

Kertomus Marja Terttu Knapaksen matkasta Kiimingin kirkolle
heinäkuun 6 päivänä 1972

Matkan aiheena oli kirkkoherra Pelkosen soitto, jossa hän kertoi kirkon alttariseinällä olevien Toppeliuksen maalausten rapisemisesta sekä mahdollisesta sisäkorjauksesta. Meidän matkan yhdessä konservaattori Kiljusen kanssa, jolla on parhaillaan työn alla aukiputaan kirkon maalausten restaurointi- ja puhdistustyö. Paikalla oli seurakunnan edustajina kirkkoherra Pelkonen sekä joitakin kirkkovaltuuston edustajia.

Kirkon seinä- ja holvipintojen maalaus on alkanut voimakkaasti hilseillä. Tilanne maalausten kohdalta ei kuitenkaan ole huolestuttava. Niiden kunnostusta voidaan siirtää joitakin vuosia, jolloin koko kirkon sisäkorjaus olisi todennäköisesti ajankohdasta. Tässä yhteydessä joudutaan myös todennäköisesti uusimaan kirkon lämmitysjärjestelmä. Nykyinen kuumailmapuhalluslämmitys on asennettu 1960-luvulla. Kirkon nykyinen valaistustaso on myös suhteellisen huono, seinäpinnat ovat täynnä 1950-luvun lamppukynttilälampetteja. Myös valaistuksen uusiminen olisi sisäkorjauksen yhteydessä aiheellista. Kirkossa on myös lukuisasti muita yksityiskohtia, jotka tulisi huomioida sisäkorjaustyötä suunniteltaessa.

Kirkon ulkokunto on hyvä. Kehoitimme seurakunnan edustajia karsimaan kirkon ulkopuolista kasvillisuutta. Kirkon seinän vieressä kasvaa pieniä puita, vadelmapensaita, horsmia ja muita kasveja. Muistutimme katon tervauksesta.

Helsingissä heinäkuun 13 päivänä 1972

Marja Terttu Knapas
Marja Terttu Knapas