

KERTOMUS KÄYNNISTÄ YLIKIIMINGIN KIRKOSSA 11.7.2006

Paikalla: Jouni Riipinen, kirkkoherra, Ylikiimingin seurakunta
Tapio Jurvakainen, seurakuntamestari, Ylikiimingin seurakunta
Tommi Lindh, intendentti, Museovirasto

Ylikiimingin seurakunta oli 29.3.2006 päivämällään kirjeellä pyytänyt Museoviraston lausuntoa Ylikiimingin kirkon muutostöihin liittyen. Martti Jokinen – joka oli aikaisemmin käynyt Ylikiimingin kirkolla, keskustellut kirkkoherra Jouni Riipisen kanssa ja jolle seurakunnan kirje oli osoitettu, ei loman takia voinut asiaa hoitaa – toivoi, että rakennuskonservaattori Pentti Pietarila kävisi paikalla. Pentti on itsekin tällä hetkellä lomalla, joten Ylikiimingin seurakunnan kannalta kiireellinen asia päätettiin restaurointiyksikön kokouksessa 26.6.2006 hoitaa niin, että allekirjoittanut käy paikalla ja toteaa tilanteen. Näin myös tapahtui. Jokinen piti Ylikiimingin kirkkoa Sakari Mentulle jättämässään päiväämättömässä kirjeessä poikkeuksellisen arvokkaana ja korosti erityisesti kuoron kauneutta. Lisäksi Jokinen totesi kirjeessään, ettei asiaa voi Museoviraston osalta hoitaa käymättä paikalla. Käytyäni paikalla olen samaa mieltä.

Kirkon sisätila on poikkeuksellisen harmoninen materiaalien ja värien yhdistelmä. Lukuisista pienistä muutoksista huolimatta kirkko on säilyttänyt hyvin arvokkuutensa ja sen tunnelma on käsin kosketeltavissa. Ainoa kirkon antikvaariseen säilymiseen liittyvä ongelma on leveille seinälaudoille maalatun alttaritaulun rakojen suurenemisesta johtuva esteettinen haitta, joka voi pahetessaan myös vaurioittaa maalausta. Rakojen leveneminen johtunee sen takana olevan hirsiseinän kuivumisesta sen jälkeen kun se sakastimuutoksen yhteydessä jäi sisätilaan. Maalauksen konservointia tulisi harkita.

Kaikki muut nyt esitetyt muutokset johtuvat käytön vaatimuksista, taloudellisuudesta tai teknisistä syistä.

Suurin ja kiireellisin muutos olisi lämmitysjärjestelmän uusiminen niin, että suorasta sähkölämmityksestä luovuttaisiin sen kalleuden ja laitteiden käyttöiän päättymisen takia ja tilalle rakennettaisiin kaukolämpöön perustuva vesikiertolämmitys. Muutos toisi kirkkosaliin noin 50 uutta radiaattoria vanhojen tilalle sekä seinille että penkkien alle. Putkitus on tarkoitus tehdä pinta-asennuksena niin, että putket päällystettäisiin puisilla koteloilla. Lämmitystä on tarkoitus tehostaa ja ilman kiertoa parantaa neljällä uudella lämpöpuhaltimella.

Altтарin eteen, kirkon etuosaan tarvittaisiin lisää tilaa katafalkin, kuoron, orkesterin ja pyörätuolilla liikkuvien takia. Muutostarve johtaisi alttaripäädyn korotetun lattia-alueen laajentamiseen ja kahden penkkirivin poistamiseen.

Urkuparvea haluttaisiin laajentaa kasvattamalla sen lattiaa siirtämällä nykyistä lehterikaidetta reilulla metrillä lähemmäksi kirkon keskiosaa.

Ristikäytävän penkit, postikorttien ja kynttilöiden myyntipöytä (vieraskirja) ja lähetyskynttelikkö haluttaisiin poistaa käytävältä ja sijoittaa toisin. Uudet sijoituspaikat edellyttävät 2-3 penkin poistamista ristisiivistä ja lehterin alta.

Allekirjoittanut totesi Museoviraston kantana, että koska muutokset ovat kauttaaltaan kirkon sisätiloihin vaikuttavia, tulee seurakunnan palkata vaativiin restaurointeihin perehtynyt arkkitehti

pääsuunnittelijaksi koordinoimaan muiden suunnittelijoiden työtä ja itse toteutusta. Kirkkoherra Riipisellä oli tiedossa sakastin suunnitelleen arkkitehdin yhteyttiedot. Lisäksi tarjousta voisi pyytää parilta muulta AA suunnittelijapätevyuden (RakMK A2) omaavalta. Suunnitelmat tulee esitellä Museovirastolle, jolle tulee jättää mahdollisuus niitä kommentoida. Uudet asennukset edellyttävät mallikatselmusta ennen lopullisten laitteiden sijoituksen ja värisävyjen valintaa. Penkkien poistaminen ja muuttaminen edellyttää niin ikään yksityiskohtaista suunnittelua (mm. leikkaus- ja projektiokuvia), jotka hyväksytetään Museovirastossa.

Helsingissä 12.7.2006



Tommi Lindh
Intendentti

Tiedoksi Kirkkohallitus