

**Kertomus Helena Edgrenin ja Pentti Pietarilan tarkastusmatkasta
Ruskon kirkkoon 20.2.1987**

Ruskon matkan aiheena kylmänä helmikuuisena perjantaina oli korjausmenetelmien ja uusien värisävyjen määrittämiseksi tehty mallipenkki, jonka tarkastamisesta oli sovittu edellisellä käynnillä (18.2.87).

Uudelleen maalattavien penkkien väristä oli 20.2. mennessä tehty kaksi mallia, jotka molemmat todettiin liian vaaleiksi ja sinisiksi. Tarkastuksen aikana maalausliike sekoitti uusia värimalleja, joihin lisättiin vihreää ja mustaa. Lopulliseksi penkkien värimalliksi valittiin hyvin lähellä penkkien ovipeilien väriä oleva sävy. Maalausliike päätti lähettää Tikkurilan väritehtaalle märkä- ja kuivamallin sävytystä varten.

Maalityyppinä sovittiin käytettäväksi Pestoa. Kiiltoasteen ja siveilyjäljen tulee vastata penkeissä ollutta mallia.

Urkulehterin pilareissa päätettiin käyttää samaa penkkiväriä. Pilarien viisteet maalataan samalla sävyllä kuin penkit, muita pintoja varten väri vaalennetaan nykyistä värijakoa vastaavaksi.

Lattian maalausta käsiteltiin ja annettiin ohjeet värytyksestä: käytäväosuudet maalataan harmaiksi kuten ne ovat olleetkin, penkkien reisihirsi kokonaan ruskeaksi kuten penkkikorttelien lattiakin. Värisävy ruskeaan otetaan penkkien päädyn profiililistasta.

Kuoriosan mahdolliset lattiapaikkaukset on tehtävä yhtä leveällä lankulla kuin lattiassa on entuudestaan käytetty. Korjaukseen käytettävän lankun pinta on höylättävä samalla tavalla kuin vanhojen lankujen.

Kirkon esineistön suojaamiseksi pölyltä annoimme seuraavat ohjeet:

- penkkien maalaustöiden hionnoissa saa käyttää vain pölynimulla varustettuja hiomalaitteita,
- kirkkolaivan päälle lasketaan ohut, muovinen, halkaistu pukupussi, eteläseinällä olevan ehtoollismaalauksen päälle ohut kangas tai muovi. Myös urkujen suojauksesta tulee huolehtia.

Loppusiivousta suunniteltaessa korjaustyön loputtua on käännettävä konservaattorin puoleen, joka huolehtii taide-esineiden puhdistamisesta.

Kirkon seinältä poistetulle maalaukselle valittiin uusi sijoituspaikka seurakuntatalon salista. Taulun ripustuslanka kehoitettiin uusimaan.

Seurakuntatalon alttarina on E. Saarisen 1914 suunnittelema pöytä ja koroke sekä mahdollisesti lukupulpetti. Kokonaisuuteen kuuluvat myös kupariset kolmihaaraiset kynttilänjalat (2 kpl).

Ruskon kirkon vieressä sijaitsevan tapulin vuorilaudoituksen alapäässä havaittiin jonkin verran lahovikaa. Korjaustoimenpiteenä tulee kysymykseen lahojen alapäiden korvaaminen uudella laudalla. Maalauksikäsitteilynä tapulissa on punamultaus.

Helsingissä 9.3.1987

Helena Edgren
Helena Edgren

Pentti Pietarila