

lit. F. N. 71/254 1964

MUSEOSEN
RAKENNUSMUSEO
ARKISTO

huop. 21/8-64

Kertomus Ylistaron kirkon maalaustöiden tarkastuksesta 12.7.64.

Kävin kirkonisäntä Eljas Torkon 2.7.1964 lähettämän kirjeen johdosta tarkastamassa Ylistaron kirkon ulkomaalaustöiden yhteydessä myöhempien maalikerrosten alta esiin tulleita koristemaalauksia, jotka esittävät uusgotiikan arkkitehtonisia rakennemotiiveja. Havaintojeni mukaan ne kuuluivat kirkon ensimmäiseen maalausvaiheeseen ja koska ne käsitykseni mukaan hyvin sopivat taiteilija Nummen suunnittelemaan ja parhaillaan toteutettavaan väriasiuun (joka on melko lähellä alkuperäistä) ehdotin koristemaalaukset palautettavaksi vanhan mallin mukaisesti. Sekä taiteilija Nunni, jolle välittömästi ilmoitin asiasta että seurakunnan edustajat, ilmoittivat mielellään hyväksyvänsä tällaisen korjauksen maalaussuunnitelmaan. Maalaustyö oli sellaisessa vaiheessa, että sitä ei voinut keskeyttää Muinaistieteellisen toimikunnan esittelyyn tarvittavaksi ajaksi. Työ lienee jo suoritettu valmiiksi.

Kansallismuseossa 14.8.1964



Heikki Havas
arkkitehti