

MV/rho/EHe

Matkakertomus

Hämeenkyrön kirkko 29.11.2006



Paikalla:

Matti Klemola, Arkkitehtitoimisto Klemola
Kaarina Pilviniemi, Arkkitehtitoimisto Klemola
Vesa Keso, srk
Altti Nevala, rakennuttaja
Eero Norokorpi
Marja Lepola
Tarmo Palomäki, srk
Tuulikki Karhu, srk
Elisa Heikkilä, Museovirasto

Sisäväriyty

Matkan tarkoituksena oli pohtia kirkon sisäväriytystä, jota tarkistetaan tulevan sisätilojen restauroinnin yhteydessä. Sisäväreistä oli tehty Rakennusrestaurointi Aki Sulosen / rakennusrestauroija Jenni Räsäsen toimesta "rajoitettu väritutkimus" kesäkuussa 2006. Kyseinen väritutkimus on puutteellinen monelta osin. Värejä on tutkittu sieltä täältä, mutta ei järjestelmällisesti kaikista pinnoista. Osassa kohdista on tutkittu mahdollisuutta ottaa esiin viimeisimpiä koristekuvioita hyvinkin laajasti, mutta alemmat kerrokset on jätetty kokonaan tutkimatta. Alttarilaitteessa ja saarnastuolissa on vielä paljon tutkittavaa. Raportin kuvat eivät aina kerro samaa kuin teksti. Maalityypeistä ei ole mainintaa koko raportissa.

Kirkolla on värikäs menneisyys seinissään, sisäväriytystä on muutettu rajusti ainakin neljä kertaa. Kunnolliseen väritutkimukseen kuuluu myös arkistotutkimusta, todennäköisesti kirkosta löytyy paljon valokuvia, piirroksia ja esim. maalarin laskuja, joista voi selvittää käytettyjä maalityyppejä.

Kun kirkkosalista on tehty kattavampi väritutkimus ja värisuunnitelma, katsotaan sisäväriytystä eteenpäin.



Kattokruunut

Vanhat kattokruunut on tarkoitus sähköistää. Niistä on maininta jo Museoviraston antamassa lausunnossa 132/603/2006, "...sähköistys on mahdollista tehdä, mutta se tulee toteuttaa poraamalla reikiä alkuperäiseen kruunuun. Ratkaisusta on syytä keskustella Museoviraston kanssa ennen sen toteuttamista.." Paikan päällä oli puhetta, että arkkitehti on ajatellut, että lamput tehdään kynttilöiden paikalle. Viime vuosina on kuitenkin yleistynyt tyyli, että vanhat kynttilät jätetään paikoilleen ja lamput sijoitetaan jonnekin kruunun "sisälle" huomaamattomasti. Museovirasto suosittelee tätä tapaa sähköistykseen. Sähköistys suunnitelman voi lähettää kommentoitavaksi Museovirastoon.

Liikuntaesteisten luiska alttarille

Lausunnossa mainittiin myös, että keskikäytävän luiska olisi tarpeeton, sivulta tulee jo yksi luiska. Paikan päällä huomaa, että sivussa oleva luiska ei ole toimiva ratkaisu, siinä on ahdas 90 asteen kulma ja kaksi korotusta, joista vain toisessa on luiska tällä hetkellä. Kokemusten mukaan kääntymistilaa ei ole tarpeeksi. Keskikäytävän luiska on mahdollinen, koska se on ainoa toimiva paikka sille.



Helsingissä, 20.12.2006

A handwritten signature in blue ink, which appears to read "Elisa Heikkilä".

Elisa Heikkilä, rakennuskonservaattori