

MONICOLOR 6667

Mustasaaren kirkon julkisivujen käsittelyt

MONICOLOR 6612

Kellotaulu

Kullatut numerot ja viisarit irroitetaan (jos se on mahdollista). Kuparipellillä ? päällystetty profiloitu kehys suojataan ja tutkitaan onko se ollut myös kullattu.

Plootupellistä tehty kellotaulu hiekkapuhalletaan kevyesti. Suojaus tehdään harmaalla ferrexillä ohuesti 2 X , pintamaalina käytetään kirjoa joka sävytetään monicolor kartan mukaan 6612 50% + 6667 50% .

Kirkon ja kellotapulien ristit

Ristit ja kellotapulien ristin alla oleva pallo ovat olleet kullattuja.

Työvaiheet: - Ristien kiinnitykset ja saumojen juotokset tarkastetaan ja tarvittaessa korjataan.
- Kuparipinta hiotaan puhtaalle metallipinnalle, viimeinen hionta 360 hiontapaperilla.
- Kultaus tehdään käyttämällä ulkotöihin tarkoitettua mixtiota ja 22 - 24 karaatin kultalehdellä

Jumalansilmän ja pääoven yläuolisen vaakuna-aiheen maalaus.

- Irtonainen maali poistetaan puupintaa vahingoittamatta
- Paljaat puupinnat pohjustetaan monicolor 6835 sävyisellä valmistajan ohjeen mukaan ohennetulla uula- öljymaalilla
- Pinnat maalataan ohuesti 2 X uulalla samaan sävyyn.
- Viimeisen maalipinnan ollessa vastamaalattu sen pintaan sirotetaan ns. fillerihiekkaa niin, että sitä on tasaisesti kaikissa pinnoissa.
- Vaakuna-aiheen taustalevyn värisävy tutkitaan, onko ollut patinoitu hapettuneen pronssin väriin.

Ruskehtavan kirjava hiekkakivi

(esim. pääjulkisivun sokkeli ja pääoven pielet) Kivimateriaali on suurimmaksi osaksi säilynyt hyväkuntoisena. Viat ovat yleensä syntyneet mekaanisesti. Lohkeamat paikataan läpivärjättyllä

65/35 KS-laastilla. Suuremmissa paikkauksissa käytetään haponkestävästä teräksestä tehtyjä kiinnikkeitä.

Harmaan vihertävä hiekkakivi

Kivimateriaali on heikkosideaineista ja siitä syystä paikoin useamman sentin syvyydeltä rapautunut. Kivipinta on maalattu yli lateksilla kirkon rappaustyön yhteydessä. Kiven pinta on paikoitellen maalin alla irtonaisena hiekkana. Maalinpoistotyö on tehtävä käsityönä kemikaaleja- maalinpoistoaineita käyttäen.

Puhdistettu kivipinta vahvistetaan etyyliisilikaatti -imeytyksellä. Kivipinnan vahvistamista tulee tutkia sopivan työtavan löytämiseksi. Friisin paikkaus voidaan mahdollisesti tehdä etyyliisilikaattisideaineisella kivijauhomassalla. Lisätietoja aineen ominaisuuksista ja käyttömahdollisuuksista saa Thorborg v. Konowilta puh. 90-367037.

Osia rihlatusta friisistä ja pilastereiden jalustoista on tehty pinnastaan liuskottuvasta sedimenttikalkkikivestä, jonka osalla toimenpiteet on tutkittava erikseen. Rihlauksen uudelleentekemisen tai osittaisen korjauksen selvittämiseen päästään vasta kun kivimateriaalia on saatu kylliksi vahvistettua. Friisiä joudutaan mahdollisesti värittämään paikkausten ja erilaisten kivimateriaalien takia epäorgaanisella silikaatti-lasuurilla. Sama koskee myös pilastereiden kapiteeliosuuksia. Friisin suojaamista vesipellillä tutkitaan mallin avulla.

Rakennusten värisävyt

Kaikista annetuista värisävyistä maalataan mallit hyväksymistä varten. Annetut värisävyt eivät viittaa valittavaan maalimateriaaliin.

Ovet ja luukut	monicolor	6267
Ikkunat	"	6066
Metallikaiteet	"	6467
Peltikatot	"	6467
Ikkunaluukut ja vesipellit	"	6366

MONICOLOR 6267

MONICOLOR 6066

MONICOLOR 6467

MONICOLOR 6366

Porttien karmiosat

monicolor

6835

MONICOLOR 6835

Uusittavat venttiiliritilät maalataan taustansa väriin.

Tapulin yläosan puurakenteiden värit selvitetään maalinkaa-
vinnan yhteydessä

Pentti Pietarila

rakennuskonservaattori Pentti Pietarila