

MUINAISTIETEELLINEN TOIMIKUNTA
SUOMENLINNAN MUSEO
(VIAPORIN MUSEOLINNOITUS)

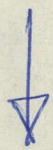
SNDN:o 231/06675 Lähete

Vastaanottaja		
Esko Vormala		
Viite		Liitteitä kpl
C 91, julkisivut		x
<input checked="" type="checkbox"/> Pyynnöstä	<input type="checkbox"/> Palautetaan	<input type="checkbox"/> Tiedoksi
<input checked="" type="checkbox"/> Keskusteluun viitaten	<input type="checkbox"/> Palautettava	<input type="checkbox"/> Allekirjoitettavaksi
<input type="checkbox"/> Käyntiin viitaten	<input type="checkbox"/> kpl palautettava	<input type="checkbox"/> Hyväksyttäväksi
<input type="checkbox"/> Aloite	<input type="checkbox"/> Arkistoitavaksi	<input checked="" type="checkbox"/> Toimenpiteitä varten
Lisäselvityksiä		
Ovi- ja ikkunatutkimus jatkuu		
Suomenlinna B 41 Helsinki 19 puh 668 293, 668 243	Pvm 2.9.1971	Allekirjoitus Ulla Riitta Kauppi

C 91, 1971



Tässä kuvassa näkyvät ent kapeat ikkunat, kolmiosainen ikkuna on ollut ovena.



C 91, 1971



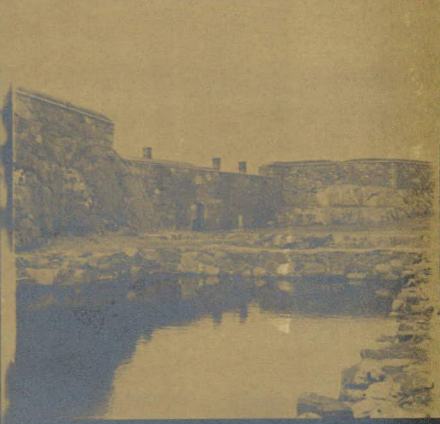
C 91, 1971



C 91, 1971



Hemmuntain, 1971



Suomenlinna

Iso Itä-Mustasaari

Rakennus C 91

Yksityiskohtia julkisivuista

Rakennuksen c 91 molempien pitkien julkisivujen jäsentely alkuperäisasussaan on ollut samanlainen, symmetrinen: ikkuna, ikkuna, ikkuna, kapea ikkuna, ovi, kapea ikkuna, ikkuna, ikkuna, ikkuna (vuonna 1834).

Rakennuksen julkisivun nurkissa on ollut tiiliharkoitukset. Risaliitissa (jäsentely: kapea ikkuna, ovi, kapea ikkuna) ei piirustuksista päätellen ole ollut harkoituksia eikä niitä siihen ole suunniteltukaan.

Ulko-ovien päälle on varhaisessa vaiheessa ollut tarkoitus rakentaa koristekolmio (piirustus 1092, v 1834). Sittenkin myös ikkunat on suunniteltu koristeltaviksi (epätäydellinen, tylpillä kärjillä seisova kolmio). Risaliitti on tässä yhteydessä aiottu rustikoida (piirustus 1092, v 1834).

Melko pian on julkisivun koristelusuunnitelmat hylätty harkoituksia lukuunottamatta. Risaliitin päälle katon korkeudelle on suunniteltu koristelista (piirustus 1094, v 1837). Suunnitelmaan on kuulunut kolme kattoikkunaa.

Kun toisen pitkää julkisivun ikkunat on muurattu ampuma-aukoiksi on risaliitin koristelista ollut vielä suunnitella (piirustus 1096, v 1855). Kun ampuma-aukot on muurattu umpeen, on koristelistakin jäänyt pois papereista.

Kattoikkunoita ja savupiippuja on viimeisessä venäläisessä vaiheessa kaksi.

C 91

Ulkoseinien maalinäytteet

Rakennuksen rappauspinta on sivelty keltaisella värillä. Myöhemmin rakennus on ilmeisesti rkalkittu ja pinta käsitelty punaruskealla värillä.

Toisin paikoin vaikuttaa siltä, kuin vielä myöhemmin punaruskea väri olisi peitetty aikaisemman keltaisen värin sävyä vastaavalla keltaisella.

Värisävyt ja niiden aikajärjestys noudattaa venäläisen varuskuntakorttelin rakennusten värisävyjä.

Suomenlinnassa 17.9.1971

Ulla-Riitta Kauppi