

HÄMEENKYRÖN KIRKKO, korjaustyön tarkastus 29.7. 1965.

Kävin Hämeenkyrön kirkon korjaustöitä johtavan arkkitehti Pentti Turusen pyynnöstä tarkastamassa parhaillaan suoritettavaa korjaustyötä. Korjaustyön yhteydessä on suoritettu pienehköjä rakenteellisia muutoksia (penkeissä, holvin listoissa) ja meneillään oli täydellinen sisämaalauksen uusinta. Tehdyissä ratkaisuisa ei ole pyritty entistämiseen vaan levottoman interiöörin harmonisointiin melko sekundääristen rakenteiden ja värien muutoksiin. Valittu linja vaikutti mielestäni perustellulta ja tulokset tekivät meilyttävän vaikutuksen.

Arkkitehti Turunen on käynyt ennen korjaustyön alkanista neuvottelemassa tehtävästä Muinaistieteellisessä toimikunnassa. Käynnin yhteydessä neuvottelimme eräistä väri-^{Tärkei}ratkaisuisa (seinät, lehterien kaiteet, penkit, alttari-laite, saarnatuoli ym.s).

Arkkitehti Turunen lupasi lähettää sarjan valokuvia rak. hist. arkistoon kirkosta ennen ja jälkeen korjauksen. Seurakunta ei ole lähettänyt korjaussuunnitelmaa toimikunnan tarkastettavaksi.

HÄMEENKYRÖN KRUUNUNMAKASIINI, tarkastus 29.7. 1965.

Tutustuin Hämeenkyrön ent. kruununmakasiiniin, jonka muutossuunnitelmasta paikkakauuan pitäjänmuseoksi (ins. Heikki K. Late) toimikunta oli antanut lausuntonsa 21.7.1965. Toimikunnan lausunnossa esitetyn huomautuksen ja suunnitelman korjausehdotuksen saattoi paikalla todeta olevan erittäin aiheellisia. Käsitykseni mukaan on suuri vahinko, jos muutosta yleensäkin ryhdytään toteuttamaan esitetyn suunnitelman tasolla, sillä makasiinirakennus sellaisenaan tarjoaisi pystyvälle suunnittelijalle poikkeuksellisen hienon lähtökohdan hyväksi museosuunnitelmaksi.

Kansallismuseossa 9.8. 1965.


Heikki Havas

*Pöytäkirja 21.8.1965 luovutettiin kirkon kirkon ja muuttu arkk.
Pentti Turusta tehtävään. Hän lupasi näyttää ehdotuksen eteenpäin. AH*