

Ylikiimingin seurakunnalle

Kertomus matkasta 2-3. 12 Ylikiimingin kirkkoon

Lattianalaisen ryömintätilan tarkastus

Pääsy ryömintätilaan on hankala sakariston alta entisen viinikellarin luukun kautta. Ryömintätilan korkeus vaihtelee 50 -100 cm välillä. Lattiavasojen kannatuspilarit ovat hyvin tiheässä noin 1,5 -2m välein.

Rossipohja, joka on tehty 1950-luvun puolivälissä, on jo lahovi-kaista alttarisakaran alla sekä länsiristin pohjoissivustalla. Ryömintätilan tuuletus on ollut riittämätön.

Tarkastuksen perusteella on todettava, että kirkon korjauksen yhteydessä on syytä ryhtyä myös lattian osalta kunnostustyöhön.

Lattiarakenteiden kunnostus

Ryömintätilan ahtauden vuoksi lattian korjausta ei voida tehdä alatapäin, vaan lattia on avattava alueittain päältäpäin. Lattian korjauksen yhteydessä on kiinnitettävä huomiota seuraaviin seikkoihin: Ryömintätilan tuulestusta on parannettava niin, että jokaisessa ristisakarassa on vähintään 4 verkolla varustettua tuuletusaukkoa nykyisen kahden asemasta.

Maan pinnalle kertynyt puujätekerros, monin paikoin yli 10 cm vahvuinen, on poistettava pintamaan kanssa. Näissä kerroksissa kasvaa sienirihmasto huopamaisena mattona. Sienivaurioiden ennalata ehkäisemiseksi tehdään VTT:n puulaboratorion ohjeen mukaiset työt liitteenä olevan kopion kohdan 6 perusteella.

Lattiatyöhön liittyen ehdotan, että kirkon alla olevat tarpeettomat kivet poistetaan. Kivet haittaavat tulevaisuudessa lattian alustan tarkastamista ja huoltoa. Ryömintätilaan pääsyn helpottamiseksi olisi tärkeätä avata luukut kustakin ristisakarasta lattian alle.

Sakariston pohjoissivulla painunut sokkelikiveys on korjattava vastaavaan asemaan kuin muu sokkeli.

Alapohjan uusi rakenne

Kannatinvasat ovat ainakin näkyviltä pinnoiltaan hyväkuntoiset. Kannattimet käsiteltäisiin ympäriinsä sienten kasvua estävällä puunsuoja-aineella (esim. väritön Valtti). Rossipohja tehdään oituliittilevystä, joka kannatettaisiin vasojen kylkiin nauhattuilla, kyllästetystä puutavarasta sahattuilla rimoilla. Sen lisäksi bituliitin poikittaisen kannatuksen tulee olla riittävän tiheässä, ettei levy pääse painumaan lämpöeristeen kuormasta pitkän ajan kuluessakaan. Levyn saumojen alla tulee olla tuki. Bituliitin asennustyö kannattaa tehdä tarkasti, jotta alapohjasta saadaan mahdollisimman vedoton. Lämpöeristys toteutetaan kahdella riittävän paksulla mineraalivillakerroksella, joiden paksuus riippuu lattiakannattimien korkeudesta. Koko rossipohjan ja lattialankutuksen väli on täytettävä lämpöeristeellä.

Kirkon sisäkorjausten tämänhetkinen tilanne

Kattoholvin lahonneiden osien korjaus on tehty noudattaen hyvää kirvesmiestapaa. Vanha purutäyte on poistettu imurilla ja uusi lämpöeristys asennettu suunnitelman mukaisesti holvin kannattajien väliin.

Kirkon sisäpintojen konservointi- ja maalaustöiden suunnittelu-tilanne.

† saarnastuolin värityksen on tutkinut konservaattori Matti

Laine. Tutkimuksen perusteella saarnastuolin ensimmäinen väritysvaihe on saatavissa esiin melkein ehjänä käyttämällä ammattitaitoista väkeä. Saarnastuolin alkuperäisten maalipintojen esiinotto sopisi hyvin suoritettavaksi esim. tulevan huonekalukonservaattorien kurssin harjoitustyönä.

Kirkon seinien, nurkkapilasterien, kattolistan ja holvin alkuperäinen väritys ja maalaustapa on selvitetty.

Nurkkapilästerien marmorointi pystytään esiinottamaan ja kunnostamaan. Kattolistan leveimmästä, sileästä pystysuorasta pinnasta löytyi sabloona koristekuvio, joka on maalaustöiden yhteydessä pienin kustannuksin toteutettavissa.

Penkit maalataan tarpeellisten pohjatöiden jälkeen uudestaan. Penkkien"rintamukset" ovat olleet puujäljitelmämaalauksella käsitellyt. Ootruskerros voidaan saada esiin poistamalla päälle tulleet maalikerrokset mekaanisesti.

Alttariseinän väritysvaiheiden tutkiminen on vielä kesken.

Alttariseinän konservointityö on mahdollista tehdä erillisenä muista kirkon kunnostustöistä.

Kirkon sisäpintojen konservointi- ja maalaustöitä varten laaditaan erilliset väritys- ja maalaustyöselostukset talven kuluessa.



konservaattori Pentti Pietarila

tiedoksi Kirkkohallitus Jari Reponen