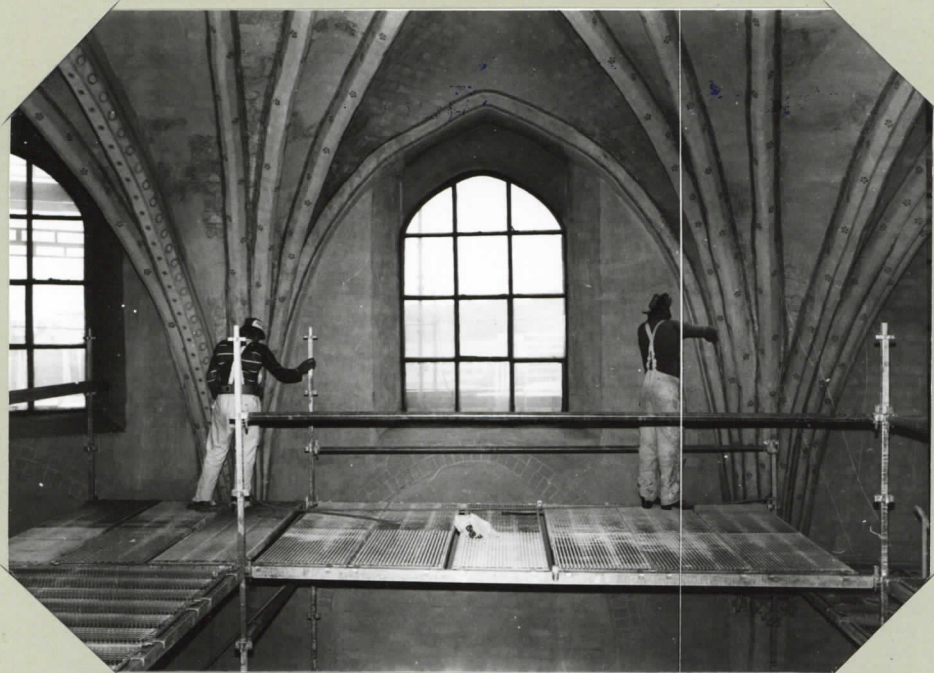


Hemmingin kuori ennen konservointia



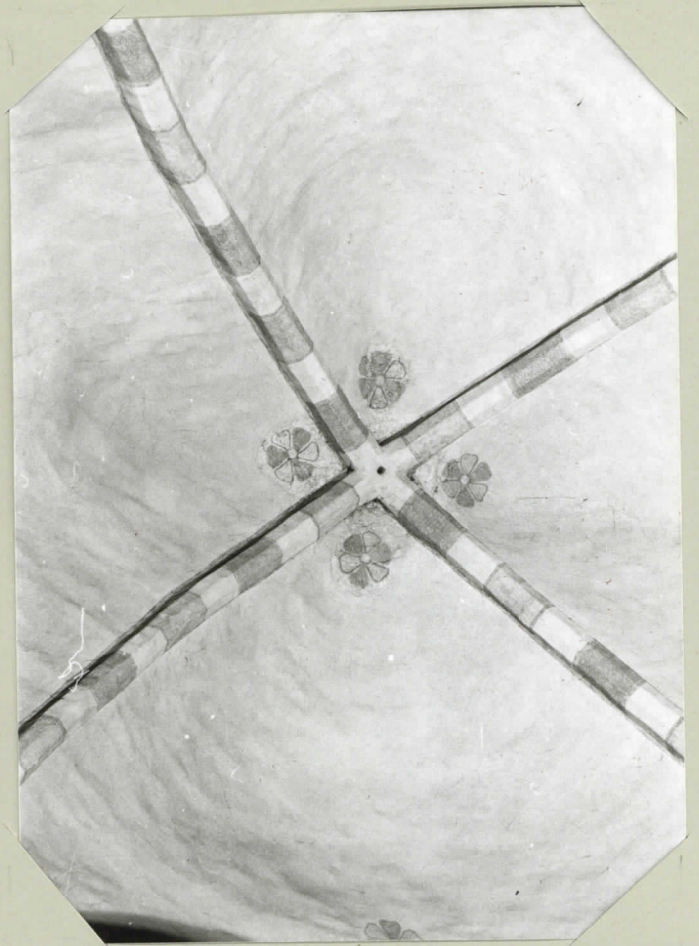


kosteusvaurioita keskilouivassa 17.5-77

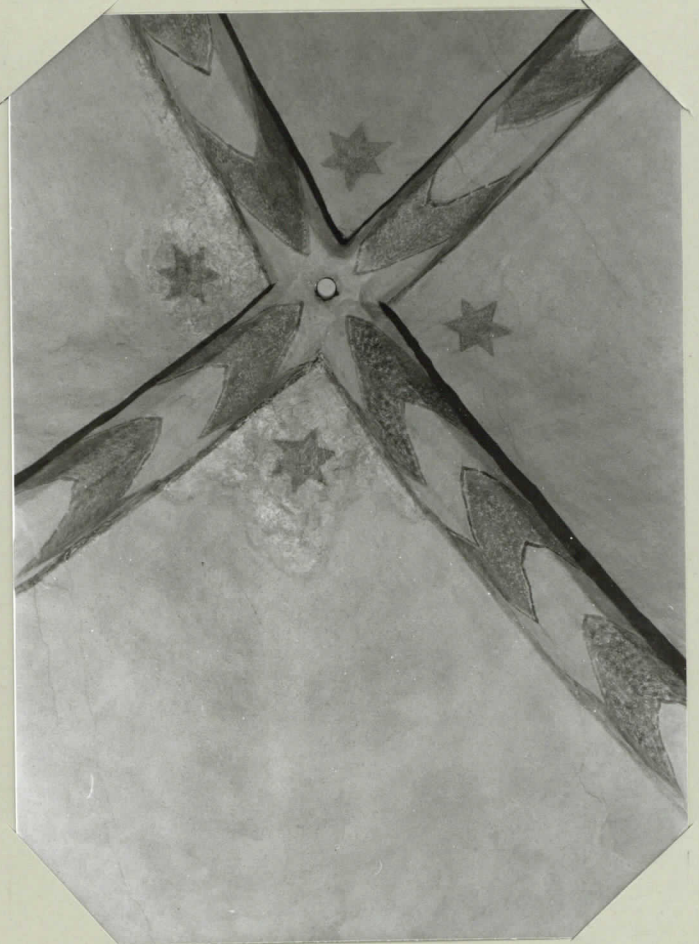


puhdistusta kumiliinain



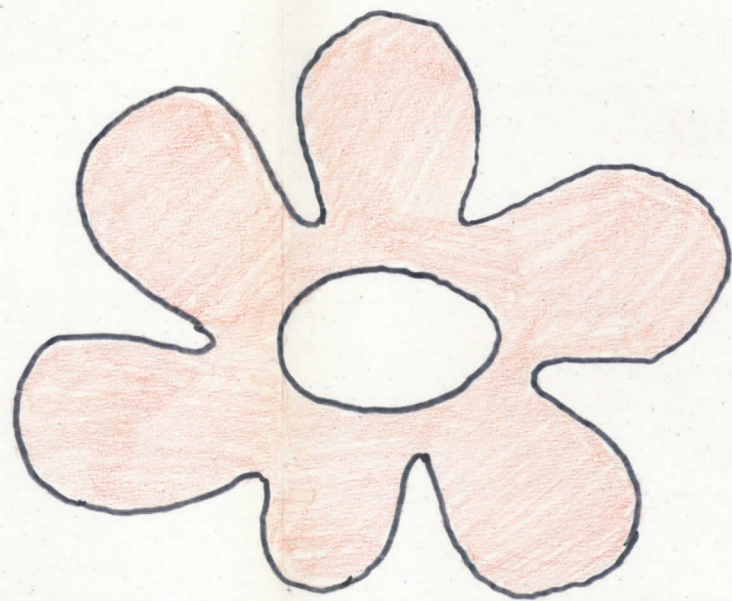
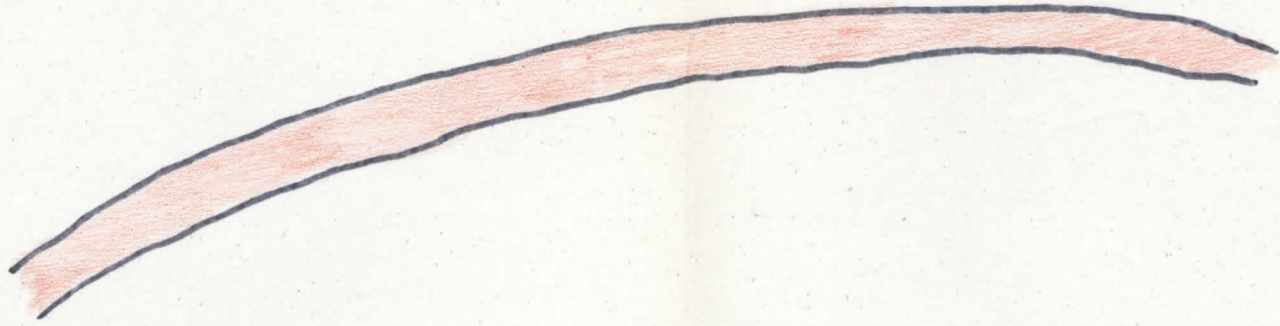
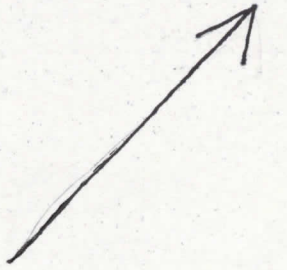


etel. simulaira

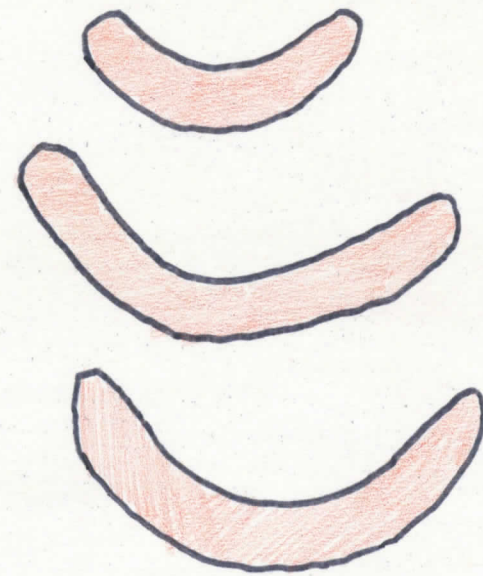
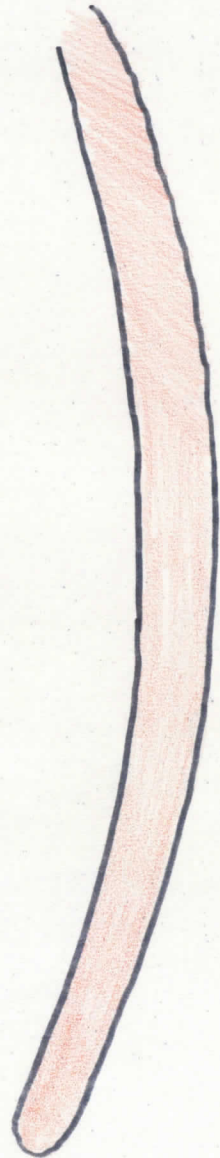
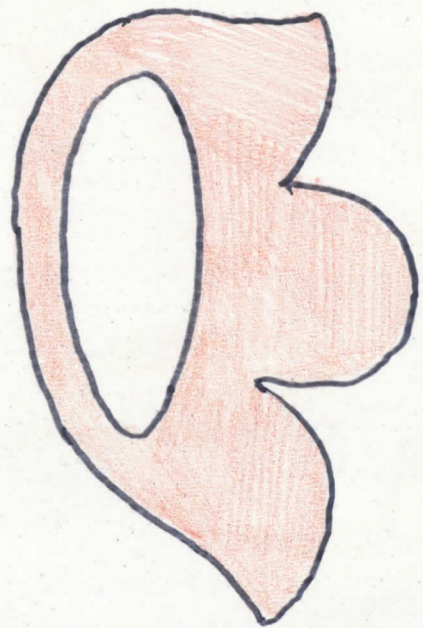


PÄÄLAIVA
E3-E4 ETELÄLOHKO
1:1

HOLVILOHKON
KESKUS



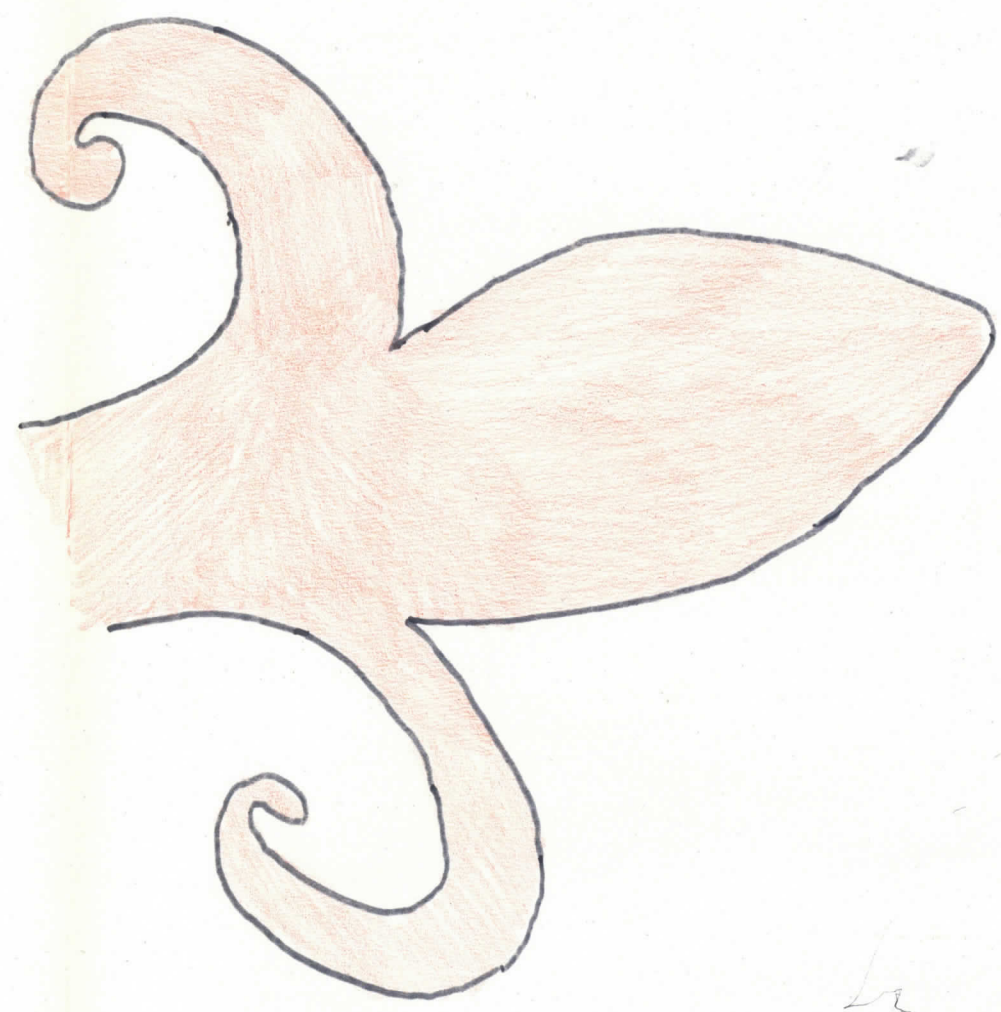
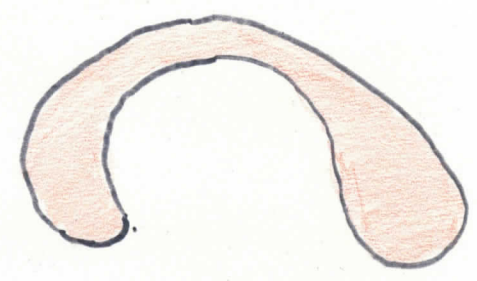
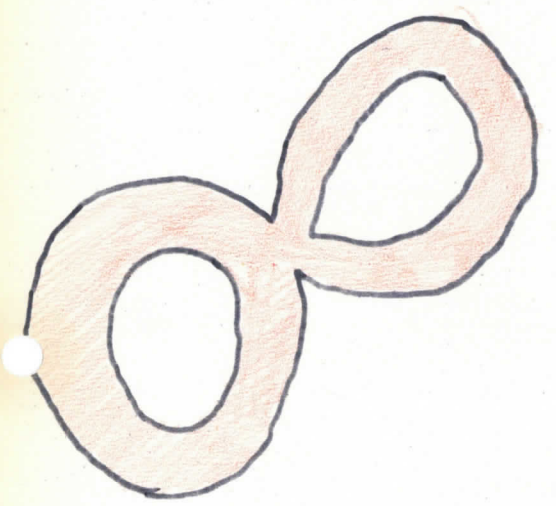
PÄÄLAIVA
E3-E4 ETELÄLOHKO
1:1



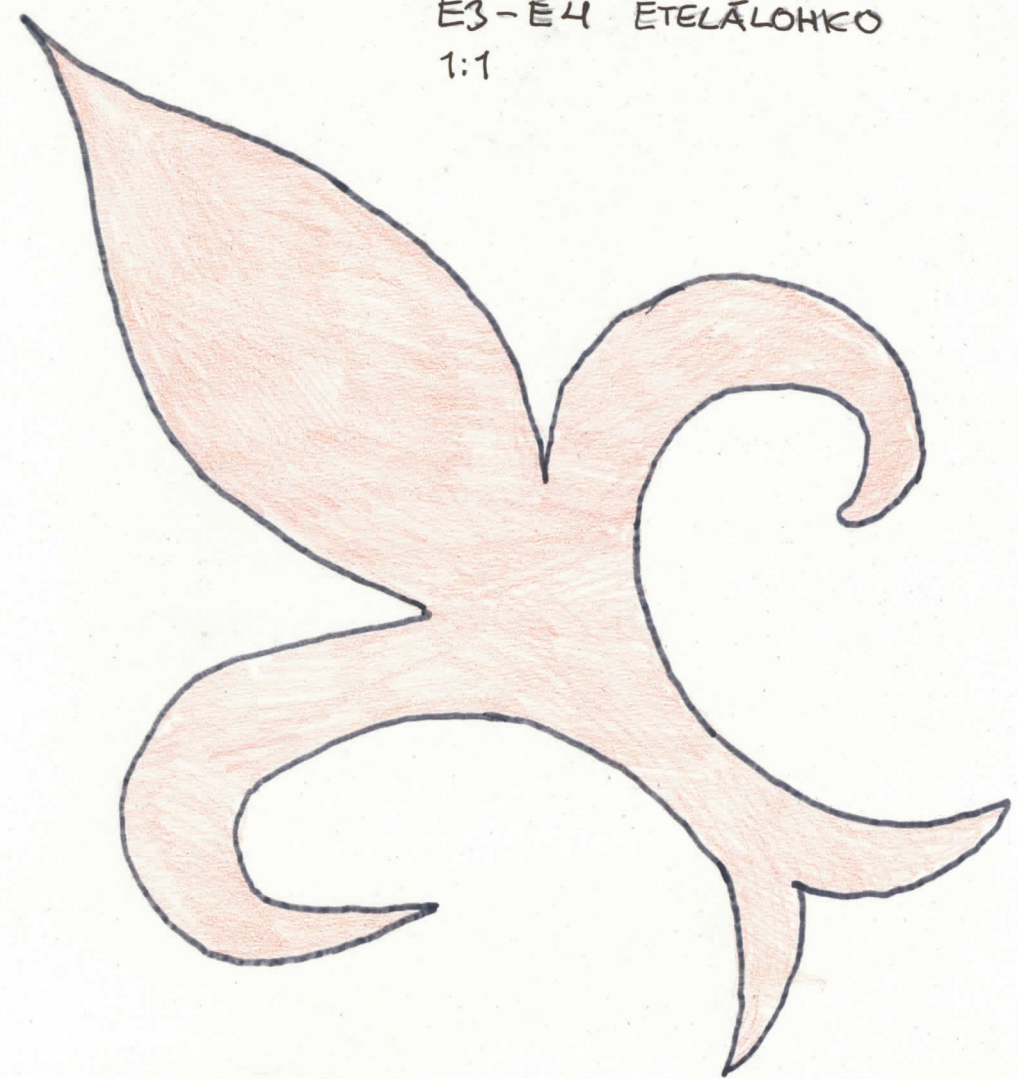
↓
HOLVILOHKON
KESKUS

PÄÄLAIVA
E3-E4 ETELÄLOHKO
1:1

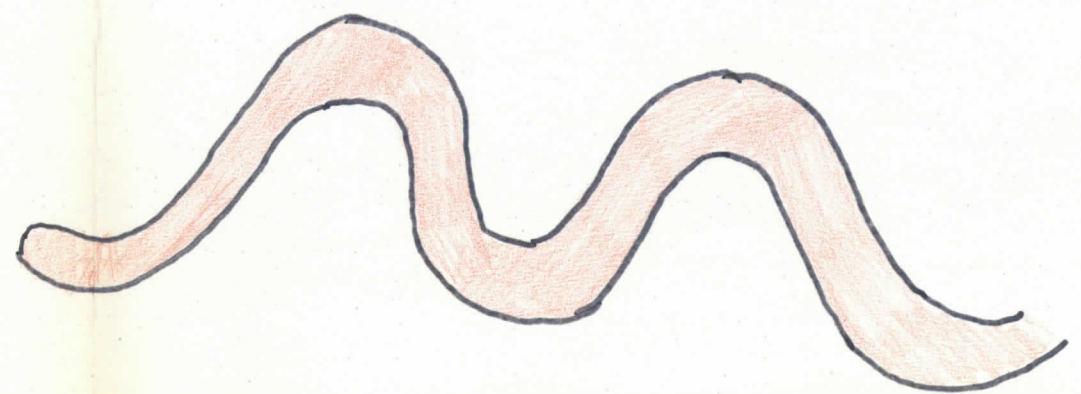
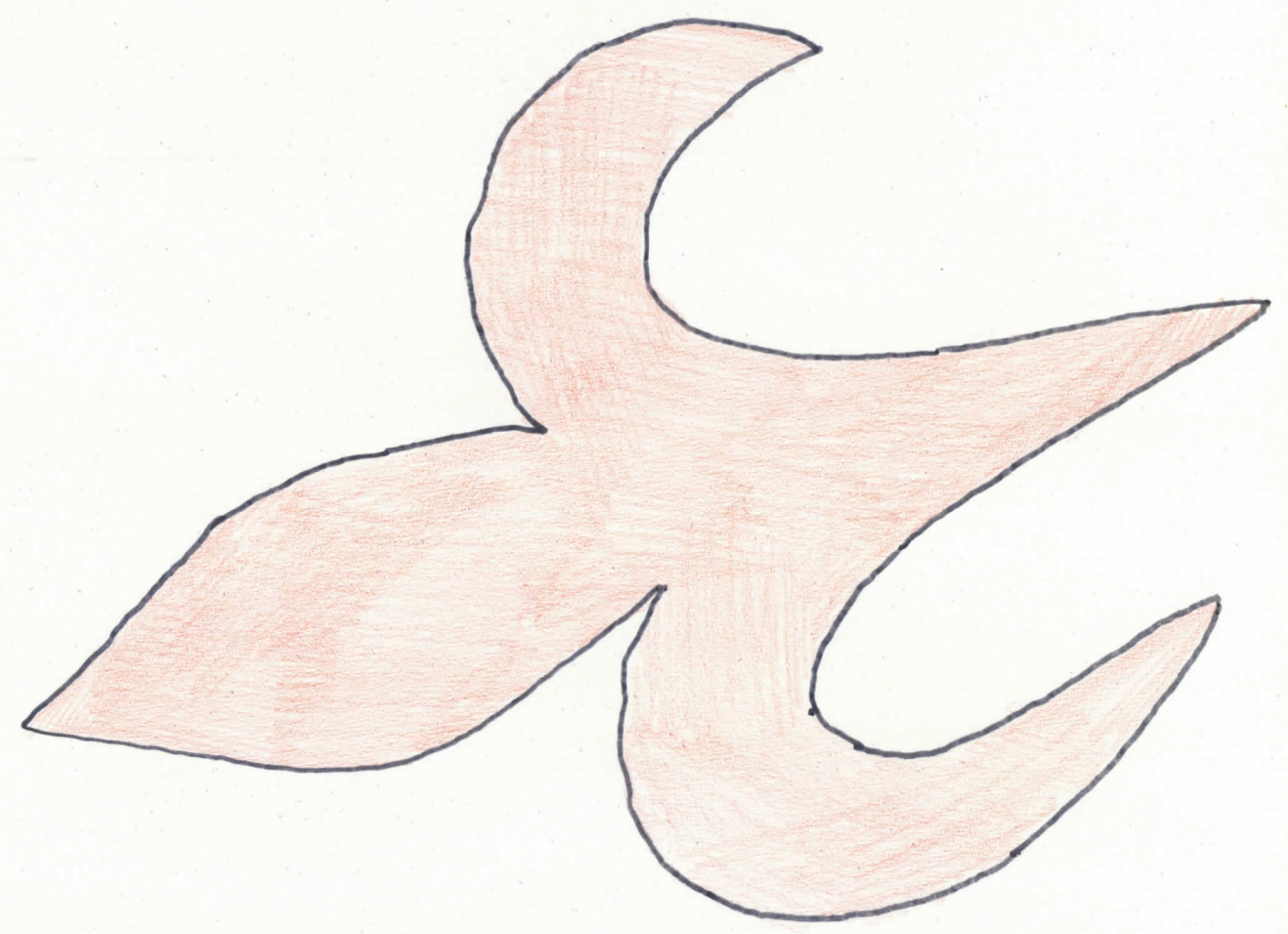
HOLVILOHKON
KESKUS
↑



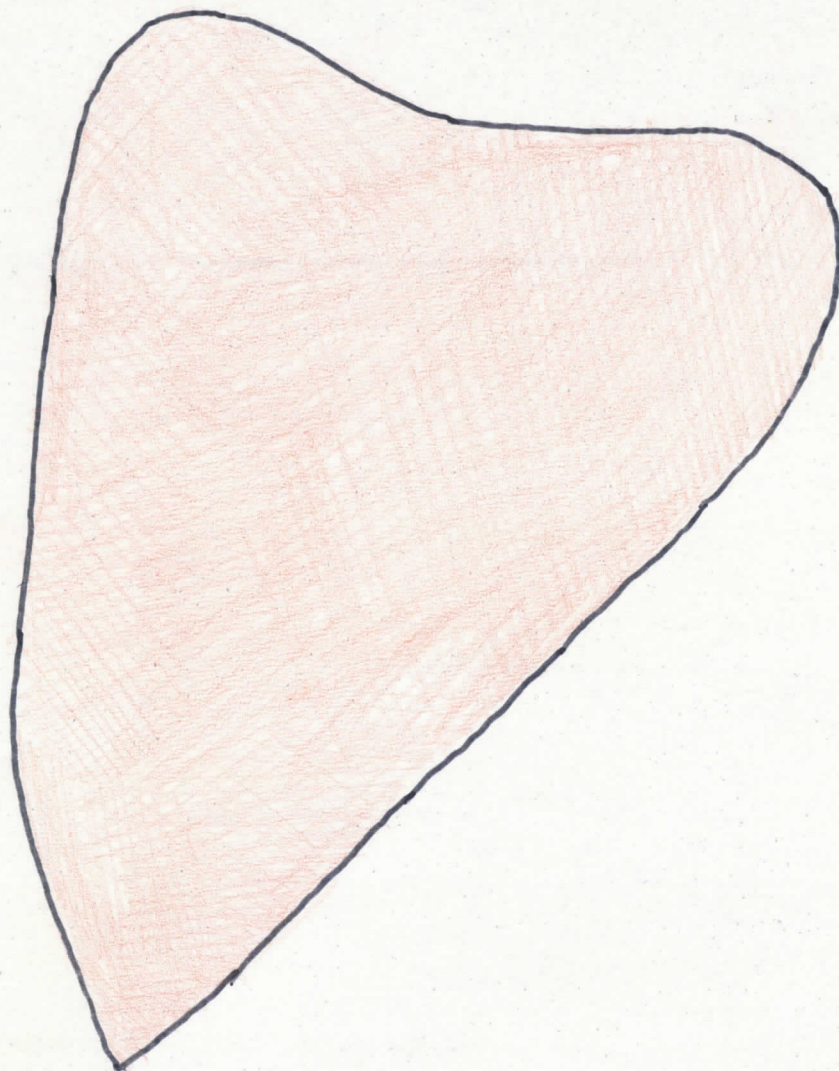
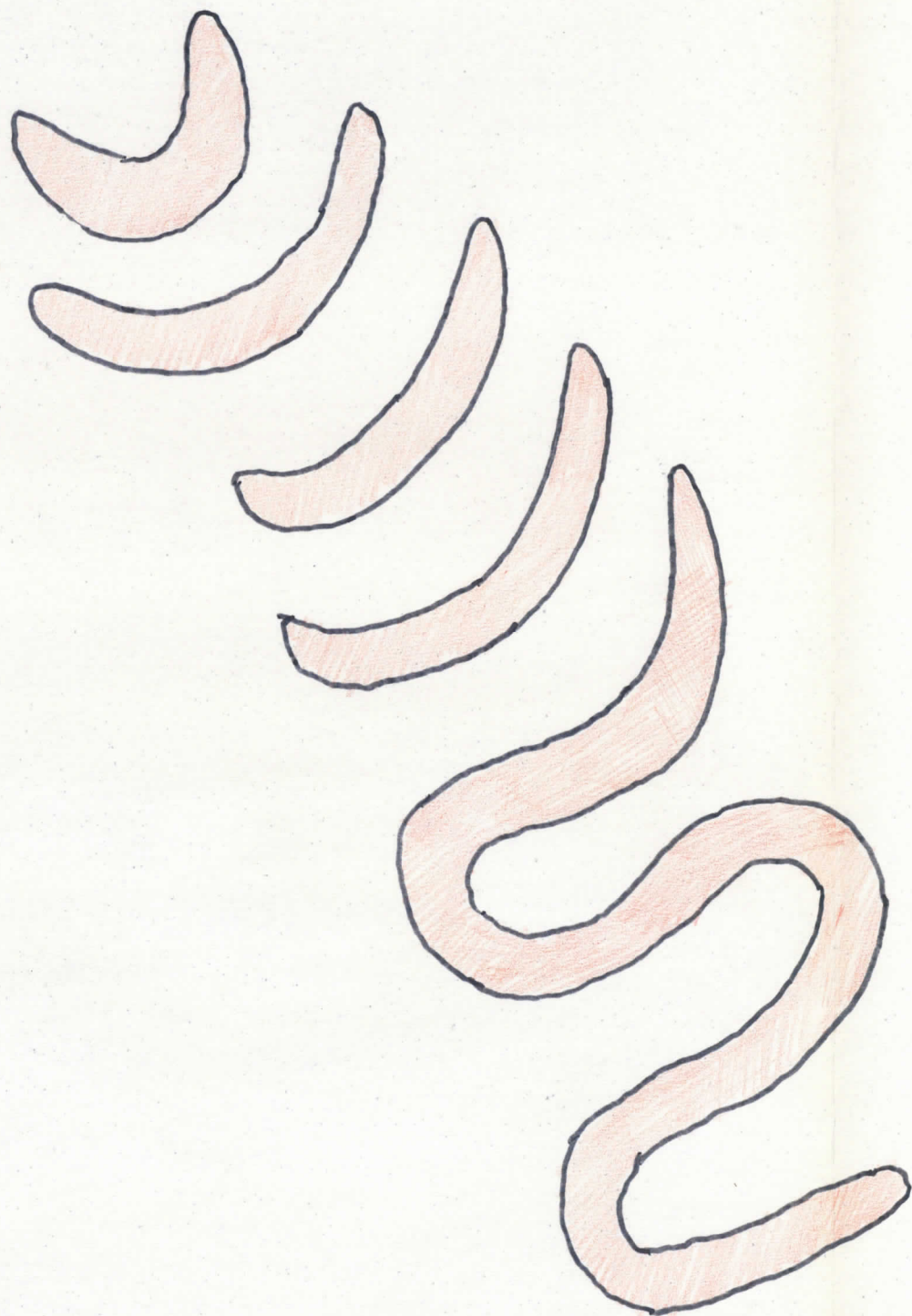
PÄÄLAIVA
E3-E4 ETELÄLOHKO
1:1

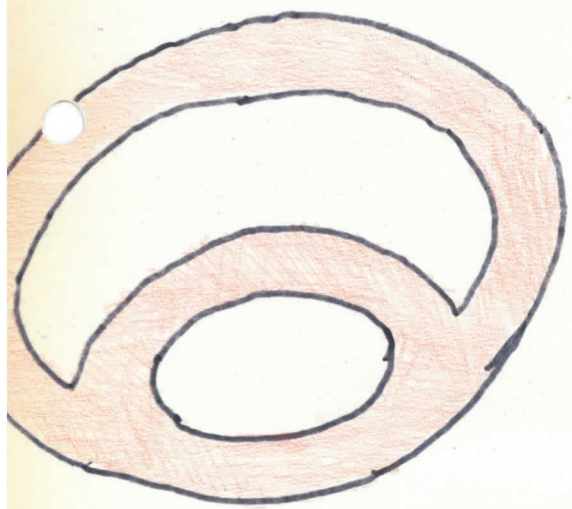


HOLVILOHKON
KESKUS

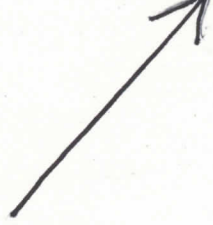


PÄÄLAIVA
E3-E4 ETELÄLOHKO
1:1

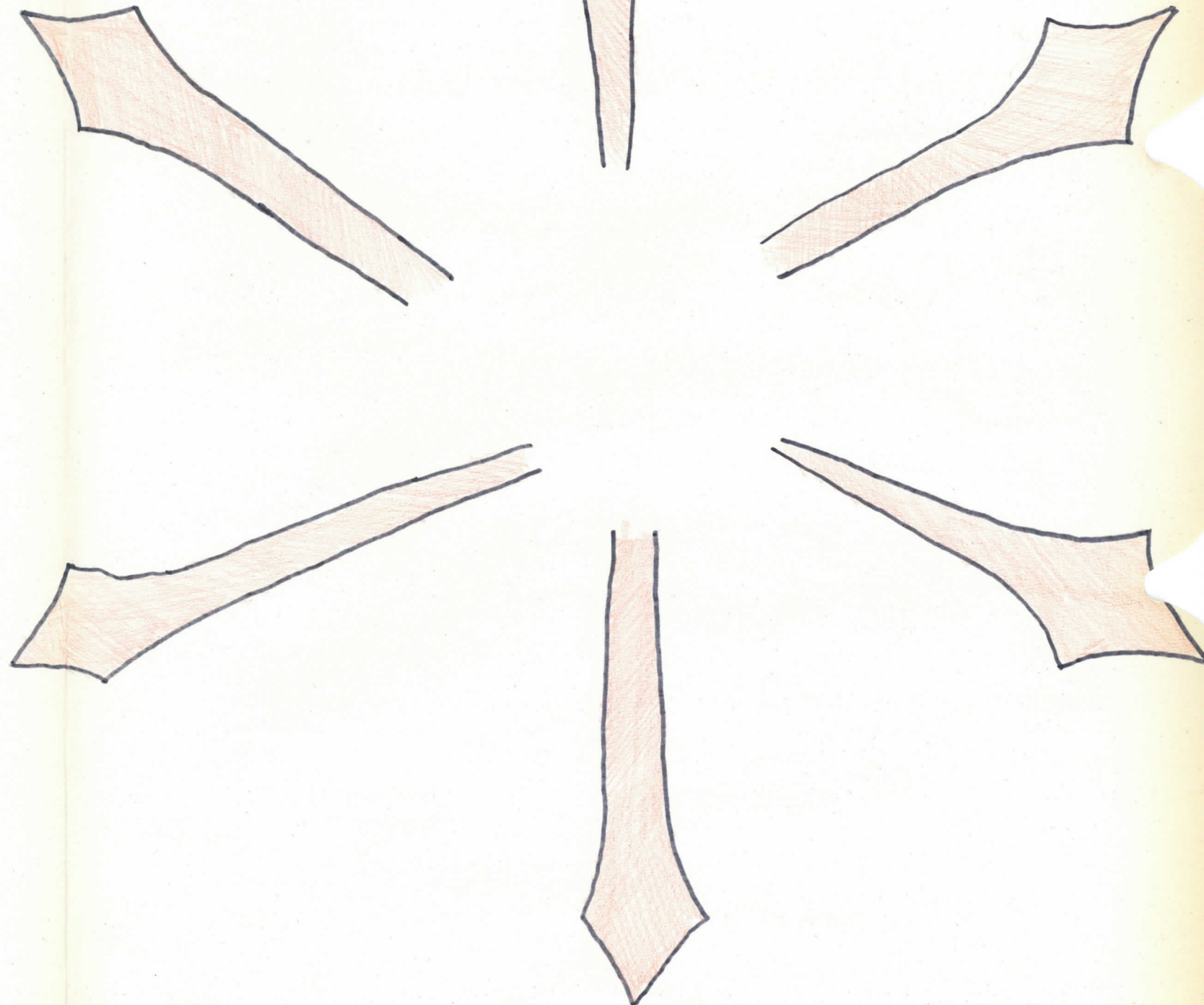




HOLVILOHKON
KESKUS



PÄÄLAIVA
E3-E4 ETELÄLOHKO
1:1



ETEÄÄ LEHTERI

KONSERVOINTI

- PUHDISTUS PÖLYNIMURILLA JA KUMILIINOIN
- HALKEAMAT JA RAKUTUNEET PINNAT TÄYTETTY KALKKILAASTILLA, RAKENTEELLISET KALK. INJEKTOITU PIKASEMENTILLÄ → HÄIVYTETTY
- ULKOKATON KORJAUSTÖIDEN AIKANA TULLEET VESIVAKURIOT (VIISI ALUETTA) POISTETTU HOLVISTOISTA n. 10%:LLA LIVATEHUOKSELLA JA SECTOFILLA JA HÄIVYTETTY (kalkkivärein)
- PUULATTA UUSITTU, LAHDSUOJATTU JA LAKATTU



etelälehteri korjauksen ja puhd.jätk.

SAARNATUOLI

KONSERVOINTI

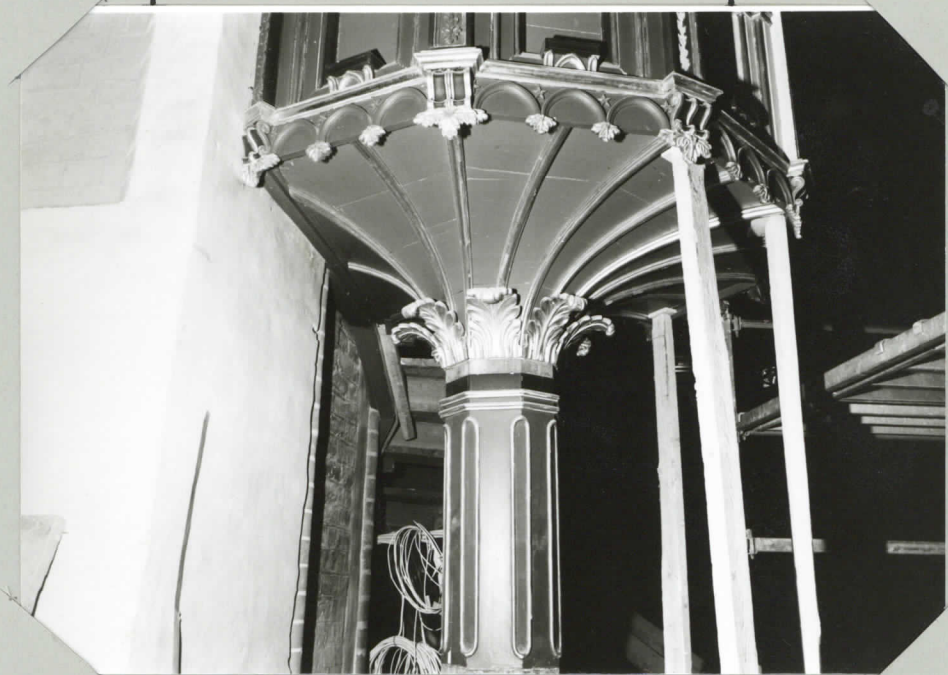
- IRROTETTAVIEN PUUKORISTEIDEN POISTO JA PUHDISTUS, RIKKI-
NÄISTEN LIIHAUS, PUUTTUVAT OSAT TEHTY
- KORISTEISTA POISTETTU KAIKKI MAALIKERROKSET MAALINPOISTOAINETTA
(merkki Rapidone) JA VEISTÄ KÄYTTÄEN, LOPUKSI HIONTA HIEKKAPAPERILLA.
TÄMÄN JÄLKEEN KULTAUS 22 KARAATIN LEHTIKULLALLA
- KAIKKI HALKEAMAT KORJATTU (=puutikutettu ja liimattu) JA KITATTU
ÖLJYKITILLÄ
- KOKO SAARNATUOLIA OIKAISTU
- KAIKKI MAALIPINNAT PUHDISTETTU MAALINPOISTOAINETTA JA VEISTÄ
KÄYTTÄEN, HIOTTU JA MAALATTU HSETEHDYLLÄ ÖLJYVÄRILLÄ. HYVÄ-
KUNTOISET KULTAUKSET PAIKKA KORJATTU (kultapronssit. lehtikultaus)
- PEILLOSISTA JA KATOKSEN ALUINNASTA ALKUPERÄINEN VÄRITYS
OTETTU ESILLE 25%:LLA AMMONIAKKI LUOKSELLA. KAKSI ALINTA
PEILIÄ PUHDISTETTU MEKAANISESTI (veitsellä raaputtaen), KORJAUS-
MAALAUUS TEMPERALLA. LOPUKSI KAIKKI PEILIT LAKATTU (Jalo himmeäl.)
TUOLIN SISÄPUOLI PUHDISTETTU MAALINPOISTOAINEEELLA, HIOTTU JA
MAALATTU ÖLJYVÄRILLÄ (Pesto; säilytetty) KOLME KERTAA
PORTAIKON MARMORINTI TEHTY ÖLJYVÄREIN (Becker tumbivärit) JA
LAKATTU VIIISI KERTAA
- SAARNATUOLIN VÄRITYS ON KONSERVOITU ALKUPERÄISEN MALLIN MUKAAN
VUODELTA 1837

Konservointiaika 22.9-77 - 12.9-78

n. 230 työpäivää vahvuus 1-3 henkeä



ennen konservointia





ennen korjausta



peilejä puhd. ammoniakilla, listoja mekaanisesti



puhd. ammoniakilla



marmorointia temperalla



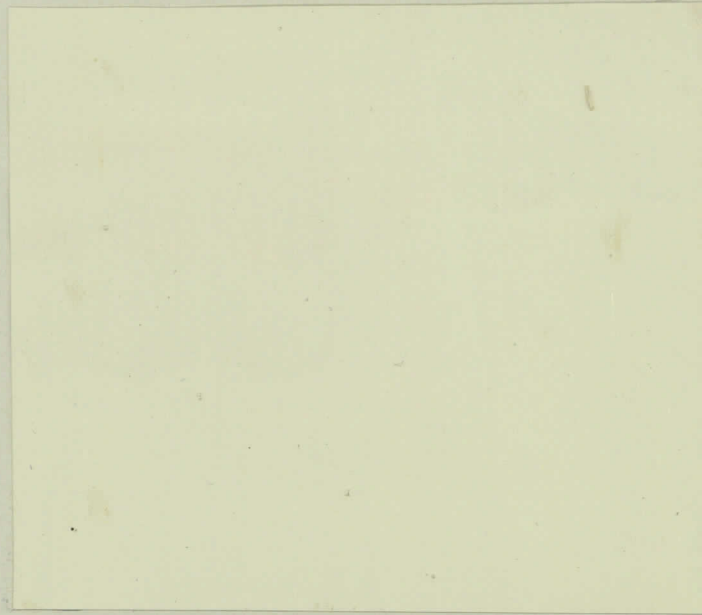
kultausta



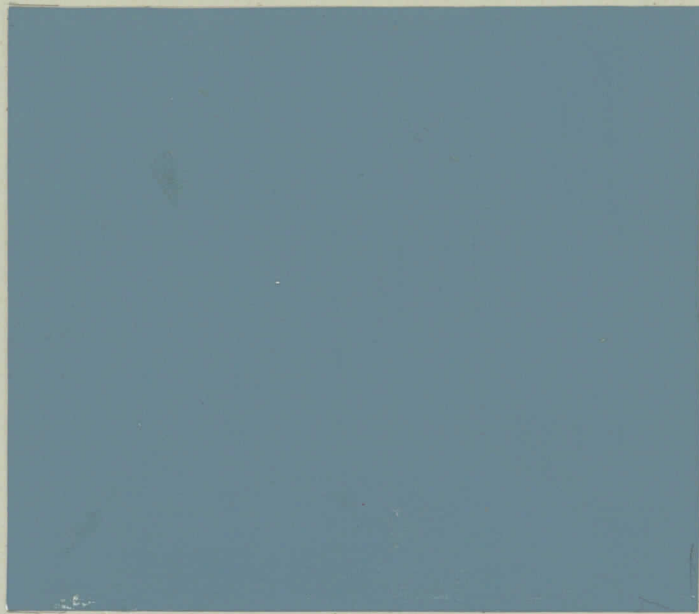
portaiden pohjavärjäystä



Saarnatuoli konservoituna v. 1837 asuun



värimallit saarnatuolin ja urkuparven-
kaiheen pääväreistä



KIRKKOSALIN PENKIT VIRSINUMEROTAULUT JA -KAAPIT URKUPARVEN KAIDE

KONSERVOINTI

PENKIT

- HALKEAMAT TÄYTETTY (ETIKUUTETTU), HIONTA HIEKKAPAPERILLA
- OSAT, JOTKA TEHTY MUUSTA PUUSTA KUIN TAMHESTA ENSIN POHJAVÄRJÄTTY OHUELTI TAMMEN VÄRISEKSI JA ÖLJYLASEERATTU
- MUUTAMA PENKKI MAALATTU ÖLSYVÄREIN, VÄRI POISTETTU MAALINPOISTODAINEEELLA (merkki Rapidione)
- KAIKKI PENKIT ÖLJYLASEERATTU, LAKATTU (kiihävä)
- 2-3 KERTAA. LOPUKSI HIONTATAHNALLA (merkki Farécla) HIMMENNETTY
- KÄSITTELYN JÄLKEEN PENKKIEN ALKUP. VÄRITYS HIUKAN TUMMUNUT
- PENKKIKORTTELIT UUSITTU KOKONAAN. LAHDSUOJATTU (VÄRITÖN PINOTEX). SITTEEN VÄRJÄYS SAHTEEN KEESTÄN (PINOTEX, PÄHEINÄPUU) LOPUKSI KIIHTOLAKKAUS (SAHTEEN KEESTÄN) JA HIMMEÄ LAKKAUS

TAULUT JA KAAPIT

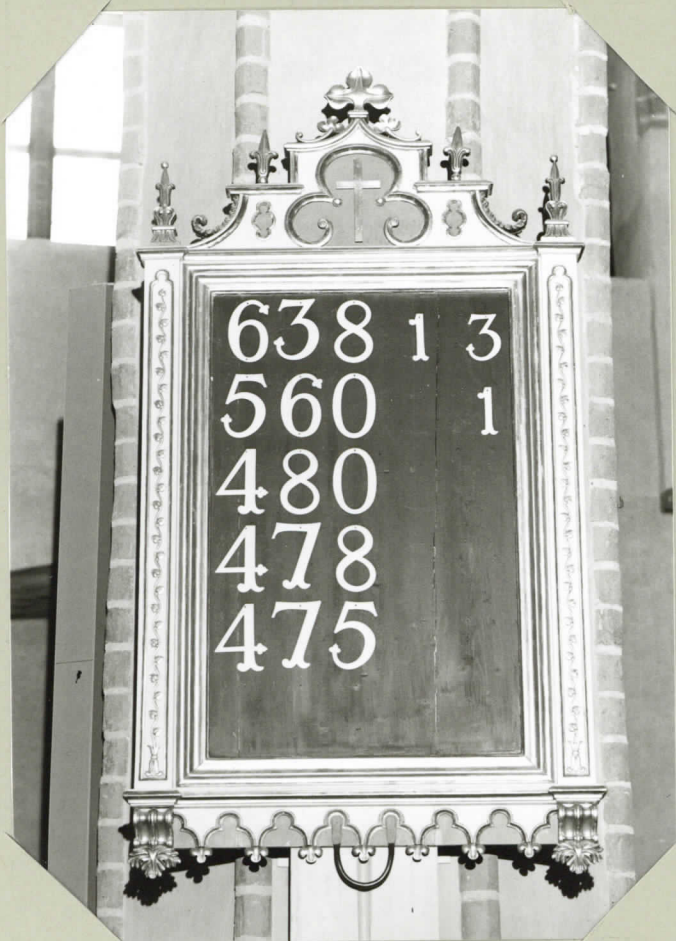
- ALKUP. VÄRI OTETTU ESILUE MAALINPOISTODAINETTA JA VEISTÄ KÄYTTÄEN
- KAHDESTA TRULUSTA (nyk. sijainti E1 ja E2 pilareissa) LÖYTYI PEILIEN 'MUSTA' POHJAVÄRI. NÄIDEN MUKAAN ON KAIKKIEN TRULUJEN PEIIT MAALATTU 'MUSTALLA' ÖLSYVÄRILLÄ (merkki Pesto). LOPUKSI HIMMEÄ LAKKAUS
- PUUTTUVAAT PUUKORISTEET TEHTY
- KEHYKSET MAALATTU ÖLSYVÄREIN (itsekehitys). SAMALLA VÄRILLÄ MAALATTU KAAPIT
- KULTAUSTA OSIN UUSITTU LEHTIKULLALLA
- VANHAA KULTOKULTAUSTA SÄLJELLÄ
- VIRSINUMEROT POLTTOMAALATTU

KAIDE

- PUUTTUVAAT PUUOSAT TEHTY ; sisäpuolinen jalkalista, kaitteen päällisy-lauta, pienet 'pöntöt' pilareiden vierellä ; halk. täytetty (etikutettu)
- VANHAN VÄRIN POISTO MAALINPOISTODAINETTA JA VEISTÄ KÄYTTÄEN
- KOKONAAN UUDELEEN MAALAUUS (Pesto öljyväri) ALKUP. VÄRITYKSEN MUK.
- KAIKKI KULTAKUUKSET UUSITTU (lehtikulta)
- PÄÄKUORIN KAARIHOLVIN PORTIT MAALATTU (sama väri kuin 'musta' peiliväri)
- KASTEHALJA KONSERVOITU, TYÖSELOSTUS ERILLISESSÄ MAPISSA



puuseppä työssään



konserroituna



panelin värimalli

ULKOSEINÄT

PINTOJEN KÄSITTELY

TORNI

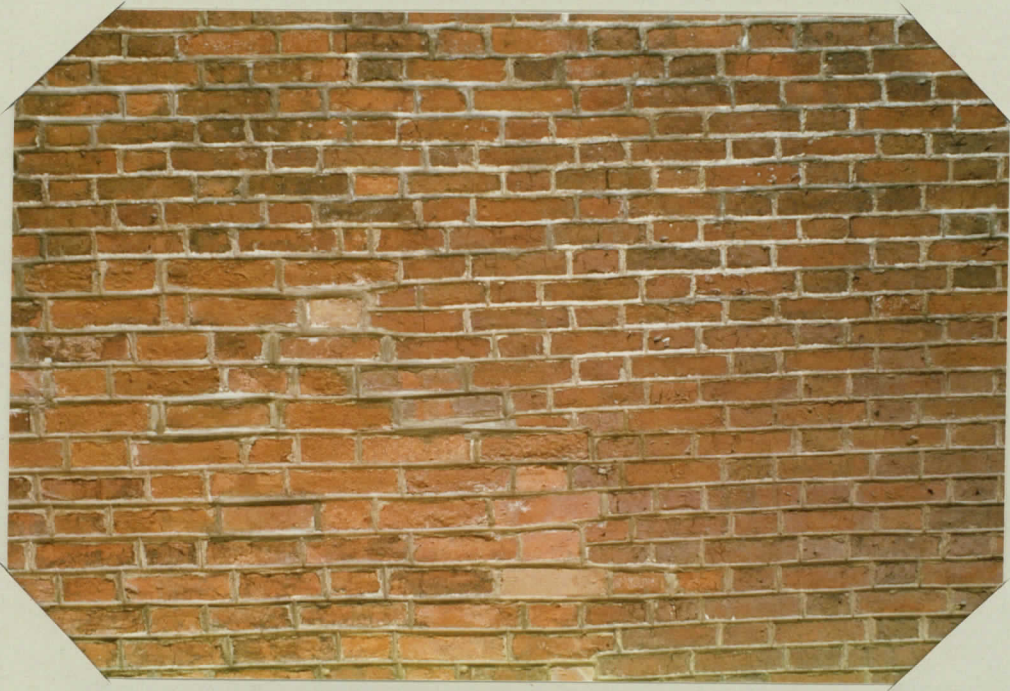
- YLÄOSAN KONSOLIDILISTAN VANHA RAPPAUSPINTA POISTETTU, POHJA PUHDISTETTU JA KÄSTELTU, PINTAAN KIINNITETTY KAKSINKERTAINEN VERKOTUS (katiskaverkko), KALKKISEMENTILAASTILLA PINTAAN RAPATTU TARTUNTAPINNAT NS. KYAWET, KALKKILAASTILLA (VOLK.) RAPPAAUS, LOPUKSI SLAMMAUS (kalkkiveili, hiekka)
- KAIKKIEN NISSIEN (=KOMEROT) VANHA RAPPAAUSPINTA POISTETTU, SLAMMAUS JA LOPUKSI VÄRJÄYS VALK. KALKKIVEDELLÄ; samoin länsiseinän ikkunasyvennykset
- ALAOSIEN RAPATUNEET RAPPAAUSPINNAT POISTETTU (etelä- ja pohjoissivut), RAPPAAUS KALKKILAASTILLA (sävytetty: musta, keltamusta)
- LUONNONKIVIPIINTOJEN SAUMAUS POISTETTU (länsisivu), UUSI SAUMAUS KALKKILAASTILLA (harm. vihertävä)
- KAIKKI HALKEAMAT INJECTOITU PIKASEMENTILLÄ ULKO-JASISÄPUOLELTA
- KELLOTRULUT: VIISARIT JA NUMEROT UUSITTU (messinkiä) JA KULLATTU 22 KARATIN LEHTIKULLALLA; LAKATU. TAULUT PUHDISTETTU MEKAANISESTI, MAKLATU UUDELEEN OLSYVÄREIN, SANDIN KORISTEVIIVAT. JOKA TRULUA KIER- TÄVÄ KULLANVÄRINEN KORISTEVIIVA LEHTIKULLATTU

SEINÄT

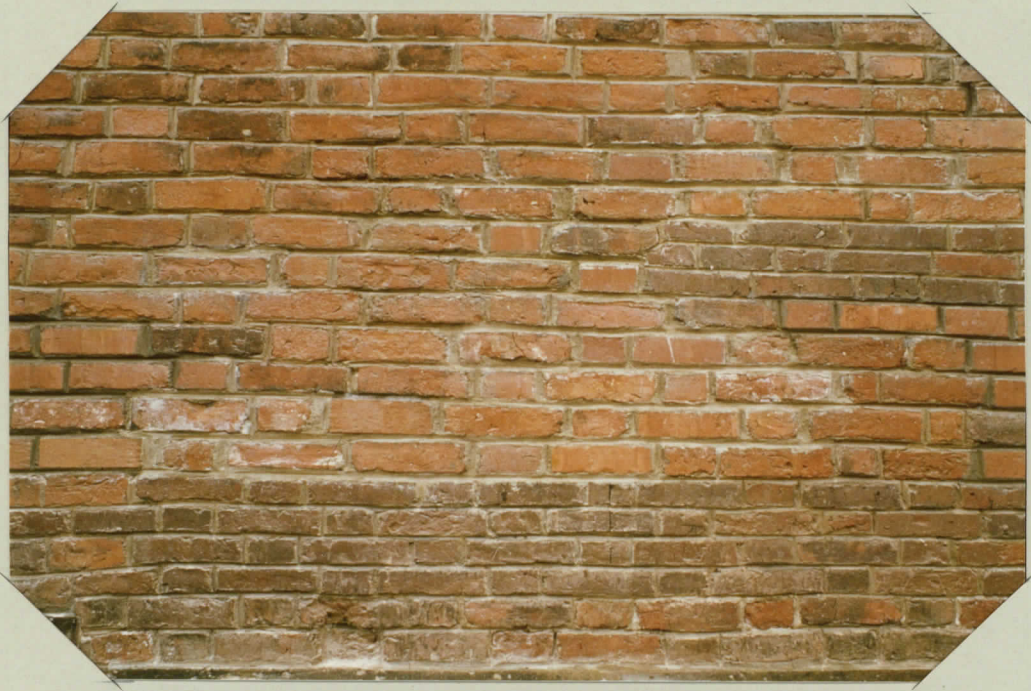
- KESKILAIVAN YLÄOSAN VANHA TIILIJÄLWITELMÄ POISTETTU, POHJA PUHD. JA KÄSTELTU, YKSINKERTAINEN VERKOTUS, TARTUNTAPINNAT JA LOPUKSI RAPPAAUS KALKKILAASTILLA (sis. hiukan sementtiä ja sävytetty). SAUMARAUDALLA PIIRRETTY TUOREESEEN LAASTIIN TIILIKUUIOT (aikaisemman muk.) SAUMAT JA TIILET VÄRJÄTTY KALKKIÄREIN. KÄYTETTY FAHTA TIILIVÄRIÄ.
- KESKILAIVAN IKKUNASYVENNYKSIEN JA NISSIEN VANHA RAPPAAUSPINTA POISTETTU; SLAMMAUS (VOLK.)
- YLÄOSAN RIKKINÄISET TIILET PALKATU KALKKILAASTILLA = TIILIJÄLJENNÖS
- ALAOSIEN PAHDIN RAPATUNEET TIILET VAHDETTU UUSIIN
- RAPATUNEET TIILIEN SAUMAUSALUEET UUSITTU. KAIKKI UUDET SAUMAUKSET HÄINYTETTY
- KAIKKIEN IKKUNOIDEN JA NISSIEN VANHAT RAPPAAUSPINNAT POISTETTU, RAPPAAUS KALKKILAASTILLA JA SLAMMAUS (VOLK.)
- HALKEAMIA TÄYTETTY KALKKILAASTILLA

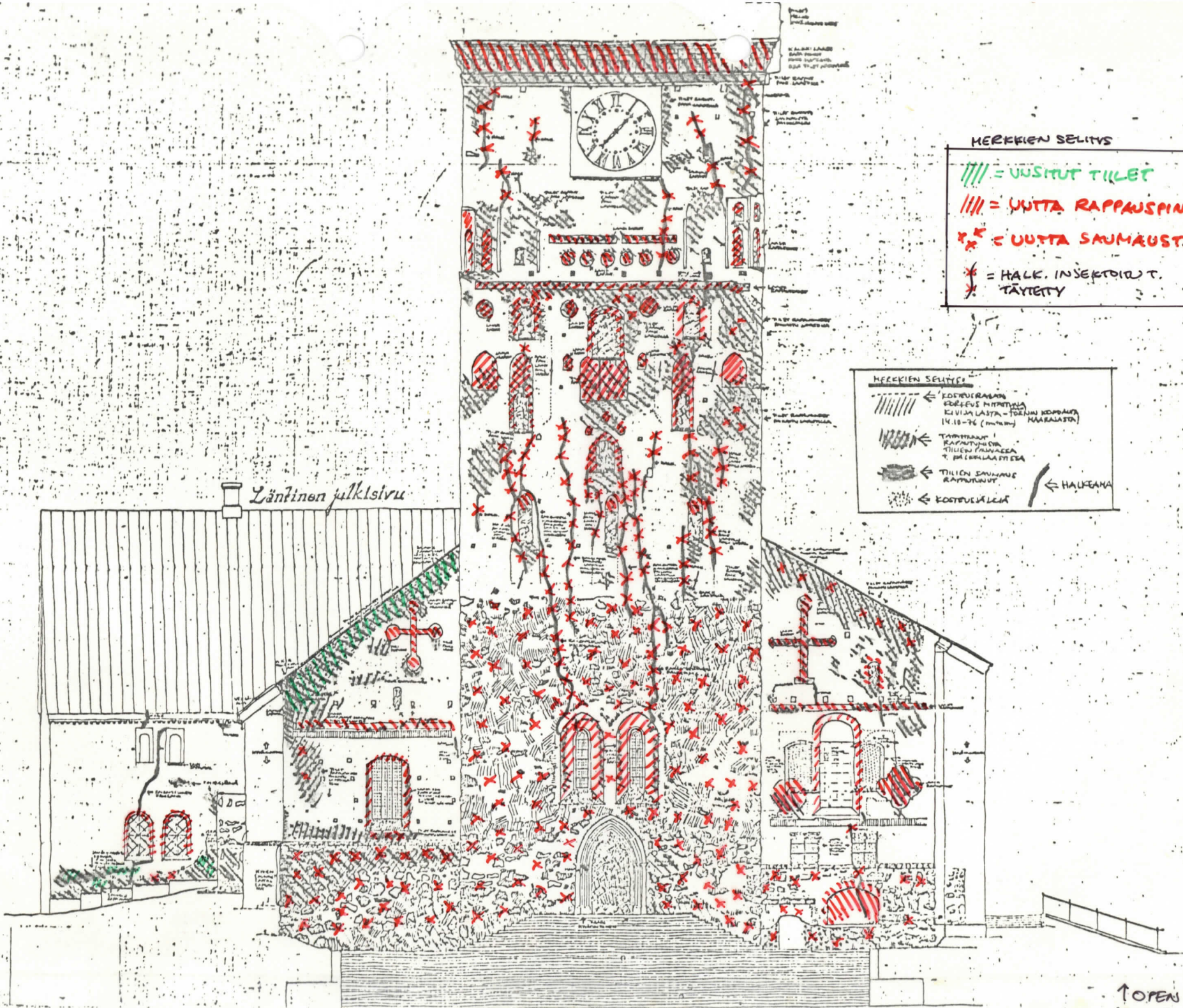
- PÄÄKUORIN LÄNSI-ETELÄSIIVUN VLÄÖSAN TIILIJÄLJITELMÄ UUSITTU
- LÄNSISEINÄN LUONNONKIVETYKSEN SAUMAUSTA UUSITTU KALKKILAASTUA (väh. harmahtava). KULMAUKSISSA KÄYTETTY SEMENTTILAASTIA. KUNNISSIN RAPPANSPINTA UUSITTU; SÄVYTETTY SAUMAVÄRIIN SOPEUTUVAKSI





tiliä uusittu





MERKKIEN SELITYS

// = UUSITUT TILLET
 /// = UUTTA RAPPAUSPINTAA
 X = UUTTA SAUMAUSTA
 * = HALK. INSEKTOIDUT TÄYTETTY

MERKKIEN SELITYS

← KOSTURIRAKENNE
 KIVIA LÄSTÄ - TOISENNA KOPRAAN
 (V. 18-76 (määr.) HAARALASTEN)
 ← TAMMILINEN
 RAKENNUS
 TILLEN SAUNNAN
 T. PÄÄLLELÄSTÄ
 ← TILLEN SAUNNAN
 RAKENNUS
 ← KOSTURILINJA
 ← HALKEAMA

Läntinen julkisivu

↑ OPEN

MERKKIEN SELITYS

//// = UUTTA TIILIJÄLJITELMÄÄ

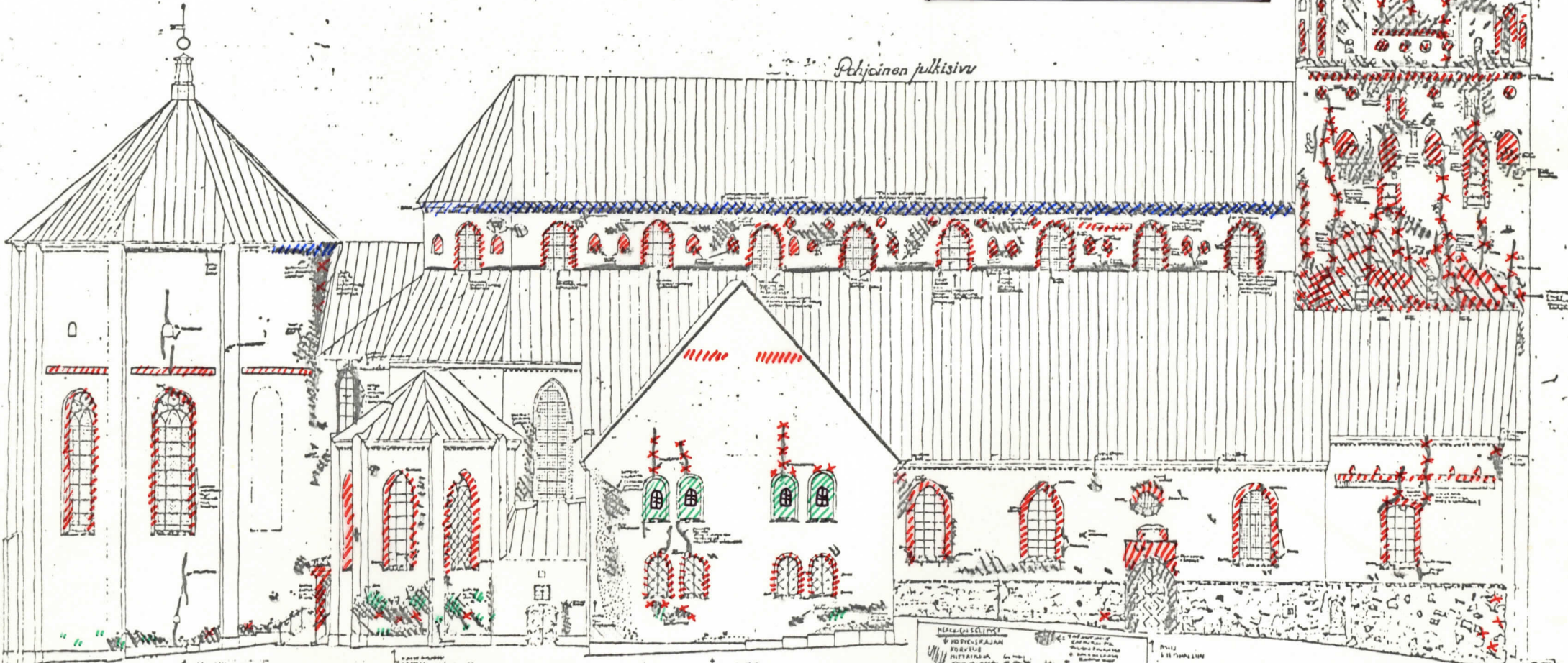
/// = UUSIUTUT TIILET

|||| = UUTTA RAFFAUSPINTAA

* * = UUTTA SAUMAUSTA

* = HALL. INJEKTOITU T. TÄYTETTY

Pöyhön julkisivu



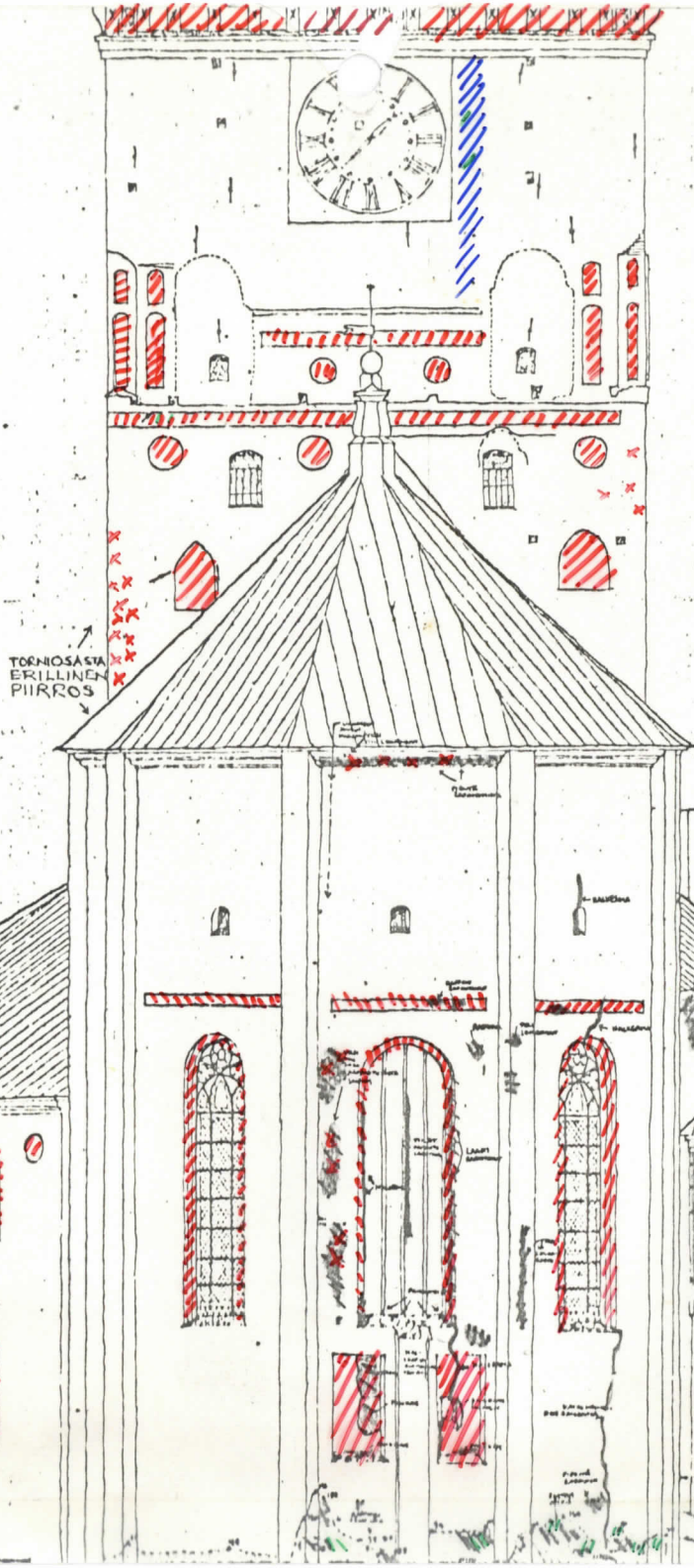
↑ MAUKKI

↑ KIVISEN OIKOJÄRJYTYKSEN
KÄYTTÖN TULO

↑ LAMAKUUSI

MERKKIEN SELITYS
// = UUTTA TIILIJÄLJITELMÄÄ
/// = UUSIUTUT TIILET
|||| = UUTTA RAFFAUSPINTAA
* * = UUTTA SAUMAUSTA
* = HALL. INJEKTOITU T. TÄYTETTY
← HALKEAMA

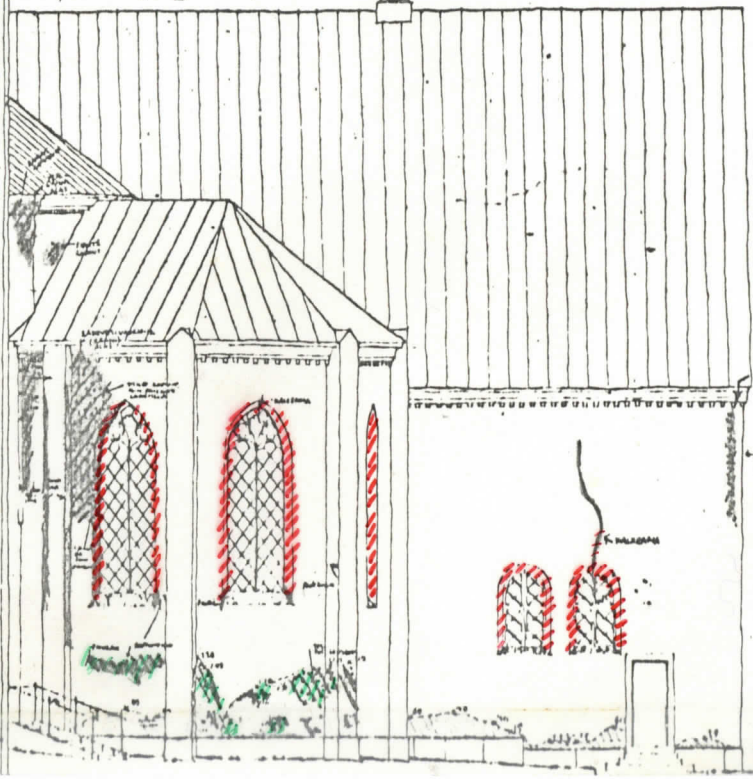
↑ AUKI



MERKKIEN SELITYS

- /// = UUTTA TIILIJÄLJITEHÄÄ
- /// = UUSIUTUT TIILET
- /// = UUTTA RAPPAUSPINTTA
- x x = UUTTA SAUMAUSTA

Häimen julkisivu



MERKKIEN SELITYS

- /// ← TIILIJÄLJITEHÄÄ
- /// ← TIILIJÄLJITEHÄÄ
- /// ← TIILIJÄLJITEHÄÄ
- /// ← TIILIJÄLJITEHÄÄ

KORKEUSRAJAN KORKEUS NITATTUNA KIVIJALASTA

↑ OPEN

14.10.76

HÄIMEN

IKKUNAT

numerointi viittaa mappiin

TTK:n DOKUMENTINTIYÖ v.1976

KORJAUSTYÖT

1. ULKOPUOLI: RIKKINÄISET LASIT UUSITTU JA PUHDISTUS
SISÄPUOLI: UUDET LASIT, KIRKAS 3mm
2. ULKOPUOLI: RIKKINÄISET LASIT UUSITTU JA PUHDISTUS
SISÄPUOLI: VANHA, PUHDISTUS
3. ULKOPUOLI: UUDET ANTIKKEILASIT LYIJYPUITEILLA
SISÄPUOLI: VANHA, PUHDISTUS - UUDET MYRSKYRAUDAT
4. ULKOPUOLI: SAMAN KUIN 3:SSÄ
SISÄPUOLI: RIKKINÄISET LASIT UUSITTU, PUHDISTUS - UUDET MYRSKYRAUDAT
- 5-6-7. KOKONAAN PURETU, RIKKINÄISET LASIT UUSITTU JA PUHDISTUS
8. SAMAN KUIN 5-7.
- 9-10-11. SAMAN KUIN 5-7.
12. ULKOPUOLI: RIKKINÄISET LASIT UUSITTU JA PUHDISTUS
SISÄPUOLI: PUHDISTUS
- 13-17. ULKOPUOLI: RIKKINÄISET LASIT UUSITTU JA PUHDISTUS
SISÄPUOLI: UUDET RAUTAOSAT JA LASIT (kirkas)
- ALTARITAVUN TAKALASI. ULKOPUOLI: RIKKINÄISET LASIT UUSITTU JA PUHDISTUS
SISÄPUOLI: UUDET ANTIKKEILASIT
- 18-19. ULKOPUOLI: RIKKINÄISET LASIT UUSITTU JA PUHDISTUS
SISÄPUOLI: PUHDISTUS
- 20-24. KAKSI IKKUNAA JOISSA EI KUVIOINTEJA
ULKOPUOLI: RIKKINÄISET LASIT UUSITTU
SISÄPUOLI: KOKONAAN PURETU, UUDET ANTIKKEILASIT
TILAN KOLMEA MUUTA IKKUNAA EI KÄSITELTY
- 25-32. ULKOPUOLI: RIKKINÄISET LASIT UUSITTU
SISÄPUOLI: UUDET LASIT, KIRKAS 3mm
- 33-34. EI KÄSITELTY
PYÖRÖIKKUNA (PÖHS. ETEISHALLI) ULKOPUOLI: RIKKINÄISET LASIT UUSITTU
SISÄPUOLI: UUSI LASI, KIRKAS
35. EI KÄSITELTY
- 36-37. ULKOPUOLI: UUDET ANTIKKEILASIT LYIJYPUITEINEEN
SISÄPUOLI: PUHDISTUS

38-41. RIKKINÄISET LASIT UUSITTU, PUUPUITTEET MAALATTU

42-50 SAMAN KUIN 38-41.

51-63 ULKOPUOLI: UUDET ANTIKKILASIT LYIJYPUITTEILLA - UUDET MYRSKIRAUDAT
SISÄPUOLI: UUDET LASIT, KIRKAS 3MM; TAMMIPUITTEET LAKATTU
URKUPARVEN YLÄPUOUSET IKKUNAT (2kpl) LÄMPÖLASIT MES-
SINKILISTOKSELLA

YL. KAIKKI RAUTAOSSAT MAALATTU (merkki: KIRSO, ^{PELTIKATTOKALU}
VÄRI: MUSTA)
RAPAUTUNEET IKKUNAKITTYKSET UUSITTU



pääkuorin itäsiuna korj.jälk.



keskiläivän ikkuna korjattuna