

M.P. # N. 94/272 1947

Jatettu 1947

Suomenlinnan Länsi-Mustasaaren kasarmi E 3:n

korjaus 1946 - 1947.

Uut. n. 1947

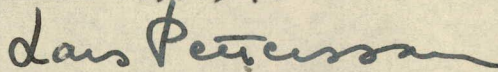
Syksyllä 1946 siirtyi Länsi-Mustasaaren kasarmi E : 3, joka on rakennettu 1750-luvulla, Suomenlinnan Rannikkolinnakkeiston hallinnosta Valtion Metallitehtaiden (Suomenlinnan laivatelakan) haltuun, jolloin rakennusta alettiin kunnostaa virkailija- ja työläisasunnoiksi. Korjaussuunnitelman on laatinut Metallitehtaiden arkkitehti Sysimetsä. Suunnitelmaa ei useista pyynnöistä huolimatta ole lähetetty Muinaistieteelliselle toimikunnalle. Ainoastaan rakennuksen pohjakaavapiirustukset (tehty uusien väliseinien ja uusien ikkunoiden tekemistä varten) saatiin Toimikunnalle, tosin ilman lähetekirjelmää.

Kasarmin korjauksen pääkohdat ovat seuraavat:

- 1) Maisteri Olof af Hällström ja konservaattori Oskari Niemi tutkivat rakennuksen sisäseiniä saaden niistä esille eri maalikerroksia, mm. 1800-luvun puolivälin arabeskikoristelma. Näistä tutkimuksista tulee maisteri Hällström jättämään eri selostuksen ja konservaattori Niemi mittauspiirustukset ja värimallit.
- 2) Rakennuksen kaikkiin kerroksiin tehtiin uusia väliseiniä sopivien huoneistojen aikaansaamiseksi siten, että kaikki vanhat seinät jäivät ennalleen. Niiden pintoja tosin rapattiin ja maalattiin uudelleen.
- 3) Porraskäytävät ja niihin liittyvät ovet säilytettiin suurin piirtein ennallaan paitsi että ne maalattiin uudelleen. Portaissa tuli seinien alaosa siniharmaaksi (öljyvärillä), yläosat ja holvit valkoisiksi (liimavärillä).

- 4) Rakennuksen päätyseiniin puhkaistiin kumpaankiin kuusi ikkunaa, joista kaksi on jokaisen kerroksen kohdalla. Ikkunat puitteineen tehtiin kasarmin vanhojen ikkunoiden muotoisiksi. Länsipäädyn ikkunat ovat kuitenkin hieman pienemmät kuin sivuseinien ja itäpäädyn ikkunat (Nykyinen ikkuna- ja puitemuoto ei ole alkuperäinen vaan ilmeisesti 1800-luvun jälkipuoliskolta.)
- 5) Vesikaton muoto jätettiin ennalleen; tarpeelliset uudet savupiiput tehtiin vanhojen kaltaisiksi.
- 6) Ulkoseinät ja kattolistat maalattiin vaaleankeltaisella kalkkivärillä, kivijalka ja sen yläpuolella oleva matala vyöhyke siveltiin asfalttitervalla minkä jälkeen ne maalattiin tummanharmaalla kalkkivärillä. Sokkelia tarkoittava värivyöhyke on näinollen n. 20 - 30 cm korkeampi kuin todellinen harmaakivisokkeli, joka vuorostaan on erittäin matala (n. 10 - 15 cm). Allekirjoittanut vastusti kivijalan ja sen yläpuolella olevan vyöhykkeen maalaamista samalla värillä ja työ suoritettiin vastoin antamiani ohjeita. Kivijalkamaalaus voitaneekin kesäaikaan naamioida sopivilla kukka-istutuksilla.
- 7) Ulkoportaat jäivät entiseen asuunsa. Läntiset portaat purettiin kuitenkin tilapäisesti ja varustettiin betonisella alustalla, joka ei näy maanpinnan yläpuolelle.
- 8) Rakennus varustettiin vesi- ja viemärijohtoilla.
- 9) Töitä ovat Metallitehtaiden puolesta johtaneet rak.mestarit Lah-tinen ja Pentti.

Helsinki 6.9.1947.



Lars Pettersson.